

# SELECTIONS

IN

TELUGU PROSE AND VERSE,

PART I.

BY

RAO BAHADUR K. VEERESALINGAM PANTULU.

---

గద్య పద్య కావ్య సంగ్రహము.

ప్రథమభాగము.

ఇది

రాయబహదూర్ కం. వీరేశలింగముపంతులుగారిచేత

ప్రాయః బడినది.

---

MACMILLAN & CO., LIMITED

MADRAS, BOMBAY, CALCUTTA AND LONDON.

1916.

, 6 Annas.]

*Rights Reserved.*

[వెల, ౬ అణాలు]

# పాఠానుక్రమణిక.

పాఠము.

పుట.

1. సత్ప్రవర్తనము . . . . .	1
2. భూగ్రహము . . . . .	3
3. రక్తస్వరూపము . . . . .	12
4. ఐకమత్యము . . . . .	17
5. సుమిత్ర చరిత్రము . . . . .	21
6. అహింస . . . . .	38
7. పరోపకారము . . . . .	42
8. సత్యము . . . . .	45
9. జయపురరాజ్యము . . . . .	51
10. నీతి-చంద్రిక, విగ్రహము . . . . .	56
11. కృష్ణ దేవరాయలు . . . . .	66
దమయంతీస్వయంవరము . . . . .	92
దమయంతీస్వయంవరమునందలి కథినపదములకర్థము . . . . .	116

# SELECTIONS

IN

TELUGU PROSE AND VERSE.

PART I.

గద్య పద్య కావ్య సంగ్రహము.

ప్రథమ భాగము.

1. సత్ప్రవర్తనము.

సత్ప్రవర్తనమనగా మంచినడవడి. అది, మానవులకెల్ల నవశ్యాచరణీయము. ఐహికానుష్ఠికసుఖప్రదంబును, విమల యశోదాయకంబును సర్వ జనహితప్రాప్తాంతంబునగునది. మనుష్యున కమూల్యాభరణము. పశుపక్ష్యాదిజంతువులకంటె జ్ఞాన మను విశేషంబుగలిగి, దానిని బెంచు విద్యగలిగి దాని నేర్పు నైజ్జలుంగలిగి, యుక్తాయుక్తంబులును, బుణ్యాపుణ్యంబులునగు కర్మంబులును, వాని నాచరించువాఁకింగల్గు ఫలాఫలంబులును లోకంబువలన నెఱుంగుచు సత్ప్రవర్తన మనలంబింపని మూఢ నరుని జన్మము జననీక్లేశకరంబగుటయేకాక, యతఁడు భూతలంబును పంట చేనికిఁబెట్టిన గడ్డిబొమ్మవంటివాఁడగును.

దానికి విద్యయే ప్రధానకారణమని నమ్మఁదగదు. విద్య యనగా జ్ఞానము. అది యిపుడు విపరీతమై లోకమును మోస పుచ్చు ధనార్హణమూలమయిన కేవల గ్రంథపఠనముగా నున్నది. దానివలన మర్త్యుఁడెన్నటికిని సత్ప్రవర్తనము పొంత నైఁ బోఁజాలఁడు. మనమభ్యసింపవలసినది నీతి విద్య. అది

గ్రంథానుభవమువలనను లోకానుభవమువలనను దెలిసికొనఁ దగినది.

వివిధభాషాధురీణులయ్యు ధర్మము తొఱంగి కామక్రోధాదిగుణములచేత దూషితులై తాము చెప్పినదే తథ్యమను నభిమానశూరులును మోసకాండ్రునై దుష్కృత్యములకు లోబడు పండితమన్యులును, అక్షరజ్ఞానశూన్యులయ్యుఁ బాపమన్న వెఱచి దుష్కార్యములవలను పోక దైవపరులై సజ్జనసహవాసంబున నీతిమార్గమునఁబోవు సుజనులును, లోకమునఁ బెక్కిండ్లు గలరు

ప్రపంచములో భగవంతునిచే సృజింపఁబడిన చేతనాచేతన భేదంబగు ప్రతిపదార్థము పరస్పరోపకారంబున కుపయోగపడు సార్థకజన్తము గలదిగానున్నది. సృష్టిలో గుణహీనంబగు వస్తువొండు లేదు. స్వల్పగుణములంబట్టి స్వల్పోపయోగంబులు నధికగుణంబులంబట్టి యధికోపయోగంబులుఁ గన్పట్టుచుండును.

సమస్తజంతురాశిలో మానుషులు సర్వగుణపాత్రములు. వారిలో విద్యాగంధరహితులకంటె విద్యాధికులెక్కుడు. వారిలోఁ గేవల పఠనపాఠసమర్థులకన్న సత్ప్రవర్తనముగలవారుత్తములు.

ఒరులఁ గన్నుమూసి యుదరభరితుఁడై యాత్మజన్తమునకు సాఫల్యంబెఱుంగక స్వప్రయోజనపరుఁడై పరోపకారచింతలేక భగవద్దూరుఁడై నీతిమాలినబ్రతుకు బ్రతుకువాఁడు పశ్వాదులకంటె నధికుఁడు గాఁడు. పనికిమాలిన గడ్డిపోచలు నోరులేని మృగాదులును లోకమునకుపయోగపడుచుండ నుత్తమజన్తముగల నరుఁడు నిరుపయుక్తమయిన సంచరణముగలవాఁడయ్యెనేని



యింతకంటె హేయమును హాస్యాస్పదంబును జింత్యమునగు విషయము వేఱుండునా?

సత్ప్రవర్తన మొక రత్నాకరమువంటిది. దానసుగుణ మణులు పెక్కు గలవు. అందు సత్యము, అహింస, ఐక మత్యము, భూతదయాళుత్వము, క్షమ, విద్యావివేకము, సవ్యా పారత్వము, సన్యేత్రి, దైవభక్తి అనునివి సవరత్నములు.



## 2. భూగ్రహము.



భూమండలముయొక్క స్థలజలవిభాగాదులనుగూర్చియు, నదీపర్వతాదులనుగూర్చియు, దేశ సరోవరాదులనుగూర్చియు, భూమిమీఁది యితరవిశేషములనుగూర్చియు భూగోళశాస్త్రము నందు వివరముగాఁ జెప్పఁబడియుండును. ఆ యంశములను బ్రస్తుతమున విచారించుట మన సనికాదు. భూమి నిపుడొక్క గ్రహసామాన్యముగా గ్రహించి దానితో సంబంధించిన విషయములను మనము చర్చింపవలసియున్నది.

భూమియొక్క యుపరిభాగము, సమముగానున్నదా? వంపుగానున్నదా? దాని రూపము చదరముగానున్నదా? గుండ్ర ముగానున్నదా? యను నంశమును మనము ముందుగాఁ దెలిసికొ వలెను.

సూర్యునిచుట్టును దిరుగుచుండెడు బుధశుక్రాది సమస్త గ్రహములును గోళాకారముగానే యుండుటచేతను, వానిలో నొక్కటియైన భూమిమాత్రము వేఱువిధముగా నుండునని

యూహించుటకు హేతువు గనఁబడకపోవుటచేతను, స్థూల బుద్ధితో విచారించువారికి సహితము భూమి యొక గోళమనియే తెలియవచ్చును. అయినను గొన్ని దేశములవారు కొంతకాలము క్రిందటివఱకును భూమి సమప్రదేశముగా నున్నదని భావించియుండుటనుబట్టియు, పయికి మన చూపులకును భూమి యాలాగుననే కానవచ్చుచుండుటను బట్టియు, భూమి బంతివలె వలయముగా నున్నదని చూపుటకు రెండు మూఁడు నిదర్శనములు గలవు.

మనమొక సమప్రదేశమున నిలుచుండి నలుదిక్కులు దృష్టిసారించి చూచినయెడ దవ్వులనున్న వృక్షపర్వతాదుల కొనలుమాత్రమే ముందు కానఁబడును. మనమాపర్వతాదుల దెసఁబోవుచు సమీపించుకొలఁదిని వాని దిగువభాగములు క్రమక్రమముగాఁ గనఁబడ నారంభించి కట్లకడపట వాని మొదళ్ళు కానవచ్చును.

భువి నారింజపండువలె గుండ్రముగానుండి మనకును బర్వతాదులకును నడుమనున్న భాగమే మన దృష్టి కడ్డమురాక భూమి చదరముగానుండినచో గిరియొక్క పాదము సహితము మనకు మొట్టమొదటనే కన్పట్టును. అంతియకాక మనమా కొండ మొదట నిలిచి చూచినయెడఁ గొంతదూరముమాత్రమే భూప్రదేశము మనకంటికగపడును. ఆ యద్రిప్తెక్కి గొంత దవ్వెక్కి నిరీక్షించినయెడల మఱికొంత యధికదూరము భూతలంబగపడును. అవ్వుహీధరాగ్రంబెక్కి దృక్కు వ్యాపింపఁజేసినచో వెనుకటికంటె మఱింత యధికదూరము కానఁబడును. ఇదికూడ మనము పయికెక్కినకొలఁదిని గుండ్రముగా నుండుటంబట్టి మన దృష్టి కడ్డముగానుండు భూభాగము తొలఁగుచువచ్చి దాని

యావలిప్రదేశము కానవచ్చుచు ధరణి గోళాకారముగానున్నదని స్థాపించుచున్నది. ఒక్క భూప్రదేశముమాత్రమేకాక సదా సమసూత్రముగా నుండునని మనము భ్రమపడుచుండు జలప్రదేశముగూడ విలువంపుగానేయుండి భూమియొక్క వర్తులత్వమును బూర్తిచేయుచున్నది. సముద్రపురేవున నిలిచి చూచెడుపక్షమున దూరమునుండివచ్చు 'నోడయొక్క చాపకొయ్య కొనలు ముందుగా నేత్రగోచరములగును. పిదప నోడ చేరువకు వచ్చుకొలదిని, తెరచాపలు మొదలయినవి కడపట దాని యడుగుభాగము కనుపట్టును. భూమి గుండ్రముగా నుండనియెడ నిట్లు చూపట్టుటకుఁ గారణముండదు. పెద్దది యగుటచే ముందుగా మన కోడక్రిందిభాగమే యగపడవలెను. తీరమునుండి లోపలకుఁ బోవు నౌకల యడుగుభాగములేమున్న దృశ్యములయి తరువాతఁ గొయ్యలులోనగు నెత్తయినభాగములు భూమ్యంతరిక్షములు కలిసికొన్నట్లు కానఁబడెడి దిజ్ఞండ్లముక్రింద నడఁగి మఱుఁగగుటయు భూమి గుండ్రముగానున్నదని స్థిరపఱుచుచున్నది.

ఒక నస్తు వే యాకారము గలిగియుండునో దాని నీడయు నా యాకారముగానే యుండునని యెల్లవారు ప్రత్యక్షానుభవముచే నెఱుంగుదురు. చంద్రగ్రహణసమయములందుఁ జంద్రబింబముమీఁదఁ బడుచుండు నీడ యెప్పుడును గుండ్రముగానే కానఁబడుచున్నందున భూమి వర్తులముగా నున్నదని ప్రత్యక్షముగాఁ దెలియుచున్నది.

ఒక చోటినుండి బయలుదేఱి మఱియేప్రక్కకుఁ దిరుగక ముక్కునకు సూటిగా సముద్రయాత్రచేసిన నావికులు మొదటఁ దాము బయలువెడలినచోటికే మరలఁ జేరుచువచ్చిరి. భూమి

గుండ్రముగానుండనిపక్షమున వారల్లు యథాస్థలము చేరుట సంభవింపదు.

భూమియొక్క యాకారము నెఱింగినపిదప దాని పరిమాణమునుగూడఁ దెలిసికోవలెను. తిరిగెడు వెలఁగకాయ బొంగరములకు నడుమనుండి పుల్లయున్నట్లుగా భూమిమధ్యమున నుత్తరమునుండి దక్షిణమునకున్నట్లు మనమూహించెడి యిరుసుసకు, (Axis) అక్షమని పేరు. భూమిలోపలనుండి నిజముగానే యిరుసున్న పక్షమున నయ్యది పైకివెడలెడి భూమియొక్క భాగములలో నుత్తరపుదాని కుత్తరఘ్రువమనియు దక్షిణపుదానికి దక్షిణఘ్రువమనియు నామములు. నారింజపండుచుట్టును నడుమను దారము కట్టినట్లుగా నుభయఘ్రువములనుండియు నెటుచూచిన సమదూరములోనుండులాగున భూమిచుట్టును నడుమనున్నట్లు మనమూహించెడు రేఖకు (Equator) భూమధ్యరేఖయని పేరు. దీనికే విషువవలయమనియు నాడీమండలరేఖయనియు నామాంతరంబులు గలవు. భూమి, కందుకమువలెఁ గేవలము గుండ్రముగానుండక ఘ్రువములవైపునఁ గొంచెము లోపలకు నొక్కికొనిపోయి భూమధ్యరేఖవైపునఁ గొంచెము పైకుబికియున్నది. అందుచేతనే భూమియొక్క వ్యాసము (Diameter) అనఁగా, అడ్డుకొలఁత, యొకఘ్రువమునుండి యొకఘ్రువమునకున్నదాని కంటె భూమధ్యరేఖయొద్ద నొకప్రక్కనుండి యొక ప్రక్కకుండునది దాదాపుగాఁ బదుమూఁడుమైళ్లు హెచ్చుగానుండును. భూగోళముయొక్క యుపరిభాగముయొక్క వైశాల్యమంతయు 19,66,26,000 (పందొమ్మిది కోట్ల యఱువదియాఱులక్షల యిరువదియాఱువేల) చదరపుమయిళ్లు. ఇందులో మూఁడువంతులు జలమయముగా నొకవంతు స్థలమయముగానుండును. భూమి

మీఁద నేవిధమయిన రేఖలు లేకపోయినను గణనసౌకర్యార్థము జ్యోతిశ్శాస్త్రవేత్తలు రేఖలున్నట్లు కల్పింతురు. అట్లుఁపింపఁ బడెడు భూమధ్యరేఖనుండి ధ్రువములవఱకు నుత్తరమునఁ దొంబది సమభాగములను, దక్షిణమునఁ దొంబది సమభాగములనుజేసి యాభాగములను దెలిపెడు సమాంతరరేఖలను భూమిచుట్టును వలయాకారముగా నేర్పఱచి శాస్త్రకర్తలావలయ రేఖలకు (Parallels of Latitude) అక్షాంశవృత్తములని పేరు పెట్టిరి. ఈ యక్షాంశవృత్తరేఖలు భూమధ్యరేఖకుత్తరమునఁ దొంబదియు దక్షిణమునఁ దొంబదియుఁ గలిసి నూటయెనుబది యుండును. ఈ యక్షవలయరేఖలు నాడీవలయమునుండి యుత్తరముగాఁగాని దక్షిణముగాఁగాని ధ్రువములతట్టునకుఁ బోయినకొలఁదిని పరిధి (చుట్టుకొలఁత) యందంతకంత కొక దానికంటె నొకటి తక్కువగానుండును.

ఇట్లు సమభాగములుగాఁ జేయఁబడిన యొకరేఖనుండి యొకరేఖకుఁగల దూరము భాగయనికాని, యంశయనికాని, చెప్పఁబడు. భాగలో నఱువదవభాగము కలయనికాని, లిప్తయనికాని, చెప్పఁబడును. కళలో నఱువదవభాగము వికళయనికాని, విలిప్తయనికాని చెప్పఁబడును.

ఈ ప్రకారముగానే నాడీమండలమనఁబడు భూమధ్యరేఖను దూర్పునుండి పడమటకు మున్నూటయఱువది సమభాగములుగా భాగించి యుత్తరదక్షిణ ధ్రువములవఱకు నిలువుగా సరళరేఖల నేర్పఱచి శాస్త్రకర్తలారేఖలకు (Longitude) రేఖాంశవృత్తములని పేరు పెట్టిరి. ఈ రేఖలన్నియు ధ్రువములవద్ద నేకముగాఁ గలిసికొనును గనుక భూమధ్యరేఖనుండి ధ్రువముల వంకకుఁ బోయినకొలఁదిని వెడల్పునందవి యంతకంతకుఁ దగ్గు



చుండును. ఇందొక్కొక్కరేఖమీఁద వసించువారికందఱికిని మధ్యాహ్న మేకకాలమునందు వచ్చుటచేత వీనికి మధ్యాహ్న రేఖలనియుఁ బేరు గలదు. ఈ రేఖలు గోళమునకు మున్నూట యఱువదియగుటచే నర్ధగోళమునకు నూటయెనుబదేసి యుండును. పైనిజెప్పినప్రకారముగానే వీనికి సహిత మొకరేఖనుండి యొక రేఖకుఁగల దూరము భాగయనియు దానిలో నఱువదవ వంతు కళయనియు దానిలో నఱువదవవంతు వికళయనియుఁ జెప్పఁబడును. అందుచే మనమేదైన నొక మధ్యాహ్నరేఖను వైకొన్నపక్షమున దానికీఁ దూర్పునఁగాని, పడమటఁగాని యే ప్రదేశమును నూటయెనుబది భాగలకంటె నధిక దూరమున నుండదు. భూమధ్యరేఖ యడ్డముగాఁ బ్రార్థిశనుండి పశ్చిమ దిశకును, ధ్రువములలోనుండి పోవురేఖ నిలువుగా దక్షిణమున నుండి యుత్తరమునకును, నుండునుగదా?

భూమియొక్క పరిధి 24,500 మయిళ్లయినందున భూమధ్య రేఖను సమభాగములుగా భాగించిన మున్నూటయఱువదిభాగ లలోఁ బ్రతిభాగయు 69½ (అఱువది తొమ్మిదిన్నర) మైళ్లు నిడివిగలదిగానుండును. మనకంటికిఁ గనఁబడు విధమునుబట్టి సూర్యుఁడు భూమిచుట్టు నొకదినములో ననఁగా నిరువదినాలుగు గంటలకాలములో నొకసారి తిరిగి వచ్చునుగాన సూర్యుఁడు గంటకుఁ బదియేను భాగలచొప్పునఁ దిరుగును. అందుచే నొక పట్టణమునకుఁ దూర్పునఁ బదియేనుభాగలలోనున్న ప్రదేశ ములో నొకగంట ముందుగాను, పడమటను బదియేనుభాగ లలోనున్న ప్రదేశములో నొకగంట తరువాతను సూర్యుఁడు దయించును.

ఈవఱకుఁ జెప్పినట్లుగాఁ బయికిఁ జూచుటకు మనము

వాసముచేయు భూమి స్థిరముగా నిలిచియున్నట్టును, దాని చుట్టును సూర్యాదిగ్రహములు నక్షత్రములును బ్రతిదినము తూర్పునుండి పడమటకుఁ బ్రదక్షిణములు చేయుచున్నట్టును గనఁబడుచున్నను నిజము విచారింపఁగా మన భూమి పడమట నుండి తూర్పునకుఁ దన యక్షము మీఁదఁ దిరుగుచుంటచేతనే యట్లు కనఁబడుచున్నదిగాని, సూర్యచంద్రాదులు తిరుగుట చేతఁగాదు. పూర్వకాలపువారందఱును భూమి స్థిరముగా నుండి సూర్యాది గ్రహములే భూమిచుట్టు తిరుగుచున్నట్లు భ్రమపడి తదనుగుణముగా సిద్ధాంతములను జేసియున్నారు. అయినను దరువాతి వారాభ్రమను గనుఁగొని సహేతుకముగా సత్యమును వెల్లడిపఱుచుటచే నిపుడు పశ్చిమఖండవాసులందఱును నైకకంఠ్యముగా భూభ్రమణసిద్ధాంతమునే యంగీకరించియున్నారు. పశ్చిమఖండమునందువలెనే యీ భరత ఖండమునందును మొట్టమొదట మనపూర్వులు నక్షత్రాది భ్రమణమునే చేసొనిరిగాని, కొంతకాలమయినతరువాత హూణశకము నాలవశతాబ్దము నందనఁగాఁ బశ్చిమఖండములో భూభ్రమణసిద్ధాంతము కనిపెట్టుటకుఁ జిరకాలముముందే యార్యభటాచార్యులవారు తమ సిద్ధాంతగ్రంథములో భూభ్రమణము స్థిరపఱిచినారు.

అయిన నీ సిద్ధాంతమునకు మనదేశములో నంతగా వ్యాప్తికలుగలేదు. ఆర్యభటులవారికిఁ దరువాత హూణశకము 1150-వ సంవత్సరమునందు సిద్ధాంతశిరోమణిని రచియించిన భాస్కరాచార్యులవారును భూమియే స్థిరముగానున్నదనియు భగోళమే తిరుగుచున్నదనియు వ్రాసినారు.

భూమి కదలకుండి గ్రహములే కదలుచున్నను, నక్ష

త్రాదులు చలింపక భూమియే చలించుచున్నను, ఈ లోకములో సంబంధించియున్నంతవఱకు నక్షత్రాది బాహ్యపదార్థముల వ్యాపారములన్నియు మనదృష్టి కేకవిధముగానే తోచును. అయినను, భూభ్రమణము సంగీకరింపని పక్షమున గ్రహనక్షత్రాదులదైనదిన గతి మొదలగువానిని సహేతుకముగా సాధింప శక్యముగాదు. భూమి చిన్నది. సూర్యమండలము భూమికంటె 1,25,000-ల రెట్లు పెద్దది. ఆకర్షణ శక్తిచే బెద్దదానిచుట్టు చిన్నది తిరుగవలెనుగాని, పెద్దదగు సూర్యమండలము తనకంటె శతసహస్రగుణములు చిన్నదగు భూమండలముచుట్టు తిరుగుట సంభవింపదు. ఇట్లన్నచో భూమియే తిరుగుచున్న పక్షమున, తాఱుమాఱగునపు డడుగు ప్రక్కనుండు మనుష్యులు క్రిందఁబడక నిలువఁగలుగుదురాయని నొందఱడుగుదురు. క్రిందేమి? మీఁదేమి? గోళాకారముగానున్న భూమికంతయు మీఁదే. ఎక్కడనున్నవాఁడక్కడనే తాను పైనున్నట్లు భావించుకొనుచుండును. ప్రాగాది చతుర్దిశలను, ఊర్ధ్వాధోదిశలను, ఎక్కడనున్నవాఁడు పైకిఁజూచినను తన తలమీఁద నాకాశమును, నక్షత్రములనే చూచుచుఁదాను భూమినంటిపట్టుకొనియేయుండును. తాను భూమిని విడిచి పడకుండుటకు భూమియొక్క యాకర్షణశక్తియే కారణము. భూమి యెపుడును దన శక్తిలోనికి వచ్చిన పదార్థమును భూమధ్యాభిముఖముగా నాకర్షించుచుండుటనుబట్టి మానవుఁడుగాని, మఱియేపదార్థముగాని భూమిని విడువక యంటిపట్టుకొని యుండఁగలదు.

భూమియే తిరుగుచున్నయెడలఁ దూర్పునుండి పడమటి దిక్కున కెగిరెడుపక్షి భూభ్రమణవేగముచేత నెప్పుడును మరల



గూఁటినిజేరకయే యుండవలెనని కొందఱింకొక యాక్షేపము చేయుదురు. ఆధారము చలించుచున్నపుడు దాని గతి, యాధేయమునకుఁగూడఁ గలుగునన్న సత్యమును వారు విస్తరించి యుందురు. ఆ సత్యమును మఱుచనిచో భూమి తిరుగునపుడు దానిమీఁది జలమును వాతావరణమును దానందేలి యాడు పక్షులు మేఘములు మొదలగు సమస్తపదార్థములు భూమితోఁ గూడఁ దిరుగునని వారు తెలిసికొందురు. అయోమార్గమున నావిరిబండిలోఁ బోవువారికి స్థిరముగానున్న చెట్లు, ఇండ్లు, పొలములు, పోవుచున్నట్లు తోఁచులాగున భూమి తిరుగునపుడందలి వారికి స్థిరముగానుండు సూర్యనక్షత్రాదులు తిరుగుచున్నట్లు కనఁబడును. భూమియొక్క పరిధి 24,800 మయిళ్లయి నందున భూమి గంటకు 1,033 మయిళ్లచొప్పునఁ దిరుగును.

భూమి నిరాధారముగా నిలిచి సూర్యాకర్షణముచేత నిరంతరము తిరుగుచున్నదన్న సత్యమును గనుఁగొనలేక ధ్రువములనుండి పైకిలేచిన మేరువనెడి యిరుసుమీద భూమి నిలిచి యున్నదని కొందఱును సమస్తవస్తువులు పయించుండి క్రిందికిఁ బడునట్లే భూమియు నథోముఖముగాఁ బడుచున్నదని కొందఱును జెప్పిరి. ఈ కడపటి బౌద్ధసిద్ధాంతమును భౌస్కరాచార్యులవారు “ఓ బౌద్ధుడా! ఆకాశమునం దెగురవేయఁ బడినదెల్లను భూమిని జేరుచుండుట చూచియు నాకాశమున భూమి యథోముఖముగాఁ బడిపోవుచున్నదని వ్యర్థముగా నెట్లు తలఁచెదవు?” అని తమ సిద్ధాంతశిరోమణి మూఁడవయధ్యాయమున ఖండించియున్నారు. భూమియే క్రిందుగాఁబడుచున్నయెడఁ, దేలికయగు వస్తువుకంటె బరువగువస్తు వధిక వేగముతోఁ బడుచుండుట మనము కనుచుండుటంబట్టి పైకెగురవేయఁబడిన

కందుకాదిలఘుతరవస్తువు లెపుడును, తమకంటె గురుతరమై యధికవేగముతోఁ బడుచున్న భూమిని సమీపించుట తటస్థింపక యంతకంత కధికదూరముగాఁ దొలఁగుచురావలెను. అట్లు జరుగక భూమినుండి పైకిఁ జిమ్మఁబడిన బాణాదిప్రతిలఘుపదార్థమును మరల భూమి మీఁదికే వచ్చుచుండుటచేత భూమి యభోముఖముగాఁ బడుచుండుటలేదని సిద్ధాంతమగుచున్నది. శేషకూర్మవరాహాదులు క్రిందనుండి భూమిని మోచుచున్నవను పౌరాణికమత మసత్యమని భాస్కరాచార్యులవారే సిద్ధాంత శిరోమణి గోళాధ్యాయమునందు “స్వరూపముగల పదార్థ మొకటి భూమిని ధరించుననెడుపక్షమున దానిని, భరించుటకు మఱియొకటి దాని కింకొకటియు నీప్రకారముగా ననవస్థ తటస్థించును. అందుఁ గడపటిదానియందు స్వశక్తిని గల్పించెడిపక్షమున మొదటిదైఁ భూమియందేలకూడదు? అది యష్టమూర్తి యొక్క మూర్తియేకదా?” అని ఖండించిరి. కావున భూమి స్థిరముగానుండక యభోముఖముగాఁబోక సూర్యునిచుట్టు తిరుగుచున్నదని గ్రహింపవలయును.



### 3. రక్తస్వరూపము.



అస్థులుగాని, మాంసముగాని, నాడులుగాని శరీరమందలి మఱియేపదార్థముగాని, విరామములేక పనిచేయుచుండుటచేఁ బ్రతిదినము తప్పక కొంతభాగ మఱుగుదలనుబొంది క్షీణించును, గనుక ఆయా పదార్థములను జెడకుండ మరల యథాస్థితి యందుంచఁదగిన పోషణపదార్థమొకటి యవశ్యముగా నుండి యుండవలెనని కొంచె మాలోచించువారికందటకును దెలి

యును. కావున నిపుడారక్షణపదార్థమయిన రక్తమునుగూర్చి కొంత విచారించెము. రక్తములో నేయేపదార్థములున్నవో దాని రూపమెట్లుండునో యది యేయంగముల కేప్రకారము గాఁబోయి పోషణము నిచ్చునో, ముందు విచారింపవలసియున్నది. రక్తము జలమువలెఁ బ్రవహించెడు ద్రవపదార్థము. అది జలముకంటెఁ జిక్కగాను బరువుగానునుండును. మన మొక రక్తబిందువును భూతదర్పణముతోఁ బరీక్షించిన పక్షమున దానియందు, కణములు (Blood Corpuscle,) అని చెప్పఁబడెడి యణురూపములైన యెఱ్ఱిని గుండ్రని ఘనపదార్థము లపారముగాఁ గానఁబడును. ఈ కణములలోఁ బ్రత్యేకముగా నొక దానిని జూచినపుడు కొంచెము పసుపువర్ణముగా నుండునుగాని, యన్నియు మొత్తముగాఁజేరి యెఱ్ఱిగానుండును. నెత్తుటియొక్క యెఱ్ఱిఁదనమంతయు వీనివలననే కలుగును. ఈ శోణకణములు మిక్కిలి మృదువుగానుండి త్షణములో విఠిగిపోవును. ఈ యరుణకణములఁ బరిశోధించి చూచినయెడల వానిలో నడుమ నడుమ నించుమించుగా మూఁడేసినందల కొక్కటివొప్పునఁ గొంచెము పెద్దవిగాను, బంతులవలె గుండ్రముగానునుండు తెల్ల కణములు కానఁబడును. అవి విచిత్రములైనవి. అవి రక్తములోఁబడి దొర్లుచుఁ గొట్టుకొని పోవునపు డాకారము మాఱి యొకప్పుడు గుండ్రముగాను, మఱియొకపుడు కోలగాను, ఒకప్పుడు కోణములు గలవిగాను, ఒకప్పుడు చదరముగాను, మఱియొకప్పుడు నిలువుగాను, నానావిధరూపములను బొందుచుండును. ఎఱ్ఱకణములు సామాన్యముగా దొంతులుగాఁ బేర్చిన బేడకాసులవలె నొకదానికొకటి చేరియుండి రక్తములో మహావేగమునఁ గొట్టుకొనిపోవుచుండును.

మన యవయవములలో నేదియైనఁ దెగుటచేతఁగాని, మఱియొకవిధముగాఁగాని రక్తముక్రిందఁ బ్రవహించినపుడు కొంచెముసేపటిలోఁ బేరుకొని గడ్డకట్టును. అట్లు గడ్డకట్టికొను గుణము దానియందుండఁబట్టియే సాధారణమయిన గాయము యినప్పుడెల్లను రక్తమంతయుఁ బైకిరాక నిలిచిపోయి యెండి గాయము మానును. రక్తము ఘనీభవించినపుడు దానిని మనము చక్కఁగాఁ బరిశీలించినయెడలఁ గొంతభాగము జలమువలెఁ గాఢి నట్లుగూడఁ దెలియును. ఒక గిన్నెలోఁ గ్రొత్త నెత్తురు పోసి కొంచెముసేపు వేచియుందుమేని, అందులోఁ గొంత భాగము పేరి కరుడుకట్టి, మఱి కొంతభాగము పాలు విఱిగి నప్పుడుండినట్లు నీరుగా వేలుపడును. కరుడుకట్టినభాగమును నల్లయనియు ద్రవరూపభాగమును రసియనియు వాడుదురు. రసికీ వసయని సంస్కృతనామము. ఈ రసి నీటివలెఁగాక పసుపువర్ణముకలదిగానుండును. అది యుదకమువలెఁ బైకిఁ గానఁ బడినను గేవల జలముగాక, కోడిగ్రుడ్డులోని సొనవలెనుండును. కోడిగ్రుడ్డులోని సొన నిప్పులమీఁదఁ బెట్టినపు డెట్లు గట్టిపడునో యట్లే నెత్తుటిలోని రసియంతయుఁ గాఢిచినపుడు గట్టిపడును. ఈ రెంటియందును శ్వేతధాతువు విశేషముగానుండును.

మనము గ్రొత్తరక్తమును గిన్నెలోఁబట్టి దానిని గవ్వ ముతోఁ జిలికినయెడల నది పేరుకొనక ద్రవముగానేయుండును. అపుడాకవ్వమున కడుగున మృదువయిన నారవంటి తెల్లని పదార్థమంటుకొనును. దానిని దీసివేసినయెడల నెత్తురు పేరు కొనక యెప్పుడు పలుచగానేయుండును. నారవంటి యీ మెత్తనిపదార్థమునకు (Fibrin) తాఁతవమని పేరు. ఈ పదార్థ మందుండఁబట్టియే చిన్నదెబ్బలు మొదలయినవి తగిలినప్పుడు

రక్తము విశేషముగాఁ బోక పేరుకొని యపాయము కలుగకుండును. రక్తములోని తెల్లకణము లీతాంతవమును జేయుట కుపయోగించునని యూహించుచున్నారు. రసవాదశాస్త్రజ్ఞులు శోధించిచూచి రక్తములో మన దేహపోషణమున కనుకూల పడెడు వివిధములైన పదార్థము లిరువదియైదు జాతులకంటె నెక్కువగానున్నవని కనిపెట్టియున్నారు. రక్తములో, జలము, గంధకము, భాస్వరము, (Phosphorus) ఇనుము, చక్కెర, లవణము, సున్నము, శ్వేతధాతువు, క్రొవ్వు, తాంతవము మొదలగు పదార్థములు పెక్కులు గలవు. వాని పాళ్లవిషయమయి శాస్త్రజ్ఞులలోనే కొంచెమభిప్రాయభేదమున్నది. వేయిభాగములలోఁ గొంచెము తక్కువగా నెనిమిదివందల భాగములు జలముండును. ఆ మొత్త మేకారణముచేతనైనను దగ్గినపుడు మనకు దప్పికపుట్టి జలపానముచేయుటచేఁ దక్కువైన జలము పూర్తియగును. ఆ మొత్తమునకన్న జలమెక్కువైనపక్షమున, స్వేదము వలనను, మూత్రమువలనను నెక్కువయినభాగము పోవును. రక్తమునందు వేయిటిలో నూటనలువదిపాల్లెట్టకణములును శ్వేతధాతు వటువదిపాల్లకంటె నధికముగాను, తాంతవము మూఁడుపాళ్లును, క్రొవ్వు రెండుపాళ్లును, ఇనుము మొదలయిన ఖనిజము లాఱుపాళ్లును, ఉండును. శరీరములో, మేదస్సు, కండరములు (Muscles), లోనైన మెత్తనిపదార్థములకు రక్తమధికముగాఁ గావలెను. ఎముకలు, ఉపాస్థి మొదలయిన కఠిన పదార్థముల కల్పముగాఁ గావలెను. వీనిలో శ్వేతధాతు తాంతవములు మాంసపోషణమునకును, ఎఱ్ఱకణములు వేడిని బుట్టించి పనికిమాలినపదార్థములను దహించుటకును, క్రొవ్వు చమురు తిత్తులపోషణమునకును, సున్న మెముకలపోషణమున

కును, జలము దేహమును శుభ్రపఱుచుటకును, మృదువు చేయుటకును, చల్లపఱుచుటకును, ఉపయోగించును. మేదస్సు, కండరములు, అస్థులు మొదలయిన కాయములోని సమస్తావయవ సముదాయమును రక్తము తమ యొద్దకు వచ్చినపుడు దానిలోనుండి తమకుఁ గావలసిన పోషణపదార్థమును స్వీకరించి తమలోని నిరుపయుక్తపదార్థముల నందు విడుచుచుండును. తనకుఁ గావలసిన యాహారమునకంటె నధికముగాఁ దినకుండుటవలన రక్తము పరిశుద్ధమయిన స్థితియందుండును. భోజనముచేసిన తరువాత రక్తములోఁ దెల్లకణములు కొంచె మధికముగా నుండును. ఎఱ్ఱకణములోని యణువొక్కటి తెల్లదానిలో నడుమనుండును. మాంసాహారమువలన నెఱ్ఱకణము లధికమగును. ధాన్యాహారమువలనఁ దక్కువగును. ఎఱ్ఱకణము లాహారలోపమువలనను రక్తశీతలతవలననుగూడఁ దక్కువగును. ఇనుము మొదలయిన ఘనపదార్థములు స్త్రీల యొక్క పిల్లలయొక్క దేహములలోకంటె నారోగ్యదశలోనున్న పురుషుల రక్తములో నధికముగానుండును. రోగముచే రక్తము మాటును. అపుడు కొన్ని యంగముల కత్యధికరక్తమును కొన్ని యంగముల కత్యల్పరక్తమును బోవును. స్ఫోటకము మొదలయిన సాంక్రామికరోగము లుపవాసములుచేయునపుడు సులభముగా నెత్తుటిలోఁ బ్రవేశించును. కాఁబట్టి యుపవాసములు వ్యాధి జనకములగుటయు, వ్యాధులు, భగవంతుఁ డేర్పఱచిన శరీరధర్మమును మీఱుటవలనఁ గలిగెడు శిక్షామూలములయిన ఫలములగుటయు విచారించి తిండిమానుటవలన భగవదనుగ్రహముకలుగునన్న వెఱ్ఱనమ్మకమును విడిచి దీనిం జదువువారపుడపుడు జ్వరములు నట్టిరోగములు వచ్చు

నెడ నొకటిరెండు పూటలు తప్ప, పుణ్యమువచ్చునని యుప  
వాసములుచేయక సామాన్యముగా నారోగ్యప్రదమయిన యా  
హారమును యుక్తసమయమున భుజించుచుందురుగాక! ఉబ్బు  
మొదలయిన వ్యాధులయందు రసిపయి కూరి లోపలి రక్తమును  
జిక్కపఱచి యపాయము చేయును. మనుష్యుల దేహములలోఁ  
గొందఱు పదివీసెల రక్తముండుననియుఁ గొందఱేడువీసెలుండు  
ననియుఁ గొందఱంతకంటెఁ దక్కువయుండుననియుఁ జెప్పియు  
న్నారు. ఆయా మనుష్యుల దేహబలమునుబట్టి రక్తము  
యొక్క తూనికలో హెచ్చుతగ్గులుండును. ఎట్లయినను శరీ  
రముయొక్క బరువులోఁ బండ్రెండవవంతుకంటెఁ దక్కువగను,  
ఆఱవవంతుకంటె నధికముగను సాధారణముగా నుండదు.  
అయిదుమణుగులు తూఁగెడు మానవుని శరీరములో నాలుగు  
వీసెల రక్తమయినను సామాన్యముగానుండును. కావున సర్వా  
వయవంబులను బోషింప రక్తమే ప్రధానమనియు దానిని  
యుక్తాహారవిహారంబుల వృద్ధిపఱుపవలయుననియు మనకీపాఠ  
మువలనఁ దెలియుచున్నది.

#### 4. ఐకమత్యము.

పెక్కం డ్రొక్కవిషయంబున నొక్క బుద్ధిగలిగియుండు  
టయె యైకమత్యమనఁబడు. సర్వకార్యసిద్ధులకు నిట్టి యైక  
మత్యమే ప్రధానము. ఒక్క యన్నము గావలయుననిన భూమి  
దున్నుట మొదలుగా వంటచేసిపెట్టువఱకెందఱు పనిచేయవల  
యును? మనము నివసించు గృహము పలువుర సాహాయ్యము



లేక యొకనిచే నిర్దింపఁబడనేరదు. అధిక ప్రయాసముంగొనియు నొక్కనికి సాధ్యముగానిపని, పదుగురైకమత్యముగలిగి పాటుపడుదురేని సులభసాధ్యమగును. యావచ్చుక్కి నుపయోగించినను నొక్క బలాధ్యుఁడు సహిత మీడువలేనిరథమును బలహీనులగు బాలురు సైతము పలువురు చేరి యవలీలగా లాగుదురు.

మనుష్యుని సుఖమునిమిత్తమయి కావలసిన యెల్లకార్యములకుఁ బలువుర తోడ్పాటుకావలెనని యెప్పుడు తేలుచున్నదో యప్పుడే మనుష్యులను బరస్పరసాహాయ్యమపేక్షించు జీవులుగాఁ బరమేశ్వరుఁడుద్దేశించి సృజించెననియు నీశ్వరోద్దేశమునకు విరుద్ధముగా నన్యసాహాయ్యమపేక్షింపక మర్త్యుఁ డేకాకిగానుండుటకుఁ బ్రయత్నించినపక్షమున సుఖపడఁజాలఁడనియు స్పష్టమగుచున్నది.

మిత్రబాంధవులతోడి సంబంధము పెట్టుకొనక యేకాకియై తిరుగువాఁడు మృగప్రాయుఁడు. స్థావరంబులగు ద్రుమంబులుగూడ నొక్కపోగుగానుండి ప్రచండమారుతంబునకైన వంగకపోవుట గనమె? అట్టిచో నశేషలోకజ్ఞానసంపన్నులు సకల విద్యాధురీణులు సర్వసాధనయుతులునగు నరుల కైకమత్యములేకుండుట గర్హ్యమును జింత్యమునుగాని కలుగుట యంత జ్ఞాఘాపాత్రముగాదు. ఐకమత్యమే నిక్కపు నాగరికతకు గుఱుతు. మనదేశము పూర్వము పరదేశీయుల యధీనమగుటకుఁ గారణము మన యైకమత్యాభావమే. మనలోఁ బూర్ణమయిన యైకమత్యమే యుండేనేని యెట్టివారును మనదేశము నంకనైనం దేఱిచూడనోపకపోవుదురుగదా? హిందువులలో నైకమత్యములేమియే యీదేశము నన్యదేశప్రభువులకు



లోఁబడిచి మనలను వారికి దాసులుగాఁజేసి కొలువుసేయించుచు ననేకదుర్దశలం గుడుపుచువచ్చినది. వెనుక మనదేశమునకుఁ దురుష్కులు ప్రభువులైయున్నపుడు మన పెద్దలంబడిచిన పాటులు తలంచుకొన్న నిపుడును మనను నొచ్చుచున్నది. ఇపుడు మన భాగ్యవశము నన్యాయైకదృష్టిగల హూణులప్రభుత్వమబ్బినదిగాన నట్టి కష్టము లేవియులేక కొంతవఱకుఁ దల యెత్తికొని సుఖముగా జీవించుచున్నారము. ఐకమత్యము లేనిచో సంఖ్యకు జనులెందఱుండియు లాఁతివారికశ్రమసాధ్యులగుదురు. సురాజాదౌలా యేఁబదివేలసైనికులఁ గలిగియు నోడి పాఱుటయు మూఁడువేలమందితో సంత సైన్యమును క్షైవు జయించుటయు నెందుచే సంభవించెనో చరిత్రలు చెప్పుచున్నవి. ఒకదాని యపేక్ష యొకదానికి లేకయే జీవింప భగవన్నిర్మితంబులగు సహజాధారంబులు గలిగియు నడవులలో నెనుములు వాజేలు నిభంబులు మొదలగు మృగంబులు మందలుగా నివసించుచు హర్యక్షౌది దుష్టసత్త్వంబులకులోనుగాక నిలుచుచున్నవన, నొకనిసాయ మొకనికిలేక యొక్క నిముస మయినఁ గాలము గడపనేరని మానవుల కైకమత్యమావశ్యకమనుట యబ్బరమా? నీచములగు కాకాదితిర్యక్కులుగూడ నాహారవిహారంబుల నైకమత్యముగలిగి ప్రవర్తించును. అన్యోన్యసాహాయ్యములేక సంఘీభవింపకయున్నచో లోకములో మనుష్యునంత దుర్బలమయిన జంతువేదియు లేదు. జంతువులలో మిక్కిలి చిన్నదని భావించు చలిచీమ సమీపించినను గుట్టునేమోయని భయపడి నరుఁడు దూరముగాఁ దొలఁగవలసినవాఁడగును. స్వభావముచే నింత దుర్బలుఁడగు మనుష్యుని

బలమంతయు సంఘేభావములోనున్నది. “సంఘేశక్తిః కలా  
యుగే” యన వినమే? పురుషునకు దేహబలమెట్టిదో సంఘ  
మున కైకమత్యమట్టిది. సంఘబలములేక యేదేశము నెప్పుడు  
వృద్ధికిరాలేదు. అది లేనిచో, దామును దమదేశము నభి  
వృద్ధికి వచ్చుట కల్గ. దుర్యోధనసైన్య మైకమత్యములేక  
నశించినది. చలిచీమలు సయితమేకీభవించి త్రాచుపామును  
జంపును. “బలవంతమైన సర్పము చలిచీమలచేతఁజిక్కి చావదె?  
సుమతీ!” యని చదువమె?

ముట్టుకొనిన విడిపోవు జనుపనార ముప్పేటవడి పెద్దయో  
డల లాగును. తుదకు వెంటిగాఁ జుట్టఁబడిన వరిగడ్డితో నేనుఁ  
గును బంధింపవచ్చును. దయామయుఁడగు నీశ్వరుఁ డన్నిటి  
యందును వైకమత్యమువలనఁ గలుగు ఫలము లిట్టివియని కనఁ  
బడునట్లు చేసియున్నాఁడు. జంతుకోటిలోఁ బ్రధానులయిన  
మానవు లిట్టివైకమత్యము సత్కార్యములందుపయోగించి  
తమ్మును దమదేశమ్మును వృద్ధిపఱిచి దానివలని పలులాభములఁ  
బొంది యేల సౌఖ్యపడరాదు?

ఎంత బుద్ధిశాలియైన నెంతవిద్యాధనవంతుఁడైన నొక్క  
పురుషుఁడు సంఘబలములేక యేకార్యముఁ జేయఁజాలఁడు.  
ఐకమత్యమువలని గొప్ప లాభము సుఖజీవనము. ఇందులకుఁ  
దార్శాణంబుగ నొక కథగలదు.

ఒక గ్రామంబున నొక శూద్రుఁడు గలఁడు. అతనికి  
నల్వరు కొమరులు గలరు. వారు నిత్యము కానకేగి కట్టెలు  
తెచ్చి విక్రయించికొని జీవించుచుందురు. ఇట్లుండి యాసోద  
రులు కొంతకాలమున కజ్ఞానవశంబున గృహవ్యవహారంబులఁ  
గలహపడి మనంబుల నసహనంబులు పెంచికొని తగవులాడు

చుండి లోకులకు లోకువయై యధైర్యవర్తనులుకాఁగాఁ దండ్రి వారింజేరఁజీరి యొక పుల్లలమోపు వారియెదుటఁబెట్టి యొక్కొకనితో “నాయనా! యీ మోపు విలువు”మని నియోగించె. ఒక్కఁడు నక్కార్యంబు చేయఁజాలఁడయ్యె. పిదప నావృద్ధు తత్పూలకంబు విప్పి యొక్కొకకట్టెను విలువుఁడన నొక్క నిమేషకాలమున విఱచి యక్కడఁబెట్టిరి. పిదప జనకుఁడు తన యులంగాంచి మీరు కలసిమెలసి యున్నంతకాలము పరుఁడు మీవైపు కన్నెత్తి చూడఁజాలకుండె. ఇపుడో పదుగురకు హాస్యాస్పదులరై బలహీనత నొరులకుఁ జులకనైతిరి. కావున నైకమత్యమువలని లాభంబెఱింగి పరస్పరవిరోధముఁ బెంచి కొనక ప్రబలధైర్యంబున సుఖపడుఁడని నీతిసెప్పె. దేశమంత యు నేకగ్రీవముగా నుండుటకంటె గొప్ప బలమేదియులేదని యీకథ తెలుపుచున్నది.



### 5. సుమిత్ర చరిత్రము.



పూర్వకాలమున సింహళద్వీపమును సుమిత్రుఁడను రాజు పాలించుచుండెను. ఆయనకు రూపవతియు గుణవతియునగు మంజువాణియును రాణి గలదు. వారిరువురు పరస్పరానురాగము గలవారయి యపారసౌఖ్య మనుభవించుచుండిరి. ఈ యుత్తమ నాయి కామణితోడి ప్రణయముచేత, నతనికి బాల్యసఖుఁడును సహపాఠియునయిన చంద్రవర్తయను మలయాళదేశపురాజును మరలఁ జూచి యాతనికిఁ దన ప్రియభామినియొక్క సద్వర్తనముఁ జెప్పవలెనని యపుడపుడు పుట్టు నభిలాషతప్ప వేటుకోరిక

యేమియు లేకుండెను. సుమిత్రుడును జంద్రవర్తయుఁ బిన్నట నాటనుండియు నొకచోటనే యేకముగాఁ బెరిగిరి. కాని వారి తలిదండ్రుల మరణానంతరమునఁ దమదేశముల నేలుటకయి యెడఁబాయవలసివచ్చినందున వారు తఱచుగా బహుమానములను నుత్తరప్రత్యుత్తరములను బ్రియపూర్వకములయిన క్షేమవార్తలను బంపుకొనుచుండినను, బహుసంవత్సరములనుండి యన్యోన్య ముఖావలోకనములు లేకయుండిరి.

ఇట్లుండ సుమిత్రుడు తన్నొకసారివచ్చి చూచిపోవుని మిత్రునకు మాటిమాటికి వర్తిమానములు సంపుచువచ్చినందున మలయాళమునుండి బయలుదేటి చంద్రవర్తయుఁ బరిమితపరి వారముతో మిత్రసందర్శనార్థము సింహళద్వీపమునకు వచ్చెను. ఈ సమావేశమువలనఁ జిరకాలమెడఁబాసియుండి యాకస్తికముగాఁ గలిసిన యామిత్రుల కిరువురకును గలిగిన యానందమింతంతయని చెప్పనలవికాదు. రాకరాకవచ్చిన తన చిన్ననాటిమిత్రునకు సకలోపచారములుసేయుచుఁ జక్కగాఁ బరామర్శింపవలయునని భార్యకు బోధించుటయేకాక, తనప్రాణసమానుడయిన బాల్యమిత్రుడు సరసనుండి చూచుచుండఁ బట్టి యిపుడుకదా నా సౌఖ్యము పరిపూర్ణతగాంచెనని సుమిత్రుడు మనసులోఁ బరమానందభరితుడయ్యె. మిత్రులిద్దఱును దమ బాల్యావస్థయందలి చేష్టలు దలఁచుకొని యానందించుచు సల్లాపంబుల నుల్లాసంబు గనఁబఱుచుచు సమీపముననుండు మంజువాణితో వేడుకగాఁ జెప్పుచుండిరి. ఇట్లు కొంతకాలము జరిగినపిదపఁ జంద్రవర్త తనదేశమునకు వెళ్ళుటకయి, ప్రయాణముకాఁగా భర్తకోరికప్రకారము మఱికొంతకాలముండి పేల్లుమని యాతనిని మంజువాణి ప్రార్థించి చెప్పెను.

ఈ యుత్తమకాంతయొక్క సంతాపదినములు నాటితోఁ బ్రారంభమయ్యెను. సుమిత్రుఁ డెంత ప్రార్థించిన నిలువ నొడఁబడనివాఁడు, మంజువాణియొక్క మృదుమధురవాక్యములచే మనసుకరఁగినవాఁడై దీనత్వముతో వేడికొను నామె ప్రార్థనమును ద్రోచి పుచ్చలేక చంద్రవర్త మఱికొన్ని వారముల వఱకును దన ప్రయాణము మానుకొనెను. తనమిత్రుని సుగుణ సంపదయుఁ దనయిల్లాలి సత్స్వభావమును జిరకాలానుభవము వలన లెస్సగాఁ దెలిసినవాఁడయ్యు వేళావిశేషముచే సుమిత్రుఁడు భార్యయందును మిత్రునియందును నిగ్రహింపరాని యసూయగలవాఁడయ్యె. పెనిమిటి యానచే నాతని ప్రీతిఁబడయుట కాకాంత ప్రతిదినము చంద్రవర్తవిషయమయి చూపును వచ్చిన శ్రద్ధయంతయు దురదృష్టవంతుఁడైన యాన్మపాలుని మనోవేదనావృద్ధికే తోడుపడసాగెను. సుమిత్రుఁడు పూర్వము ప్రియురాలియెడ నెంతప్రేమగలవాఁడును, బ్రియమిత్రునియెడ నెంత దయగలవాఁడునునయియుండెనో యిపుడంత యూర్ష్యయు నిద్దియత్వమునుగల ఘోరరాక్షసుఁడుగా మాఱి తన సభికులలో నొకఁడగు బహుమానునిఁ బిలిపించి రహస్యముగా నాతనితోఁ దనకుఁగలిగిన యవమానమును జెప్పి చంద్రవర్తను విషప్రయోగముచేసి చంపుమని యుత్తరువుచేసెను.

బహుమానుఁడు దూరాలోచనగలవాఁడును యోగ్యుఁడును గాఁబట్టి తనరాజు సందేహమునకు లేశమయిన నవకాశము లేదని యెఱిఁగినవాఁడయి విషముపెట్టుటకుమాటుగాఁ దన ప్రభువునాజ్ఞ నాయనకు నివేదించి సింహాశద్వీపమునుండి తప్పించుకొని యాయనతోడఁగూడి వెడలిపోవుటకొప్పుకొనెను. చంద్రవర్తయు బహుమానుని సాయముచేతఁ దనరాష్ట్రములో

సుఖముగాఁ బ్రవేశించెను. అప్పటినుండి యక్కడ రాజసభలో బహుమానుఁడు ప్రధానుఁడై యాతని కత్యంతమిత్రుఁడయి యుండెను.

బహుమానుఁడు పాటిపోవుటచే మండిపడి రాజు మఱింత కోపముతో రాణియున్న యంతఃపురమునకు వెళ్లి యచ్చటఁ దన ముద్దులతనయుఁడయిన కృష్ణుఁడు తల్లితో నేదో కథ చెప్పు చుండఁగా వినుచుఁ గూరుచున్న భార్యను జూచి కుమారు నావలకీడ్చి భార్యను జెఱసాలయందుఁ బెట్టఁబంచెను. కృష్ణుఁడు మిక్కిలి పసివాఁడయ్యుఁ దల్లియందుఁ బ్రేమగలవాఁడయి యుండెను. కాబట్టి తల్లి నవమానపఱిచి కారాగృహము నకుఁ బంపుచుండఁజూచి గుండెలు పగిలిపోయి దినక్రమమున క్షీణించి తుదకు మరణావస్థను బొందునట్టి స్థితికి వచ్చెను. రాజును దన రాణి నట్లుపంపి చతురాస్యుఁడను, సత్యసారుఁడను నిద్దఱ భృత్యులఁ బిలిపించి, మీరు తిరువనందపురముననున్న దుర్గగుడికిఁబోయి నామీఁద మంజువాణికి మోహముకలదో లేదో తెలిసికొనిరండని పంపెను.

రాణికిఁ జెఱసాలలోనున్న కొంతకాలమునకుఁ గూఁతురు వుట్టెను. చక్కని యాచిన్నపిల్లను జూచుకొనుటవలనఁ గొంత యూరటచెంది యామె “నా కన్నతల్లీ! నీవెంత నిర్దోషురాలవో నేను నంత నిర్దోషురాలనేనుమీ” యని యాచిన్నదానిని జూచి పలికెను. ఆ పతివ్రతాతిలకమునకు రాజబంధుఁడైన వక్రచి త్తునిభార్య మిత్రవిందయను నామె ప్రియసఖిగానుండెను. ఆ బిడ రాణికిఁ బుత్రికకలిగినదను వార్త విన్నతోడనే చెఱసాలకేగి యామెకుపచారముకొఱకుంచఁబడిన మాలినియను పరిచారికం గాంచి “మాలినీ! రాణిగారు నాయందు నమ్మకముంచి పిల్లను

నాకిత్తురేని యాపిల్లను రాజుగారికిం జూపెదనని నీవు వెల్లి  
యామెతో మనవిచేయుము. పిల్లను జూచుటచే మనసుకరగి  
యాతనికి రాణిమీఁద దయవచ్చునేమో? యెవరెఱుఁగుదురు”  
అని చెప్పెను. మాలినియు మిత్రవిందంజూచి “తల్లీ! మీరు  
సెలవిచ్చినట్టిపుడేపోయి రాణిగారితో విన్నవించెదను. ఆమె  
నేఁటియుదయముననే యాపసిబిడ్డను గొనిపోయి రాజుపాదముల  
మీఁదఁ బడవైచెడు పుణ్యాత్మరాలెవరైన దొరకునా? యని  
విచారింపఁజూచ్చినది” అని పలికెను. ఆమాటకు సంతోషించి  
“మాలినీ! రాజుగారిసమక్షమున నేను దనపక్షమున ధైర్య  
ముతో వాదించెదనని రాణిగారితోఁ జెప్పము” అని మిత్రవింద  
చెప్పెను. అనపరాధినియైన రాణిగారికి మహిమకారము  
చేయఁబూనుకొన్న నీకు శాశ్వతసుఖము గలుగుఁగాకయని  
మిత్రవిందను దీవించి రాణిగారు సర్వవృత్తాంతము విన్నవించి  
యామె ప్రీతిపూర్వకముగానిచ్చిన యాబాలికను బొత్తులలోఁ  
గొనివచ్చి మాలిని యాపుణ్యసతియొక్క చేతిలోఁబెట్టెను.

ఇట్టి గుడ్డును దీసికొనిపోవలదని నిర్బంధించు నిజనాథుని  
వాక్యము సహితము లక్ష్యముచేయక మూఁకలలోనుండి త్రోవ  
చేసికొని రాజుసన్నిధికిఁబోయి, మిత్రవింద యానెత్తురుగందును  
రాజుపాదములమీఁదఁ బడవైచి మోమోటమిలేక రాజు క్రూర  
కృత్యమును గర్హించి యేదోషము నెఱుఁగని మాతా శిశువుల  
దయతోఁ జూడుమని వేడికొనెను. ఆమె న్యాయనిష్ఠురము  
లాడి హితముచెప్పినకొలఁదిని రాజున కాగ్రహముబలిసి యా  
మెను దన యెదుటినుండి కొనిపొమ్మని యాపె పెనిమిటితో  
నుత్తరువుచేసెను. ఒంటిగానున్న యాశిశువును జూచిననైన జాలి  
పుట్టునేమో యని, యాబిడ్డను, తండ్రికాళ్ల సమీపముననే



విడిచి మిత్రవింద వెల్లిపోయెను. ఆమె కొలువుఁబాసి వెల్లిన తోడనే దయాశూన్యఁడైన యాతండ్రి వక్రచిత్తునిఁబిలిచి “నీ వీ బిడ్డను గొనిపోయి సముద్రముదాటి నిర్జనారణ్యమున దిగఁ బెట్టి ర”మని యాజ్ఞాపించె.

వక్రచిత్తుఁ డుత్తమాంగనయగు మిత్రవిందవంటివాఁడు కానందున వెంటనే యొక పడవనెక్కి రాజాజ్ఞచే ముందుగా నిర్మానుష్యమయిన యడవి యెక్కడఁ గనఁబడునో యక్కడ నాబిడ్డను బాటవేయవలెనను నుద్దేశముతో బయలుదేఱెను. రాజు మహాకోపముతో, దేవతావాక్యమును దెచ్చుటకు వెల్లిన సత్యసారుఁడు చతురాస్యుఁడు రాకమున్నె, కన్నకూతురి గతి విని మూర్ఛపోయి తేఱి కన్నకడుపు దహించుకొనిపోవ రాణి విలపించుచుండఁ దన సభలోని మంత్రి ముఖ్యుల సమక్షమున బహిరంగముగా భార్యనేరమును విచారింప నామెను రచ్చకీ డ్చెను. ఆమె నేరమును విమర్శింప నెల్ల న్యాయాధికారులు రావింపఁబడిరి. అపుడు వారియెదుట వీసమంతయు దోసము లేని యాయోషిద్రత్నము మహాపరాధము చేసినదానివలె దీన త్వముతో నిలువఁబడి వారి తీర్పువిన నెదురుచూచుచుండెను. ఇంతలో సత్యసారుఁడు చతురాస్యుఁడు సభామంటపముచేరి పదిలముగా ముద్రవేసిన దేవతావాక్యములుగల యుత్తరమును సగౌరవముగా రాజునకు సమర్పించిరి. అంత సభ్యులలో నొకఁడు రాజాజ్ఞచే ముద్రవిడఁగొట్టి యందలి మాటలందఱు విను నట్లుగా నిట్లు చదివె.—“మంజువాణి కేవల మనపరాధిని, చంద్ర వర్త కళంకరహితుఁడు. బహుమానుఁడే నిజమైన భృత్యుఁడు. సుమిత్రుఁడు నిష్కారణముగా జారత్వశంకనుబెట్టుకొన్న కూ



రుడు. ఇపుడు చంపబడిన కూతురు దొరకకపోయిన రాజు సంతులేనివాడయి మృతినొందును.”

రాజామాటల విశ్వాసముంచక యిదంతయు రాణియొక్క మిత్రులచేఁ బన్నబడిన తంత్రమని పలికి న్యాయాధిపతి కభిముఖుడయి నీవు రాణిని విమర్శింప నారంభింపుమని యానతిచ్చెను. భూపతి యీ మాటలు పలుకుచుండఁగానే యొక సేవకుడు సఱుగైత్తివచ్చి రాజపుత్రుడగు కృష్ణుడు తనతల్లిని బ్రాణాంతశిక్షను బొందించుటకయి విమర్శచేయుచున్నారని విని వ్యసనముచే సిగ్గుచే మైమఱచి యాకస్తిక్తముగా మృతినొందెనని చెప్పెను.

ఆమాట చెవిసోకఁగానే మంజువాణి మొదలు సఱికిన యరటిచెట్టువలె నేలబడి మూర్ఛిలైను. పుత్ర మరణవార్త రాజహృదయమునకు శూలమువలె నాటినందున నభాగ్యురాలయిన యిల్లాలియందుఁ కొంత కనికరము జనించి రాజు మిత్ర వింద నామె పరిచారికలంగని రాణి నావలకుఁ దీసికొనిపోయి శైత్యోపచారములు చేయుడని యాజ్ఞాపించె. కొంతసేపటికి మిత్రవింద మరలఁ జనుదెంచి యామె మరణము నొందెనని చెప్పెను.

సుమిత్రుడు భార్యమరణమును విని తన దుష్కార్యము నకుఁ బశ్చాత్తాపపడఁజొచ్చెను. తన బాధవలననే యామె మనసు వికలత్వమొందెననియు నామె నిర్దోషురాలనియు నిప్పుడాయన తలంచెను. ఉన్న యొక్క కుమారుడు పోయినందునఁ జంపబడిన కొమార్తె దొరకనిపక్షమునఁ దాను సంతానములేకుండ మృతిపొందవలసినది వాస్తవముగాఁ గనబడఁబట్టి యిపుడా దేవతావాక్యముల నమ్మకముతోఁచెను. కావున నా పిల్లవిషయ

మయి తన రాజ్యమునైన విడువవలెనని నిశ్చయించుకొని రాత్రిం దివములు దుఃఖసముద్రములో మునిగియుండి బహుసంవత్సర ములు వ్యసనముతో దీర్ఘవిచారముతో రాజు కాలముగడపు చుండెను.

వక్రచిత్తుడు రాజపుత్రిక నెక్కించుకొనిపోయిన పడవ గాలివానవలన గొట్టుకొనిపోయి చంద్రవర్ష రాజ్యముచేయుమల యాళదేశతీరమునే చేరెను. వక్రచిత్తుడు డక్కడ దిగి “కావు కావన” నేడ్చు నాబిడ్డను దయమాలి యొకచోట విడిచి తన పడవవైపునకు వెళ్లెను. కాని “నీ కూతు నచ్చట దిగవిడచి వచ్చినా”నని సుమిత్రునితో జెప్ప మరల రాలేదు. అతడు వెనుకదిరిగి పడవకు వెళ్లుచుండ జేరువనున్న యడవిలోనుండి యొక వ్యాఘ్రమువచ్చి యాతని జంపి తగినశిక్షను జేసెను. రాణి యా చిన్నదానిని రాజుకడకంపినపుడు సొగసుగా గనఁ బడునట్లుచేసి మఱి పంపినది. అందుచే నిపుడొచ్చినది యమూల్యనస్త్రములతో రత్నఖచిత సువర్ణాభరణములతో నలంకరింపఁ బడియుండెను. వక్రచిత్తుడు తాను బయలుదేరివచ్చునపు డొక కాగితముమీఁద “ప్రమతి” యని వ్రాసి దాని నా చిన్న దానినస్త్రమున కంటించిపోయెను. దానిమీఁదనే యామెది గొప్పవంశమనియు దైవవశమున దుర్దశ ప్రాపించినదనియు సూచించు పదములుగూడఁ గొన్ని వ్రాయఁబడియుండెనుగాని యవి స్పష్టముగాఁ దెలియఁదగినవిగా నుండలేదు.

మేకలను మేపుటకై కానకువచ్చిన గొల్లవాఁ డొకఁడా చిన్నదాని రోదనము విని దయార్థహృదయుడై దాపునకు వచ్చి పిల్లనెత్తుకొని యింటికేగి తన భార్యకీయ నా గొల్లదియుఁ

దన బాలికలకన్న నెక్కువప్రేమతోఁ బెంచుచుండెనుగాని, యా  
గోపకుటుంబమువారు తమ నిరుపేదతనముచే సర్వాభరణము  
లతో నా చిన్నది తమకు దొరకినసంగతిని దాఁచవలసినవారైరి.  
అందుచే వారాప్రదేశము వదలి యాదేశమునకు రాజధానియైన  
యనంతసేనమునకు సమీపముననున్న పల్లె చేరి ప్రమతినిగ  
లలోఁ గొన్నిటిని విక్రయించి పశువులమందలను గొని విశేష  
ధనవంతులుగానుండిరి. ఆ ప్రమతియు వారియింట ననురాగ  
మునఁ బెంపఁబడి కాలక్రమమున యశావనదశను బొందెను.  
ఆమె గొల్లపిల్లలకంటె విశేష విద్య నేర్చుకొనకపోయిన నామె  
సహజబుద్ధిప్రవర్తనములఁ జూచినవారందఱు చిన్ననాఁటినుం  
డియు నామె రాజమందిరములోఁ బెరిగినదికాదని యెంచుట  
కనకాశము లేనివారుగానుండిరి.

మలయాళదేశరాజైన చంద్రవర్మకును రామవర్మయను కుమా  
రుఁ డొక్కఁడేయుండెను. అతఁ డొకనాఁడు వేటకుఁబోయి  
యా గొల్లవాని యింటిసమీపమున వచ్చుచు గుమ్మములో  
నిలుచున్న యా చిన్నదానినిఁజూచి యద్భుతపడి మోహపర  
వశుడయ్యెను. వెంటనే యతఁడు మాటువేషమువేసికొని కం  
దర్పుడనుపేరున నా గొల్లవాని యిల్లుసొచ్చి నాఁడుమొదలు  
తఱుచుగా నక్కడకు రాకపోకలు సలుపుచుండె. చంద్రవర్మయుఁ  
గుమారుని స్థితికి సందేహపడి యాతని జాడలను గనిపెట్ట  
దూతల నియమించి వారివలనఁ దనపుత్రుఁడు గోపకామిని  
మీఁద మనసుగలిగియుండుట తెలిసికొనెను. చంద్రవర్మ వెం  
టనే ప్రాణమిత్రుడగు బహుమానుని రప్పించి యాసంగతి  
చెప్పి ప్రమతి తండ్రియైన గొల్లవానియింటికిఁ దనతోఁగూడ  
రమ్మని కోరెను.

చంద్రవర్తయు బహుమానుఁడు నిద్దలు మాటువేషములు వేసికొని గోపులింద్రోత్సవము జరిగించు సమయమున నావృద్ధ గోపకునిమందిరముదగ్గఱకు వెళ్లిరి. గొల్లవాఁడాయరువుర కతిథి సత్కారములు గావించి యుత్సవముతోఁ దనతోఁగూడ నానంద మనుభవింపఁ బ్రార్థించెను. ఆనందభరితులై యెల్ల వారు త్రుల్లుచుఁ గేరుచునుండిరి.

ఈప్రకార మందఱా బాలగోపాలము సందడిగా నుండఁగా రామవర్తయుఁ బ్రమతియు నా యుత్సవముపొంతకుఁబోవక రహస్యస్థలమున నన్యోన్య సరససల్లాపములతోఁ గాలము గడపుచుఁ గూరుచుండిరి. తన కుమారుఁడు తన్నాసవాలుపట్టుటకు వలనుగాకుండ మాటువేషము ధరించుటచే రాజును వారిరువుర సంభాషణము వినఁబడునంత దగ్గఱకు వెళ్లియుండెను. ఆచిన్నది తన పుత్రునితో మాటలాడిన వాక్యములు ప్రాధములు గాకపోయినను గడుమధురములుగానున్నందున రాజునకుఁ గలిగిన యవ్యుత్తమునకుఁ బరిమితలేదు. అపుడు రాజు బహుమానుని వంకఁజూచి “హీనజాతిలో నింత సౌందర్యవతిని వినియుఁగనియు నుండలేదు. నా బుద్ధికిమే హీనకుల జయని యూహింపఁదగిన యాధారము కనఁబడలేదు” అని చెప్పెను. నిస్సంశయముగా నీకన్య గోపకులమునకు రాణియై యుండునని యతఁడు పలికెను.

అపుడు రాజు ముసలిగొల్లవానికడకు వచ్చి “ఓయీ! నీ కొమార్తెతో మాటలాడుచున్న చిన్నవాఁడెవఁ”డని యడిగెను. “అతనిపేరు కందర్పుఁడు ఆ పిల్లమీఁదఁ బ్రేమగలదని చెప్పుచున్నాఁడు. అతనికి నా కూతును వివాహముచేసికొను యోగముండెనేని యతఁడు కలలోనైనఁ జూడని లాభముతోడఁ

గూడ నామె రాగలదు” అని యవ్వుగా మిగిలిన ప్రమతి యొక్క యాభరణములని భావమునందుంచుకొని వాడు బదులుచెప్పెను.

రాజు తరువాతఁ గుమారునివంక మరలి “ఓ చిన్నవాడా! యిదేమి? ఈ యుత్సవము నిరాకరించి నీమనసు దేమిదా? లగ్నమయినట్లు తోచుచున్నది. నేను యశావనదశలోనున్న పుడు నా మనసు తిగిలిన మగువలకెన్నియో సూడిదలిచ్చుచుండెడివాడను. వినోదకరములయినవస్తువు లమ్మువారట్లుపోవుచున్నను నీవేమియుఁ గొనిపెట్టకపోవుట యెంతయు వింతగా నున్నది” అని మాటుగొంతుకతోఁ బలుక నా రాచకొమరుడు తన తండ్రియనుమాట లేశమయిన నెఱుంగక “ఓయి వృద్ధుడా! యీవస్తువుల నీమె గౌరవింపదు. ఈ ప్రమతి గోరు పెద్ద సూడిద నా హృదయాంతరాళమున నున్నది” అని ప్రమతివంకఁ దిరిగి “నావలెనే పూర్వమెప్పుడో నీవంటి మోహనాంగిని గామించి తిరిగియున్న యీ ముసలి వినుచుండ నా మనసు తెలిపెదను. ఓ ప్రమతీ! పరాకులేక వినుము” అని పలికెను. అంతతో నూరకుండక యతఁడు మా వివాహనిర్ణయమును జూడుమని పలికి తాను ప్రమతితోఁజేసిన వాగ్దానమునకు సాక్షిగానుండుమని యావృద్ధునడిగెను. రాజంతట మాటు వేషము తీసివేసి కొడుకు గద్దించుచు “వివాహవిమోచనము చూచెద”నని పలుకుచు వెట్టి గొల్లవానిపిల్లను బెండ్లియాడ సాహసించినందులకు నిందించి ప్రమతివంకఁ జూచి “యింక ముందెప్పుడైన నా కుమారునిరాక కంగీకరించితివేని నిన్ను నీ తండ్రినిగూడఁ జంపించెదనని బెదరించి తన తనయుని వెంటఁ

గొనిరమ్మని బహుమానునితో, జెప్పి మహాకోపముతో రాజింటికేగెను.

రాచబిడ్డయొక్క స్వభావము దాగియుండదు కాబట్టి రాజు వెళ్లినతరువాత నాతని దూషణభాషణములకుఁ గోపించి మనకందఱకు హాని ప్రాప్తముకానున్నను నేనపుడేమియు భయపడలేదు. ఒకటి రెండుమాటలు రాజును బలుకరించి యాయనతో “మీ రాజభవనముమీఁదఁ బ్రకాశించు సూర్యుడే సంకోచింపక మా కుటీరముమీఁదఁగూడఁ బ్రకాశించుచు మిమ్ము మమ్మును సమానదృష్టితోనే చూచుచున్నాడని స్పష్టముగా మొగముమీఁద ననవలె ననుకొంటి”నని పలికి పిమ్మట విచారగ్రస్తురాలయి “యీవఱకేమో కలగనుచున్నాను గాఁబోలు! ఇపుడు మేలుకొన్నాను. నన్నువిడిచి మీరు పొండు. నా మేఁకల పాలుపితుకుకొనుచు నా పాల్లు నేను బడుచుండెద”నని నిస్సృహతో, బలికెను.

దయాహృదయుండగు బహుమానుఁడు ప్రమతియొక్క యనువర్తనమునకు ధైర్యమునకు మెచ్చుపుట్టి మోహంధకార నిమగ్నుండగు రాజనందనుఁడు జనకుని యాజ్ఞామాత్రమునఁ బ్రాణసమానయైన యామానినిని విడిచి రాజులఁడని రూఢిగా నెఱిగినవాఁడై యేలాగుననైన నా కాముకీకాముకుల నేకీభవింపఁజేయు మార్గము వెదకి చిరకాలమునుండి తన మనసులో నున్న యొక యాలోచన నీడేరుచు కొనవలెనని నిశ్చయించెను. సుమిత్రుఁడు నిజముగాఁ బశ్చాత్తప్తుఁడుగా నుండెనని బహుమానుఁడు చిరకాలముక్రిందటనే యెఱిగియుండెను. ఇపుడు చంద్రవర్తకుఁ బ్రియమిత్రుఁడుగానుండియుఁ దన పూర్వప్రభు

వును జన్మభూమిని మఱియొకసారిచూడ నాసనుమాత్రము బొత్తిగా వదలలేదు. కావున రామవర్మను, బ్రమతిని, తనతోఁ గూడ సింహాశద్వీపమునకు రావలసినదనియు నచ్చట సుమిత్రుని మధ్యవర్తిత్వమునఁ జంద్రవర్మవలన క్షమాపణమును బడసి వివాహమున కనుమతిని బొందువఱకును మిమ్ముఁ గాపాడుట కారాజు నొడఁబఱచెదనని చెప్పెను.

ఈ యాలోచనమునకా యిద్దఱంగీకరించినందున బహుమానుఁడే ప్రయాణమునకుఁ గావలసిన సామగ్రిని సిద్ధముచేసి యావృద్ధగోపకునిఁగూడఁ దమతోవచ్చుట కొడఁబఱచెను. ఆ గోపవృద్ధు ప్రమతియొక్క తక్కునాభరణముల నామె చిన్న నాఁటిబట్టలను వానికంటించిన కాగితమునుగూడఁ దనతోఁ గొనిపోయెను. సముద్రప్రయాణము చేసి వారందఱు సుమిత్రుని రాజధాని చేరిరి. పోయిన పత్నిపుత్రులఁ దలఁచుకొని మనోవ్యాధితోనున్న సుమిత్రుఁడు బహుమానునిఁ బ్రేమతో నాదరించి రామవర్మ కతిధిసత్కారము గావించెను. రామవర్మకుఁ గాఁబోవు రాణియని బహుమానుఁడు కసఁబఱచిన ప్రమతి మీఁదనే రాజదృష్టియంతయు నుండెను. ఆమెయందుఁ దన భార్య పోలిక కసఁబడినందునఁ గ్రొత్తదుఃఖము లోపలినుండి బయలువెడలి “నేనట్లు కఠినచిత్తుఁడనై చంపింపకుంటినేని నా కూతురు నిటువంటి చక్కని కన్నియయగును జుండీ” యని కంటఁ దడిపెట్టెను. ఆవెనుక రామవర్మవంకఁదిరిగి “ఉత్తముఁడైన నీతండ్రియొక్క చెలిమిని నిష్కారణముగాఁ బోఁగొట్టుకొంటిని. ఆ ప్రాణమిత్రు నేలాగుననైన నొకసారి చూడవలెనని యున్నది” అని పలికెను. ఆ చిన్నదానిని రాజంతశ్రద్ధతోఁ జూచుటయుఁ దనపిల్ల యెపుడో తన యాజ్ఞచేతనే యడవులలో



విడిచిపెట్టఁబడినదని చెప్పటయు విచారించి యాగొల్లవాఁ డాకాలమును విధమును గొప్పకులంబునఁ బుట్టినదౌటకు సాక్ష్య మిచ్చుచుండఁ దనకు దొరకిన యమూల్యాభరణాదులను విమర్శించి రాజుపోయినదనుకొను కూఁతురే యీ ప్రమతియని నిశ్చయించెను. అప్పుడు రామవర్మయుఁ బ్రమతియు బహుమానుఁ డును మిత్రసిందయు నందఱును గూరుచుండి యుండఁగా, నాముసలిగొల్లవాఁడు ప్రమతిదొరకిన విధమును, ఆమెను విడిచిన మనుష్యునిఁ బెద్దపులి చంపుటయుఁజెప్పి యా యాభరణంబుల బట్టలఁ గాగితముల రాజు నెదుటఁబెట్టెను. వానినిఁజూచి మిత్రసింద యా వస్త్రములను, నగలను మంజువాణి తనకూఁతున కలంకరించినవనియు నా పత్రికమీఁది యక్షరంబులు తన మగని వేయనియు నానవాలుపట్టఁగా నచ్చటివారికందఱికిని సందేహ నివృత్తియయి యామె సుమిత్రునిపుత్రికయకాట విస్పష్టమయ్యెను. పోయిన పుత్రిక దొరకుటచే దేవతావాక్యప్రకారము రాజునంశము భూమిమీఁద నిలిచినదను సంతోషమును, భర్తపోయినాఁడన్న విచారమును, మిత్రసిందను నిశ్చేష్టురాలినిఁగాఁజేసెను. ప్రమతి తన కొమార్తెయని తెలిసి రాజు తన బిడ్డను చూచుకొనుటకుఁ దల్లికి ఋణములేక పోయెఁగదాయని దుఃఖించి “నీతల్లి నీతల్లి” — అను మాటలు దక్క మఱేమియుఁ బలుక లేక నివ్వెఱఁగొంది యుండెను.

రాజుల్లుండ, మిత్రసింద సమీపమునకువచ్చి సుప్రసిద్ధుఁ డగు చిత్రకారునిచేఁ జేయించిన మంజువాణివిగ్రహమొకఁకి తనయింట నుండెననియు దాని నేలినవారు చిత్తగించిన నిజముగా మంజువాణి యనుకొనునంత విచిత్రముగా నున్నదనియు మనవిచేసెను. రాజు తన ధర్మపత్ని రూపముచూడ నత్యా



సక్తుడయి, ప్రమతి తానెపుడు చూచి యెఱుంగని తల్లి యాకార మేవిధముగానుండునో కనవలెనని యతికుతూహల యయి యున్నందున నందఱును గలిసి యక్కడకు వెళ్లిరి. ఆ విగ్రహమున కడ్డముగానున్న తెరఁదీసి మిత్రవింద చూపఁగానే యచ్చముగా విగ్రహము మంజువాణినిఁ బోలియున్నందున రాజు దుఃఖోద్రేకమునఁ జిత్రపుఁ బ్రతిమవలె నిశ్చేష్టుడయి యుండెను.

అపుడు మిత్రవింద రాజున కభిముఖురాలై మహాప్రభూ! మీ నిశ్చేష్టతఁజూచి పనివాని శిల్పకలాకౌశలమున కత్యద్భుత పడుచున్నట్లు మీరు కన్పట్టుచున్నందున నేను మిక్కిలి ప్రమో దించుచున్నాను. ఈ విగ్రహము కేవలము శ్రీ రాజ్ఞివారివలె నుండలేదా? యని యడిగెను. “రాజును దుదకు నెద పదిల పఱుచుకొని నిస్సందేహముగా నేను వరించినపు డేప్రకారముగా నున్నదో యిపుడు సదేవిధముగా గంభీరముగా నిలుచున్నది. కాని, మంజువాణి నిజముగా నీ విగ్రహము కనుపట్టునంత వయస్సు చెల్లినదికాదు” అని చెప్పెను. అంత మంజువాణి యింతవఱకును జీవించి యుండిన నిపుడేరీతిగానుండునో యట్లే విగ్రహముచేసిన పనివాని నేర్పును మఱింత మెచ్చుకోవలసి యున్నది. దేవరవారు చూడఁగాఁ జూడఁగా విగ్రహము కదలు చున్నదని భ్రమింతురేమో యని భయమగుచున్నది. “ఇఁకఁ దెరవేయనిండు” అని మరల మిత్రవింద పలికెను. “తెరవేయఁ బోకు. బహుమానా! చూడు—నీకది శ్వాసము విడుచుచు న్నట్లు కనఁబడలేదా? దాని కనుతెప్పలయందుఁ జలనమున్నట్లు కూడఁ గన్పట్టుచున్నది.” అని రాజు బహుమానునకుఁ జూపెను. ఇంతలో మిత్రవింద “దేవరవారికిపుడు గలిగిన సంతోషము

చూడఁగా నది జీవించియున్నదని సహితము తలంతురు. ఇప్పుడు నేను, దెరవేయవలెను" అనెను. రాజు మిత్రవిందా! ఇరువది వత్సరములైన నన్నాలాగుననే తలఁచునట్లు చేయుము. ఇప్పుడు నా దివ్యసుందరవిగ్రహమునుండి యూపిరి వచ్చుచున్నట్లే నాకుఁ గనఁబడుచున్నది. ఎంత వింత యులియైన విగ్రహమున కూపిరి వచ్చునట్లు చెక్కఁగలుగునా? దాని నొకసారి ముద్దుపెట్టుకొనెదను మీరెవ్వరును బరిహసింపకుఁడు అని మోహపరవశుఁడై పలికెను. దేవా! తాళుఁడు. ఆమె పెదవికివేసిన రంగింకను బచ్చిగానే యున్నది. అది మీ పెదవికంటుకొనును. నేను దెర దిగవేయుదునా? అని మిత్రవింద యడిగెను. “వద్దు, వద్దు, ఇరువదేండ్లయిన నిట్లే యుండనిమ్ము” అని రాజు వేడుకొనెను. ఈ సంభాషణము జరుగుచున్నంతకాలము మోఁకాలి మీఁద నిలిచి నోరు కదలింపక జననీ నిరుపమాన విగ్రహము వంకనే చూచు ప్రమతి “నా ప్రియమాతను జూచుచు నెంత కాలమయిన నిట్లుండఁగల”నని పలికెను. అంతట మిత్రవింద రాజువంకఁ జూచి “యీ యాలోకనసౌఖ్యమును గొంతసేపు మఱచి తెరయైనవేయ ననుజ్ఞయిండు. లేదా? యింతకంటె నద్భుతము నొకదానిని జేసెద నందునకైన సమ్మతింపుఁడు. నిజముగా నేనీ విగ్రహమును గదలునట్లు చేయఁగలను. అంతియేకాదు—దేవరవారి సెలవయ్యేనేని వీరమునుండి దిగివచ్చి మీ హస్తము పట్టుకొనునట్లు చేయఁగలను. అట్లు చేసిన నేనేదో యుద్రదేవత యుపాసనవలనఁ జేయుచుంటినని తలంతురు. కాదని ప్రమాణము చేయఁగలను” అని చెప్పెను. అందులకు రాజు విస్తయపడి నీవేమిచేయించినఁ గన్నులపండువు

గాఁ జూచెదను. ఆమెచే నీవేమి మాటాడించినఁ గర్ణరసాయనముగా వినఁగలనని పలికెను.

మిత్రవింద యంతకుముందే సిద్ధపఱచినట్లు మంగళతూర్వంబులు మ్రోగ నంద అచ్చేరువుపడునట్లు విగ్రహము దిగివచ్చి చేతులతో సుమిత్రుని కంఠము గొఁగిలించికొని భర్తకుఁ బుత్రికకు శుభంబులొసంగ భగవంతునిఁ బ్రార్థించుచు మాటాడసాగెను. అందుల కాశ్చర్యపడనక్కఱలేదు. ఆ విగ్రహము నిజముగా జీవించియున్న రాణియే. వెనుకటి యాపత్సమయమున రాణి ప్రాణములు గాపాడ నుపాయాంతరములేమి “రాణి కాలముచేసిన”దని రాజుతో మిత్రవింద గొప్ప యసత్యము చెప్పెను. నేఁడు ప్రమతి దొరకినదను శుభవార్త వినువఱకుఁ దాను జీవించియున్నట్లు రాజునకుఁ దెలియ నిష్టములేనిదై యప్పటినుండి మంజువాణి యోగ్యురాలగు మిత్రవిందతోఁ గలిసి యొరులెఱుఁగకుండ నామె యింటనె తల దాఁచుకొని యుండెను. ఆమె తన యాపదల మఱచియు రాజు పిల్లయెడఁ జేసిన క్రూరకృత్యము మఱచిపోలేదు.

పోయిన పెండ్లము బిడ్డలు దొరకుటచే రాజు పొందిన యానందమునకు మితములేదు. ఎక్కడఁజూచిన శుభవాద్యములు సంతోషవాక్యములు తప్ప మాతేమియు వినఁబడలేదు. సంతృప్తాంతరంగులగు నాదంపతులు హీనజాతినాతిగా నెన్నఁబడినపుడు సహితము తమ కూతును వరించినందులకు రామవర్మను, పిల్ల వాత్సల్యముతోఁ బెంచిన గొల్లవానిని బహువిధములఁ గొనియాడిరి. తమ ప్రయత్నములు నెఱవేఱినందులకు మిత్రవిందయు బహుమానుఁడు సంతసించిరి. ఎవ్వరెఱుఁగని యీ సంతోషములో నేలోపములేకుండఁ జంద్రవర్మకూడ

నాకస్తికముగా రాజమందిరము చూచెను. కొడుకును బహు  
మానుడు గనఁబడకపోవుటచే వారిరువురు సింహళద్వీపములో  
దొరకుదురను తలంపున బయలుదేఱి సుమిత్రుని జీవితకాల  
ములో మిక్కిలి సుదినమయిన యీ సంతోష దినముననే  
యచ్చట నుట్టిపడెను.

చంద్రవర్త సంతోషించి యక్రమముగాఁ దనమీఁద జారత్వ  
శంకను మోపిన సుమిత్రుని యపరాధము మన్నించి యెప్పటి  
మైత్రిగలవాడయ్యెను. చంద్రవర్త తన కొడుకునకుఁ బ్రమతిని  
జేసికొననని నిరాకరించుచున్న భయమేమియులేదు. ఆమె  
సింహళద్వీపమున కుత్తరాధికారిణియయిన రాజయువతిగానుండె.  
కావునఁ బ్రమతి రామవర్తల కతివైభవముతో వివాహము  
జరిగెను. చిరకాలము కష్టపరంపర ననుభవించిన సుకృతాత్ము  
రాలయిన మంజువాణి శ్రమయంతయు నాఁటితో సమాప్తమయి  
నందున నామె పుత్రికతోఁ జెనిమిటితోఁ గలిసి సకల సంపదలఁ  
దులఁదూగుచు బహుకాలము సమస్తసౌఖ్యముల ననుభవించు  
చుండెను.



## 6. అహింస.



గీ॥ దంతి యడుగులోనఁ దక్కిన జంతుచ  
యంబు నడుగులెల్ల నడఁగియుండు  
నట్లు ధర్మకోటులన్నియు లోనగు  
నిద్ధగుణ! యహింస కింత నిజము.

ఎల్లవారును మనోవాక్కాయకర్తంబుల నేనాఁడును బ్రాణి  
కోటికి హింసగోరక యుండవలయు. హింసయనఁగాఁ జంపుట,

దొంగిలించుట, బాధించుట, యని యర్థము. ఇందు బాధించుట బహు విధము. పరులఁ దూలనాడుట, యన్యుల కృత్యంబుల కంతరాయంబులు రోయుట, యొరుల మనసు నొచ్చుచెట్టసేతల పాల్పడుట, యుపకృతి నెపంబున స్వాశ్రితులఁ బెక్కు తెఱఁగుల వెతలఁబెట్టుట, క్రోధాయత్తుండై భృత్యాదులమేను నొవ్వఁగొట్టుట, యనునివి యాదిగా ననేకంబుగలవు. ఇట్టిది గానిది యహింసనాఁబడు. “అహింసా పరమోధర్మ” యని కలదుగదా? కాఁబట్టి ధర్మములలోనెల్ల నుత్తమధర్మము, సర్వ భూతములందు సదయుండయి యుండుటయే. భూతదయగల మానవుఁడు లోకములో సర్వజనసంభావనీయుండై దాక్షిణ్య చిత్తుండని పేరువడసి కీర్తికాస్పదుండగును. అట్టి ప్రఖ్యాతిగల వాని నెఱిగినవారు నెఱుఁగనివారుగూడఁ బ్రేమాతిశయంబున గారవించుచునే కీడునుం జేయకుందురు. దానంజేసి యట్టివాఁ డిహలోకసౌఖ్యములనెల్లఁ గొల్లగొనును. అట్టివానికిఁ గాలవక్ర తచే నెప్పుడైన నించుక యాపద సంభవించినను సర్వజనసమ్మతుండగుటంజేసి జనులందఱు నా యాపదం దమ యాపత్తుగా భావించి కొని తోడుపడి యాతని నా యాపదవలనఁ బాపఁజూతురు. ఇందునకు మాఱుగా భూతదయలేనివాఁడు బహుజనద్వేషంబున లోకంబున గర్హ్యుండగును. అందువలన వానిని జనులెప్పుడును సర్పమునువలె ద్వేషబుద్ధితోఁ జూచుచు సమయు సమయంబు రోయుచుందురు. పిపీలికాది మనుష్యపర్యంతముగల జీవరాశిలో నెద్దానినైన నెందుచేనైనఁ బరిమార్చక పోవుటయే పరమధర్మపు. కొందఱు విలాసార్థముగాను మఱికొందఱు స్వోదర పోషణముచకుఁగాను బశుపక్ష్యాదులఁ జంపుట మనము నిత్యము గనుచున్నాముగదా? దయామయుండగు భగవంతుఁడు, కుక్షి

రక్షణంబునకు బహువిధపదార్థసంతతి నొసంగియుండ నిరపరాధంబులగు మృగవిహగాదులఁ జంపుట యెట్టిసీతి? దుష్కార్యంబునందైన సత్కార్యంబునందైనఁ గర్త, కారయిత, ప్రేరకుఁడు, అనుమోదకుఁడని నల్వరు సమభాగులు గలరు. చిరకాలము తమకుఁ గండపెఱుగఁ బయోదానంబుచేసిన ముసలియావులను, ఎండయనక, కొండయనక బుభుక్షాపిపాసాపీడితంబులైనను, గాఁడి బుజమున వైచికొని దున్ని దున్ని తమకు ధాన్యరాసులం గూర్చిన వృద్ధోక్షంబులను గటికివాండ్రకు విక్రయించు క్రూరచిత్తులా? వానింగొను చండాలురా? హింసకులు? అట్టివారు నరమాంస భక్షకులగు ఘోరనరాధము లిపుడెవ్వరైన నుండిన నిరర్థకులగు జననీజనకులఁగూడఁ దిండిదండుగయేల యని విక్రయింపకుందురా? హింస యొక్కింతయుఁ జేయఁగూడదని యింతగా నొక్కి వక్కాణించుటయెల్ల నక్రమముగా నేనుఁగు మొదలుకొని దోమవఱకునుంగల యే జంతువునకును బాధ గావింపవలదనుటయేకాని, క్రూరకర్ములందు సయితము దయ గలిగియే యుండవలెననుటగాదు. కొందఱిట్టి యభిప్రాయము జేకొనియె కాఁబోలును నల్లులు, పేలు, తుదకు వృశ్చికంబులు, భుజంగంబులాదిగాఁగల దుర్జంతువుల సహితము దయార్థబుద్ధితోఁ జూచుచు వానిచలన బాధపడునప్పుడైన వానిని హింసింపక విడుతురు. అట్టివారిని వాస్తవముగా నహింసకులని చెప్పవలెతిగాదు. ఏలయనఁగా నట్లు విడువఁబడిన యవి కాలక్రమమున జనములపాలి యపమృత్యుదేవతలో యనఁబెక్కండ్రఁ బాధించును. అందుచే నిష్కారణముగా సత్పురుషోపద్రవంబు గూడ సిద్ధించును. ఇట్టి హానికంఠయు మొదల వదలివేసిన

పుణ్యాత్ముడే హేతుభూతుడుగాన నాతడొక్క క్రూరజంతువు నందుఁ గరుణగలిగి పెక్కండు సాధువులకుఁ గటికితనంబున హింసఁ గావించినవాడగును. మొట్టమొదటనే యా విషజంతువును మట్టుపెట్టిన నిర్హేతుకముగ నిట్టి చెట్టలట్టి సాధువులకుం బుట్టవు కదా? మఱికొందఱు, జనులందఱు తమ్ము భూతదయాళురని యెంచి గౌరవమునఁ జూతురను తలంపున నెలుకలు, చీమలు మొదలగు జంతువుల కలుగులదాపున బియ్యములోనగు నాహారపదార్థములు పెట్టించి వానిం బెంచి యిరుగుపొరుగు వారికిని దమకును మితితేని హానిం దెచ్చిపెట్టెదరు. ఇట్టివారును మెట్టుమీఁద దయాశూన్యులనియే చెప్పనొప్పుదురుకాని లేశముగాని సదయహృదయులనిపించుకొనరు. ఇంకను గొందఱు నేల నడచునపుడు తమ యడుగుసంబడి చిన్నజంతువులు మడియునోయను శంకంజేసి పట్టిపట్టి యడుగులుపెట్టుచుఁ దుట్టతుదకు దాపుననున్న పురుగులఁ ద్రొక్కుదుమను భయమున నంగలువైచి దూరపువానిందప్పక నలగఁద్రొక్కుదురు. వారు స్వాభావికమయినవిధమున నడిచిరేని నిక్కముగా నన్ని పురువులకు హానిగలుగదు. అహింసయనఁగా సాధ్యమయినంతవఱకుఁ దెలిసి జీవకోటికి హింస గావింపకుండుటగాని వేఱుగాదు. అట్లు కాదేని యీ ప్రపంచమునఁ బంచసూనంబున జీవహింసచేయని గృహంబొందులేదు. మన నేత్రంబులకు గోచరంబులుగాని చిన్న జంతువులు మనకుఁ బ్రాణాధారంబులగు వాయుజలంబులతోఁ గలిసి లోనికింబోయి జఠరానలంబున మ్రంది జీర్ణములగుచున్నవి. ఈ యర్థంబునకు ధర్మవ్యాధుడు కౌశికునితోఁజెప్పిన హింసాహింసాస్వరూపనిర్ణయంబై తార్కాణము.



చ॥ సలిలము లుర్వియాకసము సర్వము జంతుమయంబు గావునన్  
 గలుగు నవశ్యమున్నకల కర్తములందును హింస హింసకుం  
 దొలగిన దేహయాత్రయును దుర్బటమై నటులుండు నింతయుం  
 దలఁపరు హింసచేయమని తారు చరింతురు కొండఱిమ్మహిన్.

ఇట్టి హింసచేయక దేహయాత్రయైన జరుగునా? హింసయనఁ  
 గారణములేకయే జంతువునకు బుద్ధిపూర్వకముగాఁజేయు బాధ  
 యేకాని, తగిన హేతువున్నయెడ దుష్టజంతువులకును దుష్ట  
 మానవులకును శిక్షారూపమునఁజేయు హింసయు భ్రమగొని  
 ప్రమాదవశమున నొనరించు హింసయు మనసున కెఱుకలేకయే  
 శరీరయాత్ర నడుచు నవసరంబున ననివార్యముగా సంభవించు  
 హింసయుఁగాదు.

గీ॥ హింస సేయనివాఁడు లేఁడీజ్ఞగమున  
 నొక్కఁడైనను దమతమ యోపిఁట్లు  
 హింస తెరువున కెడగల్గి యేగఁజలయు  
 నదియ మానె యహింస నాఁ తిశయిల్లు.



## 7. పరోపకారము.



ఒక యోధుఁడు సంగరంబున గాయపడి దుర్బలుఁడై తన  
 యూరికిఁబోవుచు నధికాయాసంబున నడునలేక కుంటికుంటి  
 వచ్చుచు మార్గమధ్యముననున్న యొక ఛ్చనత్రములోఁ బ్రవే  
 శించి యక్కడఁ గట్కినేలఁ బరుండి యట్టిటు కొట్టుకొనుచు  
 నమితపరిదేవనపడుచుండెను. ఇట్లుండ నొకనాఁడాపల్లె నివ  
 సించు గర్భదర్శిద్రుని కూతురా దానినిబోవుచు వాని మూలుగు  
 విని యంతరంగమున జాలిపడి తద్బట నికటంబునకువచ్చి వాని

యవస్థంజూచి యాదరించి తన యొద్దనున్న రెండుడబ్బు లాతని యాహారపదార్థములకై యిచ్చి నాడుమొదలుగాఁ బ్రతి దినము రెండుడబ్బులు తెచ్చి యిచ్చుచుండెను. ఇట్లు కొన్ని దినములు గడచినవెనుక నా జోదు తొంటిభంగి నరుదెంచిన యా కన్నెంగని “అమ్మా! నీ జననీజనకులు బీదవారని నేను వింటిని. నీవు నాకిచ్చు రాగినాణెము లెల్లెచ్చటినుండి తెచ్చి తివో చెప్పుము. అన్యాయముగాఁ బరులఁ గన్తోఁజగి సంగ్రహించి యిచ్చిన ద్రవ్యంబుతోఁ బొట్టిపోసికొనుటకంటె తుదబాధచేఁ బ్రాణమువిడుచుటయే మేలు” అని కన్నీరొలుక దీనాన నంబుతో నడుగ నా చిన్నది, ఓయీ! నీవీవిషయమునఁ గొంక నక్కఱలేదు. నా యిచ్చునది కాయక్లేశపడి సంపాదించినది గాని, యక్రమార్జితముగాదు. నిత్యము నేనిచ్చోటికి దాపున నుండు పొరుగుారి పాఠశాలకుఁ జదువుకొనఁబోవుచుందును. నేఁ బోవు దారిచేరువ నొక రేఁగుతోఁట గలదు. నిర్దిష్టసమయంబునకుఁ గొంత ముందుగా నిల్లువెడలి యా యారామము లోని బదరీఫలంబులఁ గోసికొనిపోయి యా పండ్లను దోడి పిల్లలకు విక్రయించి యా డబ్బులుతెచ్చి నీ కిచ్చుచుందును. ఈ యుదంతము నా తలిదండ్రు లెఱుంగుదురు. “లోకములో మనకంటఁ బేదలుందురుగావున నట్టివారికి మన శక్తి కొలఁది సాయపడుటయే శాశ్వతఫల ప్రదం”బని నా మాతాపితలు చెప్పు నీతియందు విశ్వాసముగల నేనిట్లు చేయుచుంటిని గాని వేఱుగాదని చెప్పెను. అంత నా సైనికుఁ డత్యద్భుత పడి నయనంబుల నానందాశ్రువులురాల నా బాలికాతలకంబు మొగంబు వంకఁజూచి తల్లీ! పరోపకారబుద్ధిగలిగి దీనరక్షణ తత్పరురాలవైన నీవును, నీ మాతాపితలును జరకాలంబు సద్య

శస్సాఖ్యంబుల వర్ధిల్లుదురుగాత మని దీవించి యా బాలనింటి కనిపె.

ఇట్లుండ మఱుసటినాడొక యశ్వారూఢుండగు గొప్ప వాడొదారినివచ్చి తన తురగంబు పిపాసదీర్చుటకై యా చావడియొద్ద దిగి గుఱ్ఱంబునకు నీరువెట్టి కట్టిపెట్టి లోనికింజని యందున్న యా వ్రణపీడితునింగని గుఱుతువట్టి సమీపించి పలుకరించి యాతనివలన సర్వవృత్తాంతము నెఱింగి యచ్చెరు వొంది నిన్నెన్నడు నెఱుంగని పసిబిడ్డయే నీకింత యుపకృతిచేసి నయెడ నాకు బహుకాలము సేనలో ననువర్తనుడవయియున్న నీకు నేనెంత యుపకారకుడఁ గావలయునని పలికి యా సత్ర లేఖకుం బిలిచి యా భటుఁడు న్యాధి కుదిరి దేహస్వాస్థ్యము గలుగుచుంతునటకు. గావలసిన ధనమిచ్చి సమస్తోపచారములు జరుపుటకయి యేర్పాటుచేసి యాతనివలన నా రిక్తబాలిక యా వాసంబు మార్గంబు తెలిసికొని తిన్నగ నందుల కరిగి యా బాలంబిలిచి “అమ్మాయీ! నీ పరోపకారపారీణతకు నెంతయు సంతసించితినీ. ఆ దిక్కుమాలిన బంటునకు నీవు చేసిన యుపకారంబుఫలము వేయిజన్మంబులకుఁ జాలును. నీ యస్పదీర్ప నాతఁడుగాని నేనుగాని సమర్థులముగాము” అని స్తుతించి కృతజ్ఞతం జూపి యొక బంగారునాణెముల సంచిని జేతికిచ్చెను. అంత నాపిల్లజనకులు, “అయ్యా! మా యుపకారంబునకు మేమింతసొమ్ము గ్రహింప నర్హులముగాము” అని మరల నొసంగ యత్నించుచుండ నతఁడు దోసిలియొగ్గి మీ పుత్రికకిది యొక ప్రత్యుపకారముగాదు, ఆమెకుఁ దగిన బహుమానమీయ నేనెంతవాడను. ఆ దయామయుడగు సర్వేశ్వరుఁడీమెకు సర్వ

సంపదలిచ్చి చిరాయువౌసంగి మనుచుగాకయని యాశీర్వదించి వెడలిపోయెను.

పరోపకారంబునఁ గలిమిలేములతోఁ బనిలేదు. దయ యున్నచో నున్నంతలోనే నిరుపేదలకు సాయముచేయ వచ్చునని మనకీకథ బోధించుచున్నది.



### 8. సత్యము.



సత్యము సర్వశ్రేయస్సులకు మూలము. ఇదియే సర్వ దానములు. ఇదియే తపస్సు. ఇదియే నిత్యజ్ఞానబోధకము. దీని శక్తియు దీనివలని ప్రయోజనంబులు నిష్టివని వాక్రువ్వఁ జాలము. నిజము వల్కు పేదయైనను, దబ్బటలాడి పరులఁ గన్తోటఁగు ధనవంతునికంటె వేయిరెట్లధికముగా విశ్వసనీయుఁ డగుటకు సందియములేదు. ఒక్క యసత్యమాడి దాని స్థిర పఱుప నెన్నియో యసత్యములాడి కుమార్గములంబడి కడ గండ్లు గుడువవలసియుండును. అట్లయిన దాని నమ్మింప శక్య మగునా? తత్కాలమున కొకవేళ నమ్మించిన, ముందైన యథార్థము తేలకుండునా? అపుడైన దానిఫల మనుభవింపక తీఱునా? ఇంత యేల? నిజాపరాధంబు నివేదించి సత్యముచెప్పి తనకై యితరులచేఁగూడ నన్యతమాడింపక రాజమార్గమునఁ బోయిన వాని కపుడకాదు మఱెన్నటికి నపాయమురాదు సరికదా? యట్టివాని నెల్లరు విశ్వసించుదురు. ఆత్మకార్యరక్షణమునకై యొకానొకప్పు డసత్యమాడినఁగాని వలనుపడదని కొందఱు తలంచెదరుగాని, యది వట్టి మొఱకుఁదనము. కొండొక సమ

యంబున నట్లు కార్యసిద్ధియైనను దన యసత్యోద్యమంబు జగ మెఱింగినపిదపఁ దాదృశకార్యంబులు వేసవేలు చెడును. దాన నైహికాముష్మికదూరుఁడగుటయే కాదు. తన మనుగడలో లోకంబున నుష్పతాతికైన మాఱఁడు. వేయి పుణ్యకార్యంబు లైన నొక్క సత్యముతో సరిగావు.

చ॥ సుతజల పూరితంబులగు నూతులు నూటిటికంటె సూన్యత  
వ్రత! యొక బావి మేలు మఱి బావులు నూటిటికంటె నొక్క స  
త్త్రువు వదిమేలు తత్త్రువు శతంబునకంటె సుతుండు మేలు త  
త్సుత శతకంబుకంటె మొక సూన్యతవాక్యము మేలు చూడఁగన్.

నేనందఱిం గనుమూయ వలంతిని. నా బూటకంబు దాటువాఁ డొక్కఁడులేఁడు. అని బొంకులాడి పరులకపక్యతులుసేయుచు వేఱిడితనంబు చూపువానికంటె వెంబరవిత్తు వేఱొకఁడు లేఁడు. అసత్యము తానాశ్రయించినవానిని మద్యంబు పోల్కి మత్తునిఁ జేసి తెలియకుండ సర్వానర్థరోగంబులఁ గల్పించుచుఁ దన పట్టు వదలిపెదప జేవచ్చునంబుగాఁ జేయును. సత్యమో యట్లుకాక, యమృతంబు మాడ్కిఁ దేజోబలవంతునిఁగాఁ జేయును. ఒక గృహయజమానుఁడును, వాని యిల్లుసొచ్చిన నొక తస్కరుండు నొకని నొకఁ డెఱుఁగకపోయిన నొకద్వారంబునుండి యెట్లు నిశ్శంకసాశంకములుగా వెలువడుదురో యట్లే యథేష్ట రహస్య సంచారములుగల సత్యాసత్యంబు లొక్కనోటినుండి నిర్భయ సభయములుగా బయల్పడును. అన్యతమువల్క నూహించు వానికిఁ దుదకు నాలుక తడఁబడ నొకటి చెప్పఁబోయిన నింకొకటి వచ్చును. సత్యమునకట్టి యాతంకము లేదుగదా?

ఎల్లలగ్గుల కగ్గమై సిరులొసంగు సూన్యతంబు విడిచి సిగ్గె గ్గుల వెగ్గలించి సడిపాలుచేయు ఘోరాసత్యమునకుఁ బాటు

వడుట “పాలు పరిత్యజించి విషము త్రాగుటగాదే?” ఎంతటి  
 యసత్యవాదియుఁ దాను జెప్పినదెల్ల లోకులు సత్యమని తలంప  
 వలయుననియే కోరునుగాని, తానసత్యము చెప్పుచున్నాఁడనని  
 చెప్పుకొనుటకుఁగాని, జనులట్లు తలంపవలయుననికాని యిచ్చిం  
 పఁడుగదా? సత్యముగానిదానిని సహిత మితరులు సత్యమని  
 తలంచుటచేతనే యెంతో లాభమని యెన్నుచుండఁగాఁ దాను  
 నిక్కముగా సూన్యతమే పలికిన నంతకంటె విశేషలాభము  
 గలుగుననియేకదా నిశ్చయింపవలసియున్నది? గోఘృతకుంభం  
 బున నొక్క విషబిందువు పడి యా యాజ్యమంతయు విషతు  
 ల్యముగాఁ జేయునట్లు సత్యసహస్రపూరితమగు నోట నొక  
 యసత్యవాక్యము పడి వాని నెల్ల నాత్మసదృశములుగా నొన  
 రించును. స్వల్పఫలం బపేక్షించి సత్యనిర్మూలనం బొనరించు  
 వాఁడు చేతికట్టకై స్వాశ్రయశాఖను ఛేదించు జడుండుగాఁడె?  
 అన్యతంబునఁ బ్రయోజనంబుగలదని యుద్యుక్తుండగువాఁడు  
 మరుమరీచికలంగని పయఃపానంబునకై పలువెత్తు వెంగలి  
 గాఁడె? అప్రయత్నసాధ్యంబు నుత్తమంబునగు సత్యముం బరిత్య  
 జించి కష్టసాధ్యంబు నీచంబునగు నసత్యమునకుఁ బొల్పుడుట  
 సిద్ధాన్నముం బరిహరించి భిక్షౌటనంబు సలుపుటగాదే? మన  
 వారు దమ మాటలలో ననిశంబును మెలఁగుచుఁ జిరకాలము  
 నుండి, తత్త్వాశ్రయించికొనియున్న యతథ్యముపైఁగల ప్రేమా  
 తిశయంబునఁ బ్రాణమైన విడువఁజాలుదురుగాని ప్రాణపదమ  
 యిన యసత్యమును మాత్రము విడిచి నిమిషమయిన మనఁ  
 జాలరు. “తాఁజెడ్డకోఁతి వనమెల్లఁజెఱచిన”దన్నట్లు తాము  
 పాడగుట యేకాక తమ బిడ్డలకు సయితము దాని నుగ్గుపాల  
 తోఁ బెట్టి వారింగూడఁ బాడుచేయుచున్నారు. ఇందులకు

నిదర్శనముగా నొక బాలుని తలిదండ్రులు దాపునకుఁ బోయినఁ జేయికాలునని చెప్పటకు మాటుగాఁ జేరఁజీరి తమ పాపనికి దీపమును జూపి “నాయనా! యిది జేజె. దీనికిఁ బ్రతిదినము దండము పెట్టుచుండు”మని కఱపుచుందురు. ఆ కఱపులు విని యా మాణవకుండు దినదినము దివ్వెసరసకుఁ జనుచుఁ జేతులు జోడించి జోత సేయఁబోయి యెప్పుడో యొకప్పుడు చేతులు కాల్చుకొనును. ఆ వేడివేల్పును, గరుణలేక మ్రొక్కవచ్చిన యచ్చిఱుతవాని కరములనే కరమెరియించును. ఎక్కడనైన నింటిదీపమని ముద్దుపెట్టికొన్న మూతి కాలకుండునా? నోరెఱుంగని పసివానికట్టి యాయాసమును దెచ్చిపెట్టఁ గారణ భూతులు కల్లలకుఁ బుట్టినిండలైన యాతని జననీజనకులేకదా? పరిహాసమునకైన నసత్యమాడుట పాపహేతువన నంతరంగమున మోసము దలంచి యన్యతము పల్కుట ప్రాణహానియుఁ గూడ నాపాదించుననిన నాశ్చర్యమేమి? ఇందునకు నిదర్శనముగా నొక కథ గలదు.

రుమణ్యతీయను నదీతీరంబునఁ బాండ్రవర్ధనమను నొక గ్రామము గలదు. దానికి సమీపంబున నొక మఠంబుండు. దాన నొక సన్యాసి శిష్యులకుఁ బాఠంబులు సెప్పుచుఁ బ్రతిదిన మాయూర మానవ్రతంబున భిక్షాటనంబు సలిపి కొన్ని తండులంబులు సేకరించుకొనివచ్చి స్వయంపాక మొనరించుకొని కాలక్షేపముసేయుచుండు. ఇట్లుండే యొకనాఁడా పరివ్రాజకుండు నిత్యవృత్తికై యాపల్లెఁ దిరుగుచు ధనికుండగు నొక వైశ్యుని గృహముసొచ్చి నిలువంబడి తనకు బియ్యమువెట్టు నక్కోమటి యశావసవతియగు కన్యంగాంచి కామపరవశుండై యామె తండ్రి వినుచుండ “ఆహా యేమి దైనప్రాతికూల్యము”



అని నుడివి మరలిపోయెను. ఆ కోమటి యా వచనంబు విని “యెన్నఁడు పల్లెత్తన యీ భిక్షువు నేఁడిటనుటకుఁ గతంబేమి” యని చింతించి మఱునాఁడు యథాపూర్వముగా వచ్చిన యా ముండింగని “మహాత్మా! నిన్న మీరట్లు పలుకఁ గతంబేమి” యని యడుగ నా యతి “యోయీ! నీ యైశ్వర్యముచూచి నేను సంతసపడుచుందునుగాని, నీ పుత్రిక భ్రామధ్యగతం బయిన పుట్టుమచ్చ నీ కుటుంబంబున కనర్థహేతువు కానున్న” దని వచించె. అంత నా బేహరియు భయపడి యా స్వామి వాక్యము వేదవాక్యముగా నెంచి పుణ్యాత్మా! దీనికిఁ బరిహారంబు వచింపుమని ప్రార్థింప నా మాయావి యీ సాయంకాలమున దీని నొక పెట్టెలోఁబెట్టి నదిలో విడిచిపెట్టుమని చెప్పి తామఠంబున కరుదెంచి స్వాంతేవాసులతో “మీరీ సూర్యాస్తమయ సమయంబున నీ యేటివాలుననుండు మట్టిచెట్టుచెంతకుఁజేరి యా తరంగిణిని గట్టుదరిని గొట్టుకొనివచ్చు పెట్టెం జేరఁదీసి కొని రండని నియోగించి తదేకధ్యానరతుండైయుండె. ఆ మూర్ఖవైశ్యుండును బ్రేమపాశంబు తెగఁగోసి తదుక్తప్రకారము గావింప సంతకుముంద యా యేటియొడ్డుననుండు వనంబున వేట సలుపు నొక రాజపుత్రుం డార్తధ్వనితోవచ్చు పేటికంగని పరిచరులచేఁ దీయించి యందలి కన్నెనుజూచి వెఱపుడిపి యాశ్వాసించి యామెవలన యావద్వృత్తాంతము నెఱింగి దానఁ దానది వఱకుఁ బట్టిన యెలుఁగుబంటిని జొనిపి ప్రవాహంబున విడిపించి యా కాంతంగొని నిజమందిరంబునకరిగె. ఆ పరివ్రాజకచ్ఛాత్రులును వటవృక్షంబుకడ వేచియుండి యెట్టకేలకాయేటఁ గొట్టుకొనివచ్చు నా పెట్టెం బట్టుకొని మోచుకొనిపోయి గురువు నెదుటఁబెట్టి యాతని యానచే నాఁడు వారు గ్రామంబున

శయనింపఁబోయిరి. ఆ యసత్యశీలుఁడగు వంచకుండు నా పేటిక నత్యాతురతతోఁ దెఱచి పైవచ్చు భల్లూకం బొడలెల్లఁ జీల్చఁ గాలధర్తంబునొందె. కావునఁ బరవంచనపరంబగు నసత్యము ప్రాణహానియు యశోహానియుఁగూడఁ గలిగించునని మనకీకథ బోధించుచున్నది.

కొందఱు మందబుద్ధులు తమకంటె నుచ్చదశయందున్న నరుల యనుగ్రహసంపాదనమునకై కొంకక బొంకుదురు. కాని, దానివలన నందఱకును బెద్దయగు జగదీశ్వరుని యాగ్రహంబునకు భాజనంబగుట దలంపరు. మ్రుక్క డియగు నొక్క మానవుని కోపమునకు వెఱచి యథార్థము నడఁచుట భగవదాజ్ఞను మీఱి యాతని నధఃకరించుటగాదే? కొందఱితరసమయంబుల సత్యము దప్పకుండియుఁ గష్టకాలములఁ దమ్మును దమ సత్యమునుగూడ మఱచెదరు. ఎంత యాపదలైన నసత్యమునకుం జొరకుండుటయె కదా నిక్కంపు సత్యసంధతకు గుఱుతు.

తొల్లి హరిశ్చంద్రుఁడు కడునిడుమలు తొడరియు నన్మత మాడుట కొడఁబడమినిగాడె సత్యహరిశ్చంద్రుఁడని పేరువడసి పెద్దకాలంబుక్రిందటనె మడిసియు నేడును మృతజీవుండుగా నుండె. సకల జనాహ్లాదుండగు ప్రహ్లాదుండు పుత్ర మరణంబున కైన నొప్పుకొనెఁగాని యసత్యమాడ నొడంబడెనా? దానగుణ మూర్తియగు బలిచక్రవర్తి యుసురయినఁగోల్పోయెఁగాని సత్య ప్రతిజ్ఞాభంగంబు గావించెనా?

ఆ॥ బ్రతుకవచ్చుఁగాక బహు బంధనములైన  
వచ్చుఁగాకలేమి వచ్చుఁగాక  
జీవధనములైనఁ జెడుఁగాక పడుఁగాక  
మాట తిరుగలేరు మానధనులు.

పుడమిపై నెందఱిట్టి భూపాలురు పుట్టి గిట్టరు? వారెల్లరకిట్టి సుస్థిరసత్యయశఃఫలంబు చేకూఱెనే? సత్యసంధున కఖిలశుభంబులు కరతలామలకంబైయుండు. అన్యతరతునికృత్యంబు భస్మ పతితాజ్యంబుఁబోలి నిష్ఫలంబగును. అన్యతపరునకు సరివా రిఁగో నగౌరవమును నూట బోటగుటచే నవిశ్వాసమును దాన బహుజనద్వేషమును, దాన నపకీర్తియు సంభవించును. కావున మన మీశ్వరుఁ డొసంగిన బుద్ధి నుపయోగించి సత్యమార్గమున సంచరింపఁ బ్రయత్నింపవలయు.

చ॥ కుదురు సమస్త ధర్మములకున్ విను సత్యము యోగమోక్ష సత్పదములు సత్యకార్యములు పాప మసత్యముకంటె నొండులేదు దలఁచ నశ్వమేధములు తొమ్మిది నూఱులు వెండినూఱునై యొదవిన నీడుగావు భరతోత్తమ! సత్యముతోడ నారయన్.



## 9. జయపురరాజ్యము.



జయపురరాజ్యము రాజపుత్రసంస్థానములలో నెల్ల జన బాహుళ్యముగలదియు సారవంతమయినదియుఁగా నున్నది. ఇందు ముప్పదిలక్షల కెక్కువ జనసంఖ్యగలదు. వీరిలో నేఁబది వేలకెక్కువగా జైనమతస్థులు. జైనులు బౌద్ధులవలెనే యీశ్వర సద్భావము నంగీకరింపరు. భూతదయ జైనుల ధర్మములలో మొదటిది. అందుచే వారు మాంసభక్షణముచేయరు. జాగీరులకుఁ బోవునదిగాక యీ రాజ్యమున నలువదిలక్షల రూప్యములకుఁబైగ నాదాయమువచ్చును. ఇందలి జాగీరులు గలవారి కందఱికిని గలిసి డెబ్బదిలక్షల రూప్యములకు నధికముగాఁ బ్రతి

సంవత్సర మాదాయము రాగలదు. ఈ దేశంబున శంబర సరోవరము గలదు. ఇందుఁ బ్రవహించు వాహినులలో బానస నది గొప్పది. వనగంగయను నొక తరంగిణి పూర్వముఖముగాఁ బ్రవహించి యమునానదిలో సంగమించుచున్నది. ఈ విలాతిని ధాన్యము, చెఱకు, ప్రత్తి, నల్లమందు, నువ్వులు, పొగాకు మొదలగునవి పండును. పాలతాలు మలచుట, పింగాణులు చేయుట, సన్నబట్టలు నేయుట తొంటి యట్లు చేతిపనులధికముగా జరగును.

రాజపుత్రస్థానములలో నెల్ల నీ దేశమునందు విద్యాభివృద్ధి యెక్కువగానున్నది. నలువదియైదు దొరతనమువారి పాఠశాలలును, నన్నూటపది యన్యపాఠశాలలును గలవు. స్త్రీవిద్యావృద్ధికై యీ దేశమునఁ బదివేల రూప్యములకంటె నధికముగా వ్యయపెట్టఁబడును. మొట్టమొదట హూణశకము తొమ్మిది వందల యఱువదియేడవ సంవత్సరమున “ఘోలరావు” అను రాజపుత్రుఁడు చిన్నచిన్న రాజుల గెలిచి యీ సంస్థానమును స్థాపించెనట. అంబపురమీ దేశమునకుఁ బూర్వపు రాజధాని. ఇప్పటి రాజధాని జయపురము. జయసింహమహారాజు 1728-వ సంవత్సరమునఁ దనపేర జయపురము కట్టించి దానిని రాజధానినిగాఁ జేసికొనెను. అతఁడు జ్యోతిశ్శాస్త్రమునం దభిమానము గలవాఁడయి ఢిల్లీయందును, గాళీపురమందును, మధురాపురమందును, ఉజ్జయినీనగరిని నక్షత్రశాలలు గట్టించెను. ఆ శతాబ్దాంతమున దేశములోని యంతశ్చిద్రములచేతను, మహారాష్ట్రుల దాడిచేతను రాజ్యము మిగుల హీనదశయందుండెను. 1857-లో నుత్తరహిందూస్థానమున సైనికులు హూణులపైఁ దిరుగఁబడి నపుడప్పటి మహారాజయిన శివాయి రామసిం

గింగ్గీషువారికి సహాయుఁడుగా నుండినందున గింగ్గీషుదొరతనము వారాయనకు గౌరవచిహ్నముగా నిరువదియొక్క పిరంగులు కాల్పుట కేర్పాటుచేసిరి. ఆ రాజన్యఁడు 1880-వ యేట మృతి నొంద నాతని దత్తపుత్రుఁడగు నిప్పటి మహారాజుగారు సింహాసనమునకు వచ్చిరి. ఈయనపేరు శివాయి మాధవసింగుగారు. ఈ భూవరుఁడు 1890 సంవత్సరమునఁ దమరాజ్యము దర్శింప వచ్చిన రాజప్రతినిధియగు లాండ్స్డౌన్ ప్రభువుపేరుపెట్టి తన రాజధానియందొక గొప్ప వైద్యశాలం గట్టించె. ఈ జయపురము భరతఖండమునఁగల నెల్లపురములలో మిక్కిలి చక్కనిదై విశాలములై శిలామయంబులగు వీధులతో మనోహరముగా నుగడును. ఎల్ల రథ్యలలో రాత్రులయందు వాయుదీపములు వెలిగింపఁబడును. ఈ పట్టణంబు నలుదెసల తాతికుడ్యము గలదు. మహారాజమర్గము పురమధ్యభాగంబు నలంకరించు. ఈ ధరావరుని శాస్త్రపాఠశాలలో షట్చతాధిక విద్యార్థులు చదువుచుందురు. ఈ పుటభేదనంబున శిల్పవిద్యాశాలయుఁ జిత్రవస్తుప్రదర్శనశాలయు మేయో ధర్మవైద్యశాలయుఁ గలవు. ఇప్పరిలోని రామనివాసారామము హిందూదేశములోని సకలోద్యానంబులకంటె నధిక రమ్యమయినది. ఈ నగరికిఁ గ్రోశ ద్వయదూరంబుననున్న యొక నదినుండి మావిరియంత్ర సాహాయ్యంబున గొట్టములలోనుండి నిర్మలోదకము పురంబునకుఁ దేబడు. భరతఖండనివాసులలోనెల్ల రాజపుత్రులు ధైర్యశౌర్య సాహసంబులఁ బ్రసిద్ధిఁజెందినవారు. ఈ శౌర్య మొక్కపురుషులలోనేకాక, తద్వంశవనితలయందుఁగూడఁ గన్పట్టుచున్నది.

ఢిల్లీనగరమునం దొరంగజేబు మొగలాయి ఘాదుషాకాకమున్న కొంత కలహము నడచెను. అక్కలంబున జస్వంత

సింగు జయపురమహారాజుగానుండె. ఆతని ధర్మపత్ని, యుదయ పురమహారాజు ప్రియపుత్రి. జన్మంతసింగునకు మొగలాయి సైన్యముతో ఘోరసంగ్రామము తటస్థించె. ఆ సంగరంబున రాజపుత్రులు నిరుపమానవీర్యముసూపి ప్రాణాశలేక పోరాడిరి. ఆ మహారణములో మహమ్మదీయసేనలెల్ల దిక్కులఁ జుట్టుముట్టి క్రూరయుద్ధముచేయ సూర్యాస్తమయసమయంబునకు దశసహస్రరాజపుత్రభటులు రణరంగమునకు బలియయి వీరశయనము నొందిరి. జన్మంతసింగతిధైర్యసాహసములతో శక్తికొలఁది పోరాడియుఁ బ్రయోజనంబుగానక సాయంసమయమున శేషించిన యేనూఱుయోధులతో యుద్ధపరాజ్ఞుఁడయి స్వపురంబువంక మరలెను. అతఁడు పలాయితుఁడై వచ్చుచున్నఁడనువార్త శ్రోత్రపథంబు తాఁకఁగానే యాతనిమహిషి భర్త కెదురేగి యాదరించి, కొనివచ్చుటకయి పరిచారకులఁబంపక యత్త్వి పౌరుషహీనుఁడగు పిఠికిపంద తనకు మగఁడుగా నుండఁదగఁడని వీరాలాపంబులు వల్కుచు భర్త లోపలకు రాకుండ భృత్యులచేఁ గోటకవాటములువేయించె. అతఁ డతిపరాక్రమంబున మహాహవముచేసి నిజసైన్యము రూపుమాయుటచే నిట్లు రానయ్యెనని యెఱిఁగినదయ్యు నిర్దయురాలై తాదృశరణభీరుఁడు తనకుఁ బతియుఁ దన జనశునకు జామాతయుఁ గాఁజాలఁడని పలికి ప్రాణాధికమయిన మానమునే విడిచినయెడఁ బ్రాణమును విడిచినట్లేయని తనకుఁ జితిపేర్చుఁడని సేవకుల నాజ్ఞాపించెను.

రణవిముఖుఁడగు ప్రియుని మొగము గననొల్లక యిట్టి దశలో నామె యేడెనిమిది దినములున్నపిదప జన్మగృహమునుండి యామె మాతవచ్చి తన యల్లుఁడు పరాజయదుఃఖముపోవఁ

బుచ్చస్సంగరంబు గావించి యరిసంహారముసేయ సేనలఁ గూర్చు  
కొనుటకై పురివంక మరలెనుగాని, శరీరరక్షణార్థముగాదని నమ్మఁ  
బలుకుచుందాఁక రాజ్ఞి స్వస్థచిత్తురాలుగాలేదు. ఆహా యేమి  
యా క్షత్రియాంగనా క్షాత్రము? క్షీగోరువారి పౌరుష మిట్లు  
కదా యుండవలెను? ఇట్టి మాతలకు సుతులగువారును, భార్య  
లకు భర్తలగువారును వీరవ్రతమునెట్లు విడువఁగలరు? రాజపుత్ర  
కులజుడై రణభీరువగువానిముఖము తల్లిగాని, ప్రేయసిగాని  
చూడకొల్లదు. పూర్వకాలమున నిట్టి వీరగుణము రాజభామి  
నులలో మాత్రమేకాక, బ్రాహ్మణసీమంతులులలోఁగూడఁ గానఁ  
బడుచున్నది. తిక్క నసోమయాజిజ్యేష్ఠపితృవృన్ది పుత్రుఁడగు  
ఖడ్గతిక్కన నెల్లూరు మండలంబునకు రాఁగ మనుమసిద్ధిరాజు  
నొద్ద సేనానాయకుఁడుగానుండి కాటమరాజులతోడి యుద్ధమున  
నోడి యింటికిరాఁగా నాతనిభార్య యతఁడు స్నానమునకు వచ్చు  
నపు డాఁడువారికినలె మంచ మడ్లువెట్టి చాటున నీళ్లు పసుపు  
ముద్దయుఁ బెట్టి “యిదేమని భర్తయడిగి విచారింప” నామె  
“యింతవఱకు మనయింట మీ తల్లియు నేనును మాత్రమే  
యాఁడువారము. ఇపుడో—

క॥ “పగఱకు వెన్నిచ్చినచో, నగరే మన యాటువేల నాయకులగున్  
ముగురాఁడు వారమైతిమి, వగపేటికి జలకమాడ వచ్చినచోటన్.”

అని నిందించెనట. దానికి నోర్చి యోగిరం బారగింపఁ బోయిన  
తఱి నాతని తల్లి విఱిగినపాలుపోయుచు—

క॥ అసదృశనృప వీరులచేఁ, గసివోవఁగ విఱిగె నీ మగతనంబు మఱిన్  
గసవును మేయఁగఁబోయి, పసులన్నియు విఱిగె దిక్త! పాలున్విఱిగెన్.

అని యుపాలంభంబుసేయఁ గోపావిష్టుండయి యాక్షణం బయ



నికి నడిచి యందుఁ బలువురు జోదులం బరిమార్చి తానారణాం  
గణంబున దేహత్యాగముచేసినని ప్రసిద్ధిగలదు.



### 10. నీతిచంద్రిక, విగ్రహము.



అనంతరమానరేంద్రనందనులమందానందకందళిత హృద  
యారవిందులయి విష్ణుశర్తంగని యిట్లునిరి. “దేవా! తావకం  
బగు సేవావిశేషంబున నిరవశేషంబుగ మిత్రభేదమును వినంగని  
మనంబున ఘనంబగు మోదంబునొందితిమి. ఇంక విగ్రహంబుం  
గూడ ననుగ్రహించి మమ్ముఁ గృతార్థులంజేయ వేఁడెదము.  
వేగిరమీనవకథాసుధారసంబు వెల్లిగొలిపి యాఁకొన్న మా  
వీనులకు విందుసేయుండు.” అనిన నా యవనీసురసత్తముండా  
దరాయత్తచిత్తుండయి యిట్లు వినిపింపందొడంగె.

తొల్లి తుల్యబలవిక్రమంబులగు మయూరమరాళంబులకు  
సమీకంబు చే కుటీనతటి నొక యరిష్టఘ్నును నమ్మి యా హం  
సమ్ము పరాజయమ్మునొందె. మీకక్కడ వక్కాణించెద; చక్కగా  
వినుండి. కర్పూరదీప్యంబునఁ బద్మకేళియను కొలను గలదు.  
అందు హిరణ్యగర్భుండను మానసౌకస్సాస్వామి వాసముచేయు  
చుండు. అందలి జలవిహంగమంబులా యంచలరాయనిం దమ  
కందఱకు దొరగాఁజేసికొని, వాసిగని యుండును. ఆ పరమ  
హంసావతంసుండాశల జయించి నైజతేజం బెల్లయెడల వెలుంగ  
నొక్కనాఁడు సూర్యుండు పూర్వ పర్వతశృంగం బలంకరించిన  
యనంతరంబనిజాప్తద్విజనికరపరివేష్టితుండయి రాజయోగంబు  
మెఱయఁ బుండరీకాసనంబున సుఖాసీనుండయి నిండుకొలు

వుండఁ గతిపయమాసంబులకుమున్ను దేశాంతరంబరిగి మరలి  
యేతెంచిన దీర్ఘముఖుండను బక ముఖ్యుండు వాకిట నిలిచి,  
ప్రతీహారులవలనఁ దనరాక యెఱిగించి పుచ్చి సముచితప్రకా  
రంబునఁ గొలుపుసొచ్చి వినయవినమితగా త్రుండయి దండప్రణా  
మంబుగావించినరాజును సాదరాహ్లాదమేదురనిరీక్షణంబుల నాతని  
నీక్షించి “రమ్మ కూర్చుండు”మని చేయిచూపి దాపునఁ గూరు  
చున్న యతని కీట్లనియె. “ఓయీ! దీర్ఘముఖా! సేమమా నీకు?  
బహుకాలంబునకు నేఁడు నీ జూడఁ జూడఁగంటిమి. విదేశ  
వాసాయాసక్లేశంబున భృశంబును జెన్నుఁదఱిగినట్లున్న వాఁడవు.  
ఇంత తడవు నేయేదేశమ్ములఁ గ్రుమ్మరుచుంటివి? ఏయే సీమల  
నేయే విచిత్రంబులు నేత్రంబుల కపూర్వపర్వంబు లొనరించె?  
ఎక్కడను మిక్కిలి యక్కజంబులు లేవుగా? నీ మోము పొలకు  
వ దిలకింప నెప్పట్టుననో యొక గొప్ప విశేషంబున్నట్టు పొడ  
గట్టుచున్నది. నీ వేగినచోట విశేషంబు లేల పుట్టకపోవును?  
సరగ నెఱిగింపుమా; విందము” అనిన తేనిమొగంబున న దృష్టి  
వహిపి యాతం డిట్లనియె.

ఏలికపాలనంబుసేయునేలనేమూలం, గుశలం బణుమా  
త్రంబును గుంటువడదన సార్వకాలము దేవరపాదము లాశ్ర  
యించి సన్నిధానంబుననమెలంగు నస్తదాదులను సేమమాయని  
వేఱ యడుగనేల? ఇక దేశాంతరమునందున్ననాటి నా కుశ  
లమో శశవిషాణప్రరోహంబు. అది యంతయు దేవరకీ  
తనుద్యుతియే తెలుపుచున్నది. అది యుండనిండు. నాఁడట్లు  
స్వామిపాదంబుల యాదేశంబుగొని చనిన దాదిగా నీ యా  
దేశంబన కేల? అశేషాశానకాశమ్ములు గ్రుమ్మరి త్రమ్మటి భాగ్య  
వశమ్మున సమ్ముఖమ్ముసేరఁగంటిని. అంతరాంతరంబుల నేనెడ

నెడఁగాంచిన వింతలసంఖ్యాతంబులు గలవు. అవి యన్నియు నెన్న నేండ్లును బూండ్లునుంబట్టి. నిలుకడమీఁద విన్నపంబు చేసికొనియెడ. త్రోవను సేవకుండొక్క యపరాధంబు గావించుకొని వచ్చినవాఁడు. ముహూర్తమాత్రంబు మార్గభేదం బపనయించి యా మూలాగ్గంబుగఁ గార్యనివేదనం బొనరించెడు. దేవర దివ్యచిత్తంబున తెస్సగా నవధరింపవలయు. అని యరమోడ్పుఁ గన్నులతో వేడి నిట్టూర్పు నిగిడించి క్షణ మూరకుండి యల్లన నిట్లనియె.

జంబూద్వీపంబున వింధ్యంబను ధరాధరంబు గలదు. ఆ గిరివరశిఖరంబున గహనవిహగంబులకెల్ల వల్లభుండయి చిత్ర వర్ణుండను శిఖావలతల్లజుండు కాపురముండును. తదంతికాంత కాంతారంబున నతని యనుజీవులగు ఖగంబులు కొన్ని నన్ను బహు యోజనాధ్వగామింగాంచి యాతిథేయసత్కారంబు లొనరించి యమృతకల్పంబులగు పరిసర్వఫలంబు లొసంగి మెసంగి విశ్రమించియున్న నన్నుంజూచి కుశలప్రశ్నపూర్వకంబుగా నిట్లనియె. ఓ బకోత్తమా! “యేదేశంబు భవజ్ఞననంబునకుఁ దావలంబై పుణ్యంబు వహించినది? ఏయేదేశములను నీ వియోగ వ్యధపాలుచేయుచువచ్చి యిపుడీదేశము నలంకరింపు చున్నాఁడవు? ఇంకను నీ పాదము లేదేశమును బవిత్రము గావింపనున్నవి? ధర్మపరిపాలనంబుగ్రాల మీ నేల నేలుచు నీబోటి శుచిమూర్తుల సేవకులనుగాఁ బడయునంతటి భాగ్యము వహించి సత్పురుషశిరోమణి యనిపించుకొనుచు మీ రాజ్యము నలంకరించుచున్న రాజరిత్న మెవఁడు? మా యందఱి కర్ణంబులు భవ దీయవృత్తాంత శ్రవణ కుతూహలాధీనంబులయి వేచియున్న యవి. ప్రయాణత్వర యొక్కింత గుదియింప వలనుపడునేని

నిమిషమాత్రం బిందునిలిచి నీ యుదంతంబు సాంతంబుగా వాని కిం బ్రసాదింపుము.” నావుడు నేనిట్లు వాక్రుచ్చితిని.

కర్పూరద్వీపమన మును వినియుందురేకదా? నేనాదీవికి దేవరయగు హిరణ్యగర్భుండను చక్రాంగపుంగవుని యనుంగు భృత్యుడను. మా రాజు బలపరాక్రమాదులాబాలప్రసిద్ధంబులు. కాన నాతండొకవేళ మీకు శ్రుతపూర్వంజ్ఞైయుండనోవు. అందఱు నన్ను దీప్తిముఖుండందురు. ఆజాల పాదనాయకుండు నన్నుఁ బ్రాణంబు ప్రాణంబుగా మన్నింప సన్నిధానవర్తినై మెలఁగుచుందును. అట్లు సుఖైకభాజనంబనై యుండి యొక్క నాడశేషవిషయంబులంగల విశేషవిషయంబుల నీక్షింప నపేక్షవొడమి మా యెడయని నీడుఁకోలువడసి యాపుడమి వెడలి యెండనాక వాననాక దేశమ్ములుగాని దేశమ్ములెల్ల సంచరించి త్తాద్విశేషంబులకు డెందఁబున నానందించుచు వచ్చివచ్చి యదేపఁగ నేడిదీవియుఁ జొచ్చితి. ఇచ్చటి విశేషంబులెల్లఁ జూడ నా యుల్లంబు కడువేడుకపడుచున్నది. పక్షి వరులాగా! “యీ దినశేషంబు మీ సమతంబున నీ దీవి విను దవీక్షావిహారంబునఁ గాలక్షేపంబుచేసి రాత్రియు మీతోడఁ గూడ నిష్టకథాగోష్ఠింగడపి యెల్లిప్రాద్దున మా సీమకేగెద.” అనవుడు నా విహంగంబులు ప్రహృష్టాంతరంగంబులయి యట్లయగుంగాకయని గమనపరిశ్రాంతి కొంత శాంతిపొందినమీఁద నన్ను మున్నిడుకొనిపోయి యా ధాత్రింగలవిలోకనపాత్రంబులగు చిత్రంబులెల్ల నాకుం గ్రమంబునఁజూపి యాపిదప నన్ను మగుడఁ దమ మనికిపట్టునకుం దోకొనివచ్చి యచ్చేరువ నిన్వలదవ్వల నిలిపి లోని తమ తేనిం గానిపించి యిట్లనియె. ఓ. యండజకులమండనా! “మీ భువనంబును మా భువనంబును

లెస్సగాఁ జూచితివిగదా? ఏది యీ దీవుల రెంటిలో నీ కంటికింపును సొంపును మిగుల నింపుచున్నది? ఏవాఁడు మన జేఁడు లిద్దఱిలోఁ దద్దయుఁ బెద్దఱికంబు వహియించి మించు? అభి జనాభిమానంబును ననుమానంబును మాని నీ మానసంబునఁ గలయది తప్పక చెప్పుము.” అనినఁ బ్రహాసభాసురముఖుండనయి నేనిట్లు పలికితి.

నెచ్చెలులారా! “మీరు కూర్మంబులవలె సదా యిందుండి దేశాంతరవృత్తంబులఁ గలనైనఁ గని విని యెఱుంగమింజేసి యీలాగున బేలతనంబునఁ బలుకుచున్నారు. మీ డెందంబులఁ గ్రందుకొన్న సందేహంబులఁ బాపికొన మిక్కిలి యక్కఱపడి యడిగితిరికాన, మైత్రిం బురస్కరించి యున్నదియున్నట్టు వాక్రుచ్చెద ఆలింపుఁడు. నిజముగా మా దీవికి మీ దీవికి హస్తమిశ్రకాంతరము గలదు. మాయావాసంబు జనశరణ్యా భువనంబు. మీ నివాసము మహారణ్యము. ఇఁక రాజుల నడుగుదురేని మా జేనికి మీ జేనికిని, బర్వతంబునకుఁ బరమాణువునకుం గలవాసి. మా యధీశ్వరునికి నిలయము కేవలము పద్మాకరము. ఆహార మమృతము. అనుచరులు నిరంతరము సరసులసంగతిచుండు కవికులంబులు. మా విభునివైభవము సమగ్రముగా నెన్న వేనోళ్లవాఁడును నేరఁడన మనమా యిఁక వాకొనఁగలవారము. పట్టిచూడ మీ దొరయందివియన్నియు విపరీతంబులయి యున్నయవి. నిలయంబు నట్టడవి. అశనమోకాయలు గడ్డలు. భృశ్యులందు మా అనవరతమునకు జనుల సంగతిం దిరుగు పలుగాకి. మూఁకలు. ముంజేతికంకణమున కద్దమేల? ఇట్టి మీ ప్రభువు వైభవంబు మీ యల్లంబులకే తెల్లంబు. అది యటుండనిండు. మీరీశిఖిచెంతఁజేరి చెట్లగట్ల

నీకీతిఁ బరితపింపనేల? కాయగసురు లేటికొనితిని మననేల? మిమ్ముఁ గన్నప్పటినుండియు నా హృదయంబునకిదియ విచార మగుచున్నది. ఏమిసేయవచ్చు? ఇదియంతయు మిమ్మిట్లు పుట్టిం చిన దైవంబు దోషంబుగాని మీ దోషంబుగాదు. లోక ములో సజ్జనులతోడి సఖిత్వంబు సంభాషణమాత్ర సిద్ధంబు కావున మీరిపుడు నాకుఁ బరమాప్తులయితిరి. సత్పురుషు లైనవాగు పరులకష్టంబులైనఁ జూచి సహింపఁజాలరన నాప్తుల యాపదలెట్లుచూచి సైపఁగలరు? ఈ దేహమును ధరించుటయుఁ బరోపకారార్థమేయగుటను మీకొక్క హితోపదేశంబుచేసెద. నా పలుకులు కుఱుచ నేయక చెవులం జొనుపుఁడు. బుద్ధిమం తులరు. మీకు విస్తరించి చెప్పఁ బనిలేదు. బాగుపడఁ గోరుదురేని కీడుమేలాడక నైశంబసయనంబయి రేపకడ నాతో డఁగూడ మా నేలకు రండు. ఆకడ మీ కనన్యాపేక్షంబుగ జీవనము నడుచును. మా యొడయండును, సర్వజనసంస్తవనీ యుండు, పరమకృపానిరతుండు, ఆశ్రితసులభుండు, మిమ్మందఱఁ దన పతివారంబులోనివారిఁగా మన్నించును. అతని పాలంబడి మీకుఁబోలిన లీలమేలుగం గాలంబచ్చటఁ బుచ్చవచ్చు. దీనికిం డగినయుత్తరం బంగీకారంబ. ఒండుతలఁపుదక్కి ప్రయాణంబై రండు. ఆడుచుం బాడుచుం బోవుదము.” అనిన రోగార్తులకుఁ బథ్యపదార్థంబులుంబోలె నా హితవచనంబులు రుషారోగవీడి తంబులగు నా పక్షుల శ్రవణంబుల కసూయాజనకంబులయిన ముఖంబులఁ గోపంబులు ముడివడ శుష్కహాసితంబు తెచ్చుకొని కన్నుల మిడుగులు రాల నన్నుఁ దూష్ణింభావంబున నీక్షిం చుచు నా పక్షులెల్ల నోరికివచ్చినట్లు నన్నును దేవరను గొన్ని

నికృష్టవాక్యంబులాడెను. అవియెల్లనిండిన యోలగంబున నుగ్గడింపఁబోలవు. ఆ కుక్కలట్లు మొటిగిన మాత్రంబున నేలినవారి గౌరవంబున కొక్క తక్కువయుఁ గలుగదు. అవి తమ నైజగుణంబులే వెడల నాడుకొన్నవి. పాములకుఁ బాలు వోయ విషవృద్ధియగునట్లు వివేకశూన్యులకు హితవాక్యంబులు గఱప దుర్లభంబెక్కును. సర్పంబుల కొక్క నోరినెకాని, ఖలులకు నిలువెల్లను విషంబేయని మనీషులు నుడువుదురు. కావున యుల్లకజనంబులకుఁ బాడి గఱపఁబోవుట నోరి చాపలంబు గాని వేఱుగాదు. అట్టి హితోపదేశంబువలనఁ జలంబు బలి యుంగాని, లవంబును గుణంబలవడదు. కాఁబట్టి బుద్ధిమంతుఁ డెల్లవిధంబుల వివేకి లోకంబునకే బోధింప యత్నపడవలయు. కాని నాఁడసితాననంబులకుఁ దెలుపఁబోయిన చెవులపోతురీతిని దప్పక ముప్పఁజెందును. ఆ కథ యాకర్ణింపుఁడు.

మాల్యవంతంబుపొంతసంతతపరిణతిఫలకలితతరుషండమం డితంబగు వనం బొండు గలదు. అచ్చటి గోలాంగూలజాలంబు మండువేసవి నొక్క వాసరమధ్యంబున మెండుగఁ దృషార్దితంబై బయలువెడలి కడుదవ్వనఁ బొడఁగననగు మృగతృష్ణాప్రవాహం బాలోకించి నదీప్రవాహంబని భ్రమియించి మించిన యెండ వేడిమి నడుగులొక్క మొగిఁ బొక్క మిక్కిలి దూరమునడిచి యెక్కడను నిక్కంపు వారి పూరంబు గాననేరక యూరక డస్సి యుస్సురనుచు నడుగామడగా నా చాయనున్న యొక్కన్య గ్రోధపాదపచ్చాయాశీతలంబగు సికతాతలంబున కల్లన నొడల్లు సేర్చి జటార్ఘూటంబు లూతగాఁ గూరుచుండి యుండఁ గొండఘ్రచ్చొక్కటి తక్కటివానితో నిట్లనియె. “చూచితిరా? మలినముఖులారా! మన మిపుడెంతదూర మరుదెంచినారమో?



మనయావాసంబున కీవసుమతీజరాజుంబు యోజనంబుండునని వినుచుందుము. ఎండతాకునం గడుబడలియు జలంబులాన నౌననుతలంపున నదేయిదే కాసారంబు డాసెడమని యా సాస లందఱిమి నడచితిమి. నడచినకొలందిని జలంబులంతకంతకు దవ్వగుచున్నట్టు నా మదికిం గన్నట్టుచున్నవి. ఇప్పటిచొప్పు పరికింప నడుగుతీసి యడుగిడు జాడ పొడగానరాదు. మధ్యం దినదిన కరాతపత్రైక్ష్యంబునఁ గాళ్లులు కాలి చాల బొబ్బలెక్కి నవి. నాలుక తడియూటి పిడచవాలుచున్నది. నేడేదప్పి కెట్లు తప్పవారము? ఏమి సేయుదము?” అని మిగుల వగలం బొగులుచుండ నా వటకుటకోటరాభ్యంతరంబున వసియించు శశకంబొకండాదీనాలాపంబు లాలించి స్వాంతరంగంబు కరుణా తరంగితంబగుడు మనసుపట్టలేక విధిప్రేరణంబునఁ దొట్టవెడలి వచ్చి యటుత నిలిచి కర్ణంబులు టిక్కించి యిట్లనియె. “ఓ బుద్ధిహీనులారా! మీరాయెండమావులంగని కాబోలు, నీటి తావులని యాసపడుచున్నారు. అవి మరీచికలుగాని వీచికలు గావు. ఇదిగో—నా చేయిచాయం దిన్నగఁ జూడుఁడు అల్లదె —యాపల్లంబున ననతిదూరంబున వారిజాకరం బొకండు గలదు. అందరిగి మీ పెందగఁ దీర్చికొండు పొండు” అన నొక యసి తాననంబు ప్రహసితాననంబై కాలానలజ్వాలలీల మండిపడి పటపటఁ బండ్లుగీటుచుఁ గుటిల భ్రుకుటియయి చదలున నదరులు సెదరఁజూచుచులేచి కప్పరపాటున నా కుందేటిమీఁదికిఁ గుప్పించి యుటికి దాని కడకాళ్లు దనకేలఁ గీలించి పైకెత్తిచూపి— వింటిరే? యీ శశాధముండు నోరలుగ మనల నెన్ని కాలు లఱచెనో మనమెల్లరము బుద్ధిహీనులమట! తానేమో మనకు బుద్ధులు దిద్దెడిపాటి మహా బుద్ధిమంతుఁడట! మనకుఁ దనకున్న

పాటి వివేకమున్నదే! మనకుఁ జక్కట్లు దిద్దఁదాఁగాక మఱి యెవ్వరున్నారు? ఏమి దీని త్రుళ్లు? అని నిందాగర్భంబుగాఁ దోడిమసికోఁతులతోడ నాడుచు గేలిగొనుచు నిర్దాక్షిణ్య చిత్తంబున నా చెవులపిల్లిని బిట్టుగ నేలంగొట్టి కాలంజమరి కృతాంతనిశాంతంబున కతిథింజేసి యవియన్నియుఁ గదలి జలా శయంబునకుఁ బోయి తోయంబులాపోవఁద్రావి యధేష్టంబుగం జనియె. కావున నెంతమాత్రము మూఁళ్లు కుపదేశింపఁబూ నరాదు. అట్లు పూనువానికి మానక కీడు మూఁడును.

అట్లు దూఱి “యప్పక్షులెల్ల నన్న రూక్షవీక్షణంబుల నీక్షించుచు సరోషపకుషాక్షరంబుల మఱియు నిట్లనియె. ఓరీ దుర్మతి! నీవు మతిభ్రమగప్పి మాకడ గోరంతలు కొండంతలు చేసి చదువఁజొచ్చితివి. అంతతోనైన నిలువక నిర్భయంబుగ మా దేశమ్మును మమ్మును నూరక మీఱనాడితివి. నీవు పాప వర్తనుండవు. నీ బుద్ధి బోనిచ్చుకొందువే? ఏ వారలంగాని వారినిం బట్టుకొన్న నైత్యకదోషంబులు విడువవు. నీవును బక్షపాతలోలబుద్ధివై నీ మనంబు వెలితియందఱకుం దేటపఱి చితివి. సర్వజనసమాదరణీయుండు చిత్రవర్ణుండు నీ కాదరణ పాత్రుండు కాకపోయెఁగా! విషరీతచేతస్కులకుఁ బూజ్యులే యక్షిగతులగుదురు. నీవు నీ తరంబెఱుంగక యెక్కుడువారల ధిక్కరించెదవు. నీకింతదురాగతంబు కొఱగాదునుమీ. మింటఁ బాఱు మొయిలుంజూచి లేచి పాఱు సహజభీరువునునానలేక మాకడనేమో గొప్ప పౌరుషశాలియని యింత తడవును వర్ణించి తివి! అట్టి మీ రాజహంసంబున కెవరు రాజ్యాధికారంబొసంగిరి? అతఁడు రాజ్యభారంబు భరియింప నెట్లు సమర్థుండగును? ఏవారు దేనిఁబూన నప్పులో వారు దానిఁబూనఁ బొసంగియుం

దురు. అట్లు గానిచో హాస్యాస్పదులగుదురు. మీ హిరణ్య  
గర్భుడా మమ్మాపదలవలనంబాచి యేలఁజాలువాఁడు? మొగిలు  
నీరునమ్మి చెఱువునీరు పాఱఁజల్లించునంతటి బుద్ధిమంతుండిందె  
వ్వాఁడును లేఁడు. మీ రాజువంటివారు వేపురైన మా రాజున  
కెత్తు వత్తురే? చాలుఁజాలు. ఈపాటి నీ మాట లుడుగుము.  
మాకుఁగాదు—నీకే మేమొక్క హితోపదేశంబు చేసెదము.  
తగవరివైతేని మా పలుకు సేయుము. మా రాజు మీ రాజు  
బోటివారి నూఱువుర రక్షింప దత్తుండు. మా మాటఁబట్టి  
నీవును మీ యెకిమీఁడునుగూడ మాతేని నాశ్రయించి బ్రతు  
కుండు” అని యా పలుగు పులుఁగులు దేవరందూఱునప్పుడేమి  
సెప్పుదు? నాకు నాకసంబును భూమియు నొక్క గ్రుక్కను  
మ్రొంగవలెనన్నంత కోపమువచ్చినది. అయిన నేనప్పటి వెనుక  
ముందఱలేమి విచారించిచేయునదిలేక యాకనలెల్ల నుల్లంబుననె  
దిగఁద్రావి పొరలిపొరలి వచ్చు పరుషోక్తుల నాలుక తుదకు  
రాకుండఁగ్రుక్కి కొంత శాంతం బవలంబించి మది కలంగియు  
గాంభీర్యంబు తెచ్చుకొని యిట్లంటిని. ఆ! యెట్టిమాట లివి?  
మీరందఱుఁజేరి యుపచారపూర్వకంబుగాఁ బ్రార్థించియడిగిన  
లోకంబు తోడిపాడిగా నాకుం దోచినది పలికితిని. మీకది  
మనస్సువచ్చి చేయుదురేని మేలు. చేయకుండినం గడుమేలయ్యె.  
అంతియకాని యింతమాత్రంబునకె కోపమెత్తి యిట్టి తెఱంగు  
మాలిన పలుకులు నోర వెడలనిచ్చుట మీయట్టి యుచితజ్ఞులకు  
ధర్మమగునె? మా రాజు గౌరవంబు పేర్కొన మీరేపాటివారు?  
ఏల నిర్నిమిత్తంబుగ నసాధారణగౌరవో దారుండగు మా తేని  
నోరి కొలఁదులాడి వలవని పాపంబు కట్టుకొనియెదరు? లోకం  
బున సాధునిందకంటె మిక్కిలి పాతకంబెద్ది? వృథాప్రయా

సంబు. ఇట్టి నోరిచేతుల? నాబుద్ధి విని యిక్కనైన మృదుమా  
 గ్గంబు వట్టుడు. లోకంబున నెట్టి దిట్టలకును వాతివాడి  
 తనంబు చెట్టలఁ బుట్టింపకపోదు. ఎవ్వరును తాల టువ్విస  
 వానిఁ బూలఱువ్వరు. కాన నేనును మిమ్మొక్కటి యడుగ  
 వలసివచ్చెడును. మా రాజుమాట పిమ్మటఁ జూచికొందము.  
 ఏదిట్ట మీ నట్టువ పిట్టను బక్షిరాజ్యంబునకుఁ బట్టముగఁజేసో  
 మొట్టమొదట దాని నుడువుండు. అను నా నోటిమాటలు  
 నోటనుండఁగనె కట్టలుక నొక పలుగాకి కనుగీట వేగ నాసెగఁ  
 గైకొని, నగౌకము తెల్లఁబెల్లరేఁగి చివ్వకుఁ జేజూచుడు లాఁ  
 తిచోళాంతంబు నట్ల యవమానంబగుచోటఁ బరాక్రమంబ  
 పురుషులకు భూషణంబగుట దలపోసి నేనును వెనుకదీయక  
 కలసికాయితంబయి ప్రతిఘటించి నిలిచితిని. అనవుడు సస్తితా  
 ననుండై చక్రాంగపుంగవుండు కొంగ కిట్లనియె. ఎవ్వఁడు  
 క్రొవ్వునఁ బరనిజశక్తులకొలంది గణింపక యెక్కుడువారల  
 డీకొన నుంకించునో యా కట్టిడిమత్తుఁ డిక్కట్టులకెల్లఁ బుట్టినిల్ల  
 గును. తొల్లి యొక కపోతంబు పోతరంబున నంతరం బెఱుం  
 గక సాళువంబుతో నెదిరి మదమతెను.



### 11. కృష్ణ దేవరాయలు.



ఇతఁ డాముక్తమాల్యద యను నామాంతరముగల విష్ణు  
 చిత్తీయమను ప్రబంధమును రచించిన మహాకవి. ఇతఁడు  
 కవీశ్వరుడయి విద్య న్నహాకవుల నాదరించుటవలననేకాక మహా  
 రాజయి యనేకదేశముల జయించుటవలనఁగూడ సుప్రసిద్ధుఁ

డైనవాడు. దక్షిణ హిందూదేశమును బాలించిన రాజులలో నింత దేశమును జయించి యేలినవాడును, ఇంత ప్రసిద్ధికెక్కిన వాడును మఱి యెవ్వఁడునులేడు. ౧౫౦౯-వ సంవత్సరము నందుఁ గృష్ణ దేవరాయలప్రభుత్వ మారంభమైనది; కృష్ణ దేవ రాయలు రాజ్యమునకు రాకముం దాతని యన్నయైన వీర నృసింహరాయలు కొంతకాలము రాజ్యముచేసినట్లు కృష్ణ దేవ రాయల కంకితముచేయఁబడిన గ్రంథములయందెల్లను జెప్పఁ బడియున్నది:—

క॥ వీరనృసింహుఁడు నిజభుజ  
దారుణ కరవాలపరుష ధారాహత వీ  
రారియగుచు నేకాతప  
వారణముగ నేలెధరన వారణమహిమన్.

క॥ ఆవిభు ననంతరంబధ  
రావలయముఁ దాల్చెఁ గృష్ణరాయఁడు చిన్నా  
దేవియు శుభమతి తిరుమల  
దేవియునుం దనకుఁగూర్చు దేవేరులుగన్. (మనుచరిత్రము.)

క॥ వారలలోఁ దిప్పాంబ కు  
మారుఁడు పరిపంధికంధి మంథాచలమై  
వీరనరసింహరాయఁడు  
వారాశిపరీతభూమి వలయంబేలెన్.

శా॥ వీరశ్రీ నరసింహశౌరిపిదపన్ విశ్వక్షమామండలీ  
ధౌరంధర్యమునన్ జనంబు ముదమందన్ నాగమాంబాసుతుం  
డా యాథోన్నతిఁ గృష్ణరాయఁడు విభుండై రాజ్యసింహాసనం  
బారోహించె విరోధులున్ గహనశైలారోహమున్ జేయఁగన్.

(పారిజాతాపహరణము.)

కృష్ణ దేవరాయలు జన్మించినదినముగాని సంవత్సరముగాని సరిగాఁ దెలియదు. కృష్ణరాయల జనన మొకరు 1465-వ సంవత్సరమునందనియు నింకొకరు 1487-వ సంవత్సరమునంద

నియు వ్రాసియున్నారనిగాని యందేది సత్యమైనదియు నిశ్చయించుట కాధారములేవియు దొరకలేదు. ఇతఁడు శాలివాహన శకము 1387-వ సంవత్సరము నందనఁగా, క్రీస్తుశకము 1465, విక్రమసంవత్సర పుష్యబహుళ ద్వాదశీ శుక్రవారమునాఁడు పుట్టినట్లు తెలిపెడి యీక్రింది పద్యమొకటి వాడుకలోనున్నది:—

ఉ॥ అందలి శాలివాహన శకాబ్దముల ద్రివసుత్రిసోములన్  
వందితమైన యవికృతివత్సరమందలి పుష్యమాసమం  
దుందిగు కృష్ణపక్షముననుండెడి ద్వాదశి శుక్రవాసరం  
బందుదయించెఁ గృష్ణుఁడు శుభాన్వితుఁడా నరసింహమూర్తికిన్.

ఇది మొదటివారు చెప్పినకాలముతో సరిపోవుచున్నందున దీని నధికవిశ్వాసార్హముగా నెంచవచ్చును. 1829-వ సంవత్సరములో కావలి వేంకటరామస్వామిగారు కలకత్తానగరమునందుఁ బ్రచురించిన దక్షిణహిందూదేశకవులచరిత్రములోఁ గృష్ణరాయలు తన నలువదనయేట శాలివాహన శకాబ్దములు 1446-వ సంవత్సరమునందనఁగా క్రీస్తుశకము 1524-వ సంవత్సరమునందు మృతినొందినట్లు వ్రాసియున్నారు, దీనినిబట్టి చూడఁగా నీ రాయలవారు హూణశకము 1484-వ సంవత్సరమునందుఁ బుట్టినట్టేర్పడుచున్నది; అల్లసానిపెద్దన్న చెప్పినట్లు చాటుధారగా వచ్చుచున్న యీ క్రింది పద్యమునుబట్టికూడ కృష్ణదేవరాయల మృతికాల మించుమించుగా దీనితో సరిపోవుచున్నది:—

ఉ॥ బోరన యాచకప్రతతి భూరివిపద్దశ నెందుచుండఁగా  
నారయ శాలివాహన శకాబ్దము లద్రియగార్ధి సోములన్  
దారణ వత్సరంబున నిదాఘదినంబున జ్యేష్ఠశుద్ధ ప  
క్షీ రవివాసరంబున నృసింహుని కృష్ణుఁడుజేరె స్వర్గమున్  
ద్వారకనున్న కృష్ణుఁడెవతార సమాప్తము నొందుకైవడిన్.

ఈ పద్యమునుబట్టి శకాబ్దములు 1447-టికి సరియైన హూణశకము 1524-వ సంవత్సరమునఁ గృష్ణరాయ లంతరించి నట్లు కానఁబడుచున్నను 1530-వ సంవత్సరమువఱకు నాతని దానశాసనములు విస్తారముగానున్నందున శాసనములను బరీక్షించిన యిప్పటివారతఁడు 1530-వ సంవత్సరమునందే మృతి నొందెనని నిశ్చయించియున్నారు. 1526, 1528, 1529-వ సంవత్సరములయందచ్యుతదేవరాయల దానశాసనములు సహితము రెండు మూడు కానవచ్చుచున్నను, అవి కృష్ణరాయల జీవితకాలములోనే చేయఁబడినవి కావచ్చును. కృష్ణదేవరాయల తండ్రియైన నరసింహరాయనికి, తిప్పాంబయనియు, నాగమాంబయనియు నిద్దఱు భార్యలు గలరు. ఆ యిరువురలో, తిప్పాంబ పట్టపురాణియనియు, నాగమాంబ భోగకాంతయనియుఁ జెప్పుదురు. కొన్ని శాసనములయందుఁగూడ నిట్లే కానఁబడుచున్నది. ఆ యిద్దఱు భార్యలలో, తిప్పాంబకు వీరనృసింహరాయలును, నాగమాంబకుఁ గృష్ణదేవరాయలును బుట్టిరి. నరసింహదేవరాయలకో బమాంబయని యింకొక భార్య యున్నట్టును, ఆమె కచ్యుతదేవరాయలు పుత్రుఁడైనట్టును శాలివాహనశకము 1459-వ సంవత్సరమునకు సరియైన హూణాబ్దము 1537-వ హేవశంబి సంవత్సరమున, చిత్తూరిమండలములోని నారాయణపురము నొక బ్రాహ్మణునికి దానమిచ్చుచు నచ్యుతదేవరాయలు వ్రాసియిచ్చిన తామ్రశాసనములోని యీ క్రింది వాక్యములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది:—

తిప్పాజీ నాగలాదేవ్యో కాసల్యా శ్రీసుమిత్రయోః

శతౌ వీరనృసింహేంద్ర కృష్ణరాయ మహీపతేః

చిత్తూర్ బాంబికాదేవ్యా మచ్యుతేంద్రోపి భూపతేః.



కృష్ణదేవరాయలతండ్రి నరసింహరాజే. మధుర, శ్రీరంగ పట్టణము మొదలైనవానిని జయించి తద్దేశముల నాక్రమించి నట్లు పారిజాతాపహరణములోని యీ క్రింది పద్యమువలనఁ దేటపడుచున్నది.

సీ॥ కుంతలేశ్వరుఁడు చిక్కుపడంగ విద్యాపురంబుఁ గైకొని నిజప్రాధి  
నెఱపెఁ

బారసీకుఁకు దుర్భరమానవత్వంబుఁ దొలఁగించె మానవదుర్గసీమఁ  
జోళవల్లభునకు సురవధూమధురాధరములిచ్చి మధురాపురంబుఁ గొ  
నియె

శ్రీరంగపట్టణ సీమ ఖడ్గఁటీవినోదంబు హావ నేంద్రునకుఁ జూపె

నతఁడు నుతికెక్కి రామసేత్వంతరాళ

కలితపోడశదాన విఖ్యాతయశుఁడు

మండలీకరమేఘమార్తాండుబిరుదుఁ

డిశ్వరాధిపు నరసపృచ్ఛీశ్వరుండు.

1509-వ సంవత్సరమునకు సరియైన శాలివాహనశకము 1430 శుక్లసంవత్సర వైశాఖమాసమునందు సింహాసనమునకు వచ్చువఱకునుగల కృష్ణరాయనిచరిత్రము విశ్వాసార్హమైన దేదియుఁ దెలియదు. వీరనృసింహరాయని పైనిజూపు ప్రేమము కంటెఁ దండ్రి కృష్ణరాయనియెడ నధికప్రేమమునుఁ జూపుచు వచ్చెననియు, అది చూచి సహింపలేక వీరనృసింహరాయని తల్లి, తన సపత్నీపుత్రునిఁ జంపింపఁ బ్రయత్నింపఁగా మంత్రియైన తిమ్మరుసా జాడఁగనిపెట్టి యాతనిని దాచి ప్రాణమును రక్షించి కాపాడెననియుఁ దరువాతఁ గొంతకాలమునకు నృసింహదేవరాయ లుబ్బుజబ్బుచేత బాధపడుచుఁ బ్రాణావసానకాలము నందుఁ గొడుకులను విల్చి తన వ్రేలియుంగరమును దీసికొన్న వాఁడు రాజ్యార్హుడని చెప్పినప్పుడు తక్కినవారు తీయుట

కుపాయముతోఁచక యూరకుండఁగాఁ గృష్ణరాయలు తనచేతి  
ఖడ్గముతో జనకునివ్రేలు నఱికి యుంగరమును గైకొనెననియు  
నాతని సాహసమునకు మెచ్చి తండ్రి యాతనినే పట్టాభిషిక్తునిఁ  
జేయ నియమించి దేహవియోగమును బొందెననియుఁ గథలు  
చెప్పుదురు. నరసింహరాయని యనంతరమున జ్యేష్ఠుడైన  
వీరనృసింహరాయఁడే రాజ్యమునకు వచ్చినట్లు కృష్ణరాయని  
కంకితముచేయఁబడిన మనుచరిత్రాదిగ్రంథములే చెప్పుచున్నం  
దున నీ కడపటిసంగతి సత్యమైయుండదు. కృష్ణదేవరాయఁడు  
సింహాసనమునకువచ్చిన శీఘ్రకాలములోనే యుద్ధయాత్రచేసి  
తన రాజ్యమును నానాముఖముల వ్యాపింపఁజేసెను. దాసీపు  
త్రుడగుటచేత నాతనికి సత్కులీనులగు రాజులెవ్వరును గన్య  
నీయనందున సింహాసనమెక్కునప్పటికి వివాహము కాలేదు.  
కృష్ణదేవరాయలు 1513-వ సంవత్సరమునందు దక్షిణదిగ్విజయ  
యాత్రకు బయలువెడలి మహిసూరు దేశములోని యుమ్మ  
టూరు, శివసముద్రము, శ్రీరంగపట్టణము, లోబఱుచుకొని  
గంగవంశరాజులను జయింపఁగాఁ దర్వాత మహిసూరుదేశ  
మంతయు స్వాధీనమైనది. ఈ దేశమును జయించిన సంగతి  
పారిజాతాపహరణములోని ద్వితీయాశ్వాసాంతమందలి యీ  
క్రింది పద్యమునందు సూచింపఁబడినది:—

శా॥ సమృద్ధక్షమధీనిబంధన విధానంక్రందనాచార్య, శూ  
రమృన్యాచల విజ పాత, జగతీరక్షాంబుజాక్షాశర  
ధృష్టార్థస్థ, దశాస్యరాజ్యస మసహ్యప్రోద్భవాతీరభా  
గుమ్మత్తూరి శివసముద్రపురవిప్రోన్మూలనాడంబరా.

ఆ సంవత్సరమునందే కృష్ణదేవరాయలు నెల్లూరిమండల  
ములోని యుదయగిరిమీఁదికి దండెత్తి దానికధికారిగానున్న వీర

భద్రపాత్రుని పినతండ్రియైన ప్రహరేశ్వరపాత్రుని జయించి  
యాదుర్గమును సాధించెను. అటుతరువాతఁ గృష్ణరాయల మంత్రి  
యైన యప్పజీయను నామాంతరముగల తిమ్మరుసు (సాళువ  
తిమ్మరాజు) నెల్లూరిమండలములోని కనిగిరి (కనకగిరి)కి రాజైన  
ట్టియు, ఓరుగంటి ప్రతాపరుద్రుని సంతతివారిలోఁ గడపటి  
వాఁడైనట్టియు, వీరరుద్రగజపతి కాతని కొమార్తెను గృష్ణ  
రాయలకిచ్చి వివాహముచేయుమని సందేశము పంపెను. అతఁడు  
హీనకులుఁడైన కృష్ణరాయనికిఁ దన పుత్రికనీయనని స్పష్టము  
గాఁ జెప్పి యటువంటి బలవంతునితో విరోధముపెట్టుకొనుటకు  
సాహసింపఁజాలక కొమార్తె నిచ్చెదననిచెప్పి రాయలను మంత్రి  
సహితముగా రప్పించి యంతఃపురము నొచ్చినప్పుడు రాజు ప్రాణ  
ములు గొనఁబ్రయత్నించెను. కోటలోఁ బ్రవేశించినతరువాత  
మంత్రియైన తిమ్మరు సీమోసమును గనిపెట్టి రాజుప్రాణములు  
కాపాడుటకై తాను రాజువేషమును వేసికొని కృష్ణరాయనికి  
సేవకవేషమునువేసి తనవెంటఁ గొనిపోయెను. కాని కృష్ణ  
రాయని చేతివ్రేలినున్న ముద్రయుంగరమునుబట్టి యతఁడే  
రాజని యంతఃపురములోని వారానవాలుపట్టిరి. ప్రాణోపద్ర  
వము సంభవింపచున్న యాసమయమునందు ధీమంతుఁడైన  
మంత్రి యుపాయమువలన రాజు, తానును, మంత్రియు నెట్లొ  
ప్రాణములు దక్కించుకొని పాటిపోయి స్వదేశమును జేరిన  
తోడనే సేనలనుగూర్చి కనిగిరిమీఁద దండెత్తివచ్చి వీరరుద్రుని  
రాజ్యమును, అతని పుత్రికయైన చిన్నాదేవిని, గైకొని ద్రోహి  
యైన యాతనిఁ జంపక కుటుంబసహితముగా వింధ్యపర్వత  
ప్రాంతములకుఁ బాఱఁదోలెను. వీరరుద్రుని శుద్ధాంతస్త్రీలు

వింధ్యపర్వతముపాలైనసంగతిని మనుచరిత్రమునం దల్ల సాని పెద్దన యీగీతిగ వర్ణించియున్నాఁడు:—

మ॥ ధరకెంఘాళులు కృష్ణరాయల చమూధాటీగతిన్ వింధ్య గ  
హ్వరముల్ దూరంగజూచి తారచటఁ గాపైయుండుటంజాల న  
చ్చెరువై యెఱ్ఱని వింతచీకఁటులువచ్చెం జూడరే యంచులే  
సారిపింజూతురు వీరకుద్రగజరాట్సుధాంతముగ్ధాంగనల్.

కృష్ణరాయలు 1515-వ సంవత్సరమునందుఁ బూర్వ దిగ్విజయమూత్రవెడలి యా సంవత్సరమునందే కొండవీడు, బెల్లముకొండ, వినుకొండ, బెజవాడ, కొండపల్లి, రాజమహేంద్రవరము మొదలైన ప్రదేశములను జయించి 1516-వ సంవత్సరమునందు విశాఖపట్టణమండలములోని భీమునిపట్టణమున కైదు క్రోసులదూరములోనున్న పొట్నూరివద్ద రాతిజయస్తంభమును వేయించి యా మండలములోని వీరనల్లి తాలూకాలోని వడ్డాది జయించి, ఉత్తల దేశములోని కటకపురమువఱకును బోయి కటకపురమును గాల్పఁగా, కళింగదేశాధిపతియై యోధ్రదేశమును బాలించుచుండిన ప్రతాపరుద్రదేవుఁడు తన కొమార్తెయైన తిరుమలదేవిని రాజునకిచ్చి వివాహముచేసి సంధిచేసికొనెను. అందుచేతఁ గృష్ణదేవరాయలు రాజమహేంద్రవరము వఱకునుగల కళింగదేశమును మరలఁ బ్రతాపరుద్రదేవునకిచ్చి వేసి 1516-వ సంవత్సరాంతమునఁ గాంచీపురము ప్రవేశించెను. ఈతని ప్రథమభార్యయైన చిన్నాదేవికి, అన్నపూర్ణాదేవియనియు నామాంతరము గలదు. ఈతనికిఁ దిరుమలదేవియు, నన్నపూర్ణాదేవియు నిద్దఱు భార్యలగుటను, గృష్ణరాయలు తాను రచియించిన విష్ణుచిత్రియమునందెట్లు తెలిపియున్నాఁడు:—

క॥ ఆవిభుననంతరంబ ధ

రావలయముఁ బూనితీవు రహిమైఁ దిరుమ

లేవియును నన్న పూర్ణ

దేవియుఁ గమలాబ్జముఖులు దేవేరులుగఁ.

ఈతఁడు పూర్వ దిగ్విజయయాత్రలో సింహాచలమును దర్శించినప్పుడు భార్యాసహితముగాఁ జేసిన దానమును గూర్చి సింహాచల దేవాలయములో నేడవస్తంభము మీఁదఁ జెక్కించిన యీ క్రిందియంశమును విశాఖపట్టణ మండలచరిత్రమునుండి తీసికొనుచున్నాను.—

“శుభమస్తు శ్రీమౌమహారాజాధిరాజ పరమేశ్వర మూరు రాయరగండ ఆదరాయ విజయభాషాగీత ప్రవరరాయరగండ యవనరాజ్యసంస్థాపనాచార్య శ్రీవీరప్రతాపకృష్ణదేవ మహారాజులు విజయనగరాన సింహాసనస్థుడై పూర్వ దిగ్విజయ యాత్రకు విచ్చేసి, ఉదయగిరి, కొండవీడు, కొండపల్లి, రాజమహేంద్రవరము మొదలైన దుర్గాలు సాధించి సింహాద్రికి విచ్చేసి స్వస్తిశ్రీ విజయాభ్యుదయ శాలివాహన శకవర్షంబులు 1438 అగునేటి ధాతసం॥ చైత్ర బ॥ 12 స్థిరవారాన సింహాద్రినాథు దర్శించి తమ తల్లి నాగదేవమ్మగారికిన్ని తమ తండ్రి నరసరాయునిగారికిన్ని పుణ్యముగాను దేవునికి సమర్పించిన కంఠమాల 1-కి ముత్యాలు 991, వజ్రమాణిక్యాల కడియాల జోడు 1-కి శంఖచక్రాలపతకం 1-న్ని, పయిడి పల్లెము 1-కిన్ని తూకాలుగ 44292 కాని మాడలుగ 2000 తమ దేవి చిన్నాదేవమ్మగారిచేతను సమర్పించిన పతకం 1-కి గ॥ 500 తిరుమలదేవమ్మగారిచేతను, సమర్పించిన పతకం 1-కి గ॥ 500 యింతమట్టుకు సమర్పించిన ధర్మశాసనము.”

కృష్ణరాయలవిజయములనుగూర్చి పారిజాతాపహరణము నందును, మనుచరిత్రమునందును జెప్పబడిన కొన్ని పద్యముల నిందుదాహరించుచున్నాను:—

చ॥ మునుకొని కొండవీటికడ మూఢతరుద్రుఁడు కృష్ణనందను  
స్తనసిజునిన్ జయించెనది మానుషమే నరసేంద్రు కృష్ణరా  
యన్యపతి కొండవీటికడ నాహవభూమిఁ బ్రతాపరుద్రనం  
దనుడగు వీరభద్రుఁ గరుణామతిఁగాచె జగత్ప్రసిద్ధిగన్.

చ॥ నెలకొని కృష్ణరాయధరణీ విభుఁడుత్కలభూమిపాలుతోఁ  
గలన నెదిర్చి హస్తీకరకాండతతుల్ మసకఁ పుఁ బాములై  
మలసిన చోటఁగూడి నసమగ్రయశోవసనంబు గప్పితా  
వలవఁగఁజేసె భూసతిని వశ్యవిధిజ్ఞుఁడుగాన నేర్పునన్.

సీ॥ ఉదయాద్రివేగ నత్యుద్ధతి సాధించె వినుకొండమాటమాత్రన హరించె  
గూటములైదరంగఁ గొండవీడగలించె బెల్లముకొండ యచ్చెల్లఁజెఱిచె  
వేలుపుకొండను ద్వృత్తిభంగము సేసె జల్లిపల్లె సమగ్ర శక్తిఁగూల్చె  
గినుకమీఱన నంత గిరి క్రిందుపడఁజేసె గంబంబుమెట్ల గ్రక్కన గదల్చె

బలనికాయము కాలుమట్టులనడంచుఁ  
గటకమును నింకననుచు నుత్కలమహీశుఁ  
డనుదినమ్మును వెఱచు నెవ్వనికి నతఁడు  
రాజమాత్రుడై శ్రీకృష్ణరాయవిభుఁడు.

(పారిజాతాపహరణము.)

సీ॥ తొలుదొల్తనుదయాద్రి శిలఁదాకి తీడ్రించు నసిలోహమున వెచ్చనయి  
జనించె  
మఱి కొండవీడెక్కి మార్కొనినలియైన యలకసవాపాత్రు నంటి  
రాజె  
నటసాగి జమ్మిలోయఁబడి వేగ దహించె గోన బిట్టేర్చె గొట్టా నడ  
గిలె  
గనకగిరి స్ఫూర్తిగఁగఁచె గౌతమిఁగ్రాచె నవులనా పొట్టూరు రివులు  
కొనియె

మాడెములువ్రేల్చె నెడ్డాదిమసియైనరెల్చె  
 గటకపురిఁగాల్చె గజరాజుగలఁగిపఱపఁ  
 దోఁకచిచ్చన నారయఁధురతఁ గృష్ణ  
 రాయ బాహుప్రతాపజాగ్రన్తహాగ్ని.

\*

\*

\*

చ॥ అభిరతిఁ గృష్ణరాయఁడు జయాంకములన్ లిఖియించి తాళ న  
 న్నిభముగఁ బొట్టునూరికడ నిల్పిన కంబము సింహభూగర  
 ప్రభు తరునాళ్లకుందిగు సురప్రకరంబు కళింగ మేది నీ  
 విభునపక్షిరీకజ్వలము వేమఱుఁబెట్టి పఠించు నిచ్చలున్.

(మనుచరిత్రము.)

పూర్వ దిగ్విజయయాత్రచేసివచ్చినతరువాత మూఁడు సంవత్సరములవఱకును కృష్ణదేవరాయలు యుద్ధములేమియుఁ జేసినట్టు కానఁబడదు. అతఁడాకాలమునందంతటను విద్యా వ్యాసంగమునందు ప్రొద్దుపుచ్చుచుండెను? అల్లసానిపెద్దన తన స్వారోచిష మనుచరిత్రమును, నందితిమ్మన తన పారిజాతా పహరణమును, 1516-వ సంవత్సరమునకు తరువాతను, 1520-వ సంవత్సరమునకు లోపలను కృష్ణరాయని కంకితముచేసిరి. 1519-వ సంవత్సరాంతమునందు బీజపుర మహమ్మదీయులతో యుద్ధము చేసి 1520-వ సంవత్సరమునందు సుల్తానయిన యేడిల్ ఖానుని జయించెను. ఈ యుద్ధవార్త పూర్వోక్తములైన రెండు గ్రంథములయందు నుదాహరింపకపోవుటచేత నవి యీ యుద్ధమునకుఁ బూర్వమునందే రచియింపఁబడినట్టు నిశ్చయింపవలసి యున్నది. అయినను గృష్ణదేవరాయలే తన యాముక్తమాల్యదయం దీయుద్ధవృత్తాంతము నీ క్రింది పద్యముచే జెప్పి యున్నాఁడు:—



ను. అలుక స్థోటకధట్టికాఖుర పుటిహల్మన్దురా సానిపు  
 చ్చలువోఁ దున్నిచలచ్చమాగజమదాసారపుతిన్ గీర్తి పు  
 మ్మల సస్యంబిడియేకధాటి బళిరాకట్టించితొ దృష్టికే  
 దులఖానోగ్రకపాలమర్దపహరి ద్వాజాంగలశ్రేణికన్.

పైపద్యమునుబట్టి యాముక్తమాల్యద 1520-వ సంవత్సరమునకుఁ దరువాత రచియింపఁబడినట్లేర్పడుచున్నది. ఓరుగలు, గోలకొండ మొదలైన సంస్థానములనుగూడ జయించి యితఁడు తన రాజ్యమును దక్షిణహిందూస్థానమందంతటను వ్యాపింపఁజేసెను. ఈ దక్షిణదేశమును పాలించిన రాజులలో నింత గొప్పరాజ్యమేలిన రాజు మఱి యెవ్వఁడునులేడు. ఒడ్డిరాజులైన గజపతులను, తురుష్కరాజులైన యశ్వపతులను, తెలుఁగు రాజులైన నరపతులను జయించుటచేత నీతనికి మూరురాయర గండఁడని బిరుదుకలిగినది. ఇటువంటి బిరుదములనేకము లీయ నకుఁ గలవుగాని యవియన్నియు నిందు వివరించుట యనావశ్యకము. ఈతఁడు శ్రీరంగపట్టణము, మధుర, తిరుచనాపల్లి మళయాళము మొదలైనదేశములను పాలించుటకు తెలుఁగు నాయకులను పాలకులనుగా నేర్పఱిచెను. ఈతఁడే తుంగభద్రానదికి విజయనగరమునకు వంతెనకట్టెను. ఈతనికి తిమ్మరుసుమంత్రిగానుండెనుగాని యతఁడు రాజునకంటె మూఁడుసంవత్సరములు ముందుగా మృతినొందెను.

ఈ కృష్ణదేవరాయలది తుళువవంశము; ఇంటిపేరు సాళువ వారు; పూర్వులవఱకు వసియించిన గ్రామనామములనుబట్టి సంపెటవారనియు, సెలగోలవారనియు కూడ గృహనామము కలదు. ఈ కడపటి రెండుపేరులును కరణములు వ్రాసియుంచిన కొండవీటికవిత్రమునం దుదాహరింపఁబడియున్నవి. ఇంత

వఱకు రాజుయొక్క విజయములనుగూర్చి సంతేపముగా వ్రాసి యున్నాను. ఇంక నీతని పాండిత్యప్రభావాదులనుగూర్చి కొంత వ్రాయవలసియున్నది. పూర్వకాలమునందు భోజరాజు సంస్కృతభాష నాదరించినట్లే యితఁ డాంధ్రభాష నాదరించి కవులను సమ్మానించి గ్రంథరచనచేయించుటచేత నీతని కాంధ్ర భోజుడని బిరుదుపేరు కల్గినది. ఇతఁడు కవుల నాదరించి కావ్యములు చేయించుటయేకాక తానుగూడ విద్వాంసుడై సంస్కృతాంధ్రములయందు గ్రంథములను రచియించుటకు సమర్థుడైయుండెను. ఈతఁడు సంస్కృతమునందుఁ బెక్కుగ్రంథములు రచించినట్టు విష్ణుచిత్తీయమునందలి యీ పద్యమునందుఁ జెప్పఁబడియున్నది:—

సీ॥ పలికి తుత్పేక్షోపనులశాతి పెంపెక్కరసికులౌననమదాలసచరిత్ర  
భావస్వనివ్యంగ్యసేవధిగాఁగఁ జెప్పితివి సత్యావధూప్రీతనంబు  
శ్రుతిపురాణోప సంహిత లేచ్చి కూర్చితి సకల కథసాగసంగ్రహంబు  
శ్రోత్రఘచ్ఛటలు విచ్చుగ రచించితి నూక్తివైపుణిజ్ఞాన చింతామణి  
కృతి

మఱియు రసనుంజరీ ముఖ్య మధురకావ్య  
రచన మెప్పించుకొంటి గీర్వాణభాష  
సంధ్రభాష యసాధ్యంబై యందు నొక్క  
కృతివి నిర్దింపుమింక మాకుఁ బ్రియముగాఁగ.

అయినను కృష్ణదేవరాయలు రచియించిన యీ సంస్కృతగ్రంథములేవియు నిప్పుడు గానరాకున్నవి. సంస్కృతము మాట యెటున్నను, కవులను బ్రోత్సాహపఱిచి కావ్యములు చేయించియు, తానుజేసియు తెలుఁగు భాషకీయన మహిమ కారముచేసి యున్నాఁడు. ప్రబంధరచనము క్రొత్తగా నీ కృష్ణ

దేవరాయలకాలమునందే యారంభమైనది. అంతకుఁ బూర్వము నందున్నకవులు సంస్కృతమునుండి పురాణములను, ఇతిహాసములనుమాత్రము తెనిగించుచువచ్చిరి. వారిలోఁ గేతనయను కవి యాజ్ఞవల్క్య ఘృశాస్త్రమును, దండివిరచితమైన దశకుమారచరిత్రమును, శ్రీనాథుఁడనుకవి శ్రీహర్షవిరచితమైన నైషధకావ్యమును, బద్యకావ్యములనుగాఁ దెనిగించిరి. బాణవిరచితమైన కాదంబరి యాంధ్రీకరింపఁబడినట్లు కానఁబడుచున్నదిగాని కొన్ని లక్షణగ్రంథములయం దుదాహరింపఁబడిన పద్యములుతక్క గ్రంథమెక్కడను పూర్ణముగా దొరకకున్నది. ఏది యెట్లున్నను గృష్ణదేవరాయనికిఁ బూర్వకాలమునందలి కవులు రచించిన యాంధ్రగ్రంథములన్నియు సంస్కృతమునుండిచేసిన భాషాంతరములేకాని స్వబుద్ధికల్పితముగా రచించిన నూతనగ్రంథమందొక్కటియుఁ గానరాదు. తెలుఁగునందు నూతనముగాఁ బ్రబంధరచనచేసి తరువాతివారికి దారిచూపినవాఁడు కృష్ణదేవరాయని యాస్థానకవియైన యల్లసానిపెద్దనామాత్యుఁడు. ఆతఁడు రచించిన మొదటి ప్రబంధము స్వారోచిషమను సంభవమను మనుచరిత్రము. ఈ గ్రంథమునందలికథ మార్కండేయపురాణమునుండి గ్రహింపఁబడినది; మొట్టమొదట నీ మనుచరిత్రమును ప్రబంధరూపమున రచింపఁబట్టియే పెద్దనార్యున కాంధ్రకవితాపితామహుఁడను బిరుదనామము కలిగినది. కృష్ణదేవరాయలకు సంస్కృతాంధ్రములయందు నసాధారణపాండిత్యము కలిగియుండుట నాతఁడు రచించిన యాముక్తమాల్యదయే సహస్రముఖముల ఘోషించుచున్నది. ఆముక్తమాల్యద కృష్ణరాయకృతముకాదనియు, దానిని, తదాస్థానకవియైన పెద్దనార్యుఁడు రచించి పుస్తకమునఁ దన ప్రభువునకుఁ

గర్వత్వము నారోపించెననియు, వాడుకకలదుగాని యది యంతగా విశ్వసనీయముగాదు. కృష్ణదేవరాయ ల్లసాని పెద్దనను, రామరాజభూషణుని, ప్రబంధములను రచియించి తెమ్మని యాజ్ఞాపించెననియు, తదాజ్ఞానుసారముగా వారిరువురును గ్రంథరచనచేసి తమ ప్రబంధములను దీసికొనిరాఁగాఁ జూచి రాజు వసుచరిత్రమునకంటె మనుచరిత్రము లేతపాకమునఁ బడినదని యభిప్రాయము తెలిపెననియు, అందుమీదఁ పెద్దన “యాముక్తమాల్యద” అనుపేర విష్ణుచిత్తునిచరిత్రమును రచియించి తీసికొనిరాఁగా విష్ణుచిత్తీయము ముదురుపాకముగా నున్నదనియెననియు, చెప్పదురుగాని యదియంతయు నితీవలివారి స్వకపోలకల్పితము. వసుచరిత్రమును రచియించిన రామరాజభూషణుఁడు కృష్ణదేవరాయనికాలమందుండెనో లేడో యని సందేహింపవలసియున్నది. ఉండినపక్షమున నతఁడా కాలమునఁ బిన్నవయసువాఁడయి యుండవచ్చును. ఆముక్తమాల్యదయు మనుచరిత్రమును రచియింపఁబడినతరువాత నేఁబదియేండ్లకుఁ గాని రామరాజభూషణుఁడు వసుచరిత్రమును రచియింపలేదు. కాఁబట్టి పైకథ యెంతమాత్రమును నమ్మఁదగినదిగాదు. ఆముక్తమాల్యదకును, మనుచరిత్రమునకును, శైలియందు విశేషభేదముండుటచేతను, ఆముక్తమాల్యద వ్యాకరణదోషయుక్తమైనదిగానుండుటచేతను, ఆ రెండు పుస్తకములు నేకకవిచే రచియింపఁబడినవికావని నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును. పెద్దనకవిత్వములో లేని యికారసంధులును, తత్సమశబ్దములయం దకారసంధులును, క్త్వార్థకసంధులును, ఆముక్తమాల్యదయందుఁ గానఁబడుచున్నవి. కాఁబట్టి యాముక్తమాల్యద సర్వలక్షణవేత్తయైన యల్లసాని పెద్దన విరచితముకాదనుట స్పష్టము. అంతేకాక యీ

పుస్తకము పెద్దన కవనమువలె మృదువైనదియు నల్లికగలదియుఁ గాక కటుపద భూయిష్ఠముగానున్నందునను పెద్దనార్య కృతము కాదని నిశ్చయింపవలసియున్నది. అయినను కృత్యాద్యవస్థ యందు వంశావళిలో పెద్దనప్రణీతమైన మనుచరిత్రములోని పద్యములే యిందుఁ గానఁబడుచున్నందున రెంటికిని గృతికర్త లొక్కరే యని యూహింపవలసియుండునని కొందఱందురుగాని యాయూహ సరియైనదిగాదు. వంశావళిలో కృష్ణదేవరాయని జయములును గుణవర్ణనలునుమాత్రమే యధికముగానున్నందున, ఆత్మస్తుతిని దన పద్యములతోఁ జేసికొనుట కిష్టములేని వాఁడయి కృష్ణదేవరాయలు ప్రథమపురుషములను మధ్యమ పురుషములనుగా మార్చి వేంకటేశ్వరుఁడు తన్నుఁగూర్చి పలికి నట్లుగా మనుచరిత్రములోని పద్యములనే తన యాముక్తమాల్యదయందు వేసికొనియుండును. అయినను విష్ణుచిత్తీయము నందు ముఖ్యముగా నైదవ యాఱవ యాశ్వాసములయందు పెద్దన పద్యములవంటి “యల్లికజిగిబిగి”గల పద్యములును, నంది తిమ్మనపద్యములవంటి “ముద్దుపలుకులు”గల పద్యములును పెక్కులు గానఁబడుచున్నందునఁ గృష్ణదేవరాయలు తన యాస్థానకవీశ్వరులైనవారి సాహాయ్యమును స్వగ్రంథరచన యందుఁ బొందియుండును. ఒక్క సాహాయ్యమే యననేల? ఆ యిరువురు కవులును ముఖ్యముగా నాంధ్రకవితాపితామహుఁ డని పేరొందిన యల్లసానిపెద్దనయు రచించిన పద్యములే పెక్కు లాముక్తమాల్యదయందున్నట్లు కానఁబడుచున్నవి. అంతమా త్రముచేత గ్రంథకర్తృత్వమును వారి కారోపించుట వలను పడదు. గ్రంథమును రాజేచేయఁగా తదాస్థానకవులు కొన్ని పద్య ములను మార్చియు, కొన్ని పద్యములను తమవి చేర్చియు నుం

దురు. కృతికర్త కృష్ణదేవరాయలనుటకు నాశ్వాసాంతముల  
యందు కృత్యాదియందును జెప్పబడుటమాత్రమేకాక “పలికి  
తుత్తేక్షోపమల” నిత్యాదిపద్యములలో నుదాహరింపబడిన  
తద్రచితగ్రంథనామములును తత్కర్తృత్వమును స్థాపించుచు  
న్నవి. ఈ కృష్ణరాయలు కవిత్వమునందు సమర్థుడని యాతని  
కాలమునం దాముక్తమాల్యదను రచించుటకు ముందే యాతని  
యాస్థానకవులు చెప్పియుండుటకూడ విష్ణుచిత్తీయము కృష్ణ  
రాయకృతమనుటను స్థిరీకరించుచున్నది. ఈ రాజు కవిత్వము  
నందు నిపుణుడనుటను సూచించుచు రాజునుగూర్చి “కవితా  
ప్రావీణ్యఫణీశ” మను విశేషణము నుపయోగించిన శారిజాతా  
పహరణములోని నందితిమ్మనామ్యునిపద్యము నొకదాని నిందు  
క్రిందఁ బొందుపఱుచుచున్నాను:—

క॥ శ్రీవేంకటగిరివల్లభ

సేవాపరతంత్రహృదయ చిన్న మదేహి

జీవితనాయక కవితా

ప్రావీణ్యఫణీశ కృష్ణరాయ మహీశా. ఆ. 4.

అక్కడక్కడ వ్యాకరణస్థాలిత్యములున్నను, కటువుగాను  
న్నను మొత్తముమీఁద విష్ణుచిత్తీయముయొక్క కవిత్వము  
మిక్కిలి ప్రాథముగాను, అర్థగాంభీర్యము కలదిగాను, అలం  
కారబహుళమయి, స్వభావవర్ణనలు కలదిగాను ఉన్నది. అందు  
చేతనే రేఫశకటరేఫములనిమిత్తమయి, పెనఁగులాడిన యప్పకవి  
వంటివాఁడు సహితము యతిప్రాసములయందు ద్విరేఫమైతి  
నంగీకరించిన యీకవిగ్రంథమును గుణబాహుళ్యమునుబట్టి  
లాక్షణికమైన దానినిగా నంగీకరించి తన లక్షణగ్రంథమునం  
దాముక్తమాల్యదనుండి పద్యములను లక్ష్యములనుగాఁ దీసి

కొనియున్నాఁడు. తాను బూర్వము దిగ్విజయయాత్రకు వెడలి  
 బెజవాడయందుఁ గొన్ని దినములుండి కృష్ణామండలములోని  
 శ్రీ కాకుళమునందలి యాంధ్రవిష్ణుదేవుని సేవింపఁబోయిన హరి  
 వాసరమునాఁటిరాత్రి యాదేవుఁడు స్వప్నములో తోచి వేంక  
 టేశ్వరున కంకితముగాఁ దెనుఁగుగ్రంథమును జేయుమనఁగా  
 విష్ణుచిత్తీయమును రచించినట్లు కవి తన గ్రంథమునం దీక్రింది  
 వచనములతోఁ జెప్పియున్నాఁడు. “..... కళింగదేశావిజగీషా  
 మనీషా దండైత్తిపోయి విజయవాటిం గొన్ని వాసరంబులుండి  
 శ్రీ కాకుళనికేతనుండగు నాంధ్రమధుమధను సేవింపఁబోయి  
 హరివాసరోపవాసం బచ్చటఁగావింప నప్పణ్యరాత్ర చతుర్థయా  
 మంబున,

గీ॥ తెలుఁగదేలయన్న దేశంబు తెలుఁగేను  
 దెలుఁగు వల్లభుండఁ దెలుఁగొకండ  
 యెల్లప్పుడుఁ గొలువ నెఱుఁగవే బాసాడి  
 దేశభాషలందుఁ దెలుఁగు లెస్స.

క॥ అంకితమోయన నీకల  
 వేంకటపతి యిష్టమైన వేల్పుగుటఁదదీ  
 యాంకితము సేయు మొక్కొక  
 సంకేతము గాకతఁడెరసన్నేఁగానే.

కళింగదేశ విజయయాత్రకయి వెడలి విజయవాటి (బెజవాడ)కి  
 వచ్చినది హూణశకము 1515-వ సంవత్సరమగుటచేత  
 రాజీగ్రంథము నా సంవత్సరమునందుఁ జేయనుద్దేశించి  
 ప్రారంభించియుండును. అయినను వెనుక నుదాహరించిన  
 యుపోద్ఘాతములోని “అలుకఁ ఘోటక” ఇత్యాదిపద్యము  
 నందు వర్ణింపఁబడిన (1520-వ సంవత్సరమునందు జరిగిన) యేడి  
 లానుని జయించిన వర్ణన మిందుండుటనుబట్టి యీ గ్రంథము



1520-వ సంవత్సరమువఱకును ముగింపఁబడలేదు. ఈ పుస్తకమునందలి పద్యములు మొత్తముమీఁద శ్రుతికటువులుగా నున్నను, పెక్కు పద్యము లర్థగాంభీర్యముగలవిగానుండుటయే కాక మృదుమధురపదగుంభితములైకూడ నున్నవి. కవి యొక్క ప్రాధిమయు కవననైపుణ్యమును దెలియుటకయి కొన్ని పద్యముల నిందుదాహరించుచున్నాను:—

చ॥ బలసినహల్లకచ్చటలపైఁ దమ జంజురుముండ్లు రాయఁగాఁ  
గలమములుండుఁ బండి యొలుగంబడి నీరెడలింపఁ దృష్ణలోఁ  
దలకొనవంగి ముఁజలముఁ ద్రావెడు క్రిందటివేళ్లు మీఁదట  
న్నిలిపి మరందమానుకరణిన్ని కటోపవనానిలాహతిక. ఆ. 1.

మ॥ గృహసమ్మర్జనమో జలాహరణమో శృంగార పల్యంకికా  
ఎహనంబో వనమాలికాకరణమో వాల్యభ్యలభ్యభ్యజ  
గ్రహణంబో వ్యజనాతపత్ర ధృతియో ప్రాగ్గీపికారోపమో  
స్పహరీవాదములేల లేరె యితరుల్నీలీలకుం బాత్రముల్. ఆ. 2.

ఉ॥ నావుడువారలమ్మనుజ నాధునకిట్లని రుబ్బి నేఁడుగా  
దైవముగల్గెవేగ గురుదక్షిణగాఁ జతుర్థప్రవృత్తో  
ర్వీవలయంబ శేషమును వేఁడుము భూవర మమ్మునందఱం  
బ్రోవుము బాంధవాప్త జనపోషణకంటెను ధర్మమున్న దే. ఆ. 3.

ఉ॥ హెచ్చినమైత్రిఁ బద్ధినులకెల్ల ఘనాత్య యకారకుండు సా  
మ్మచ్చపడంగఁ జేయుటకునైయల క్రొంచనగంబు పేరిక  
మ్మచ్చన నీడ్చు శర్వగిరియందలి వెండిశలాక పిండునా  
వచ్చి మరాళమాలికలు వ్రాలెఁగొలంకులఁ జక్రఘంటిక. ఆ. 4.

ఆ ముక్తమాల్యదనుబట్టియే కృష్ణదేవరాయలు విష్ణుభక్తుఁడనియు వైష్ణవశిష్యుఁడనియు వేఱుగఁ జెప్పనక్కఱలేకయే తెలిసికొనవచ్చును. అతఁడు విష్ణుభక్తుఁడైనను, వైష్ణవశిష్యా క్రేసరుఁడైనను, ఇతరదేవతలయందుఁగాని, యితరమతముల వారియందుఁగాని వైషమ్యములేనివాఁడై యుండెను.

ఈ రాయలవారు విష్ణుదేవాలయములకుమాత్రమే కాక శివాలయములు మొదలైనవానికిఁగూడ భూదానములు చేసి యున్నాఁడు. వైష్ణవమతాభిమానులనుమాత్రమే కాక యితర మతావలంబులైన విద్వాంసులనుగూడ నాదరించియున్నాఁడు. ఆతని యాస్థానములో నల్లసానిపెద్దన మొదలైన వైష్ణవమత పక్షపాతులైన కవులుమాత్రమే కాక, స్వార్థుఁడై శివభక్తుఁడైన నందితిమ్మనార్యుఁడును, కేవల శైవులైన ధూర్జటియు, మాదన గారి మల్లన్నయు, మొదలైన కవులునుగూడ సమ్మానమును బొందియున్నారు. అష్టదిగ్గజములని పేరొందిన యెనమండ్రు తెలుఁగుకవులీరాజుయొక్క యాస్థానమునందుండి ప్రసిద్ధి నొంది రని చెప్పుదురు. అల్లసానిపెద్దన్న, నందితిమ్మన్న, అయ్యలరాజు రామభద్రుఁడు, ధూర్జటి, మాదయ్యగారి మల్లన్న, పింగళిసూ రన్న, రామరాజభూషణుఁడు, తెనాలిరామకృష్ణుఁడు అనెడి యెనమండ్రును అష్టదిగ్గజములని వాడుకగలదు. కాని యిందుఁ జెప్పఁబడినవారిలోఁ గడపటి ముగ్గురును గృష్ణదేవరాయనికాల మునందున్నారో లేరోయని సందేహింపవలసియున్నది. మొదటి యైదుగురుమాత్ర ముకాలమునందున్నట్లు కొన్నిగ్రంథనిదర్శన ములు కనఁబడుచున్నవి. వారిలో నల్లసానిపెద్దనార్యుఁడు తాను రచియించిన మనుచరిత్రమును, నందితిమ్మన్న తాను రచియించిన పారిజాతాపహరణమును, కృష్ణదేవరాయని కంకిత ములుచేసిరి. అయ్యలరాజు రామభద్రుఁడు కృష్ణదేవరాయల కాలమునందు మిక్కిలి చిన్నవాఁడై క్రొత్తగాఁ గవిత్వము చెప్పుట కారంభించెను. ఇతఁడు కృష్ణదేవరాయలు జీవించి యుండఁగా నాతని యాజ్ఞాప్రకారముగా సకల కథాసారసంగ్రహము నారంభించి తరువాత ముగించెనుగాని యది రామా

భ్యుదయమువలె నంత ప్రౌఢముగానుండక వ్యాకరణదోషములుకలదిగానున్నది. రామభద్రకవి తన్నుఁ గృష్ణరాయలు కోరుటచేత సకలకథాసారసంగ్రహమును జేసితి నని వ్రాసికొన్న భాగము నా గ్రంథమునుండి యిందుదాహరించుచున్నాను:—

సీ॥ చినుకుపూసలనొనర్చిన బిత్తరపుదండదండాలగలవేల్పు తపసికొండ  
కొండాటములును జిక్కులుపన్న జడదారి దారిగట్టులగాయు చీరుటలుగు  
అలుగుడింతికి వెన్నుఁ డిలకుఁదెచ్చిన చెట్టు చెట్టుగట్టుఁగఁజేయు చెలునతోడు  
తోడుచేడెల నేలు దొరకును దోబుట్టు పుట్టులిబ్బుల తేని పొందుగాఁడు  
గాడుపూరిని గాంచిన కన్నతల్లి  
తల్లిబిడ్డల బెండ్లాడు గొల్లమనికి  
మనికితముదీర్చు విలుకానిఁ జెనకువిందు  
విందు నీకీర్తి నరసింహ విభునికృష్ణ.

ఇట్లు కీర్తి విస్తారధురంధరుండగు కృష్ణరాయ నరపాలాఖండలుండు నన్నుఁబిలిచి శ్రీమచ్ఛ్రీతారమణచరణకమల పరిచరణాయమానమానసుండవు, బహువిధ కవితా చమత్కారధుర్యుండవు, సకల పురాణేతిహాసప్రబంధరచనాదక్షుండవు, మన్తనోరథకార్యనిర్వాహకుండవు నగుటంజేసి పురాతన మహాకవి విరచితప్రబంధంబు లన్వేషించి భగవద్భక్తి నిష్ఠాగరిష్ఠులగు రాజశ్రేష్ఠుల వృత్తంబులు ప్రసిద్ధంబులగునట్లుగాఁ బ్రశస్తకథలు విన్యస్తంబులుగా సమకూర్చి సాహిత్యలక్షణచిత్రకవిత్వప్రభావంబు లొక్కొక్కచోటఁ గనంబడ నతిమధురరసాయన ద్రాక్షాపాకంబుగా శృంగారరసయుక్తంబగునట్లు సకలకథాసారసంగ్రహంబు గ్రంథవిస్తారంబుగాకుండునట్లుగా రచియింపుమని యుపన్యసించిన సంతోషామృతతరంగితాంతరంగుండనగుచున్న సమయంబున రాజశేఖరచరిత్రమును రచియించిన మాదయ

గారి మల్లన్న కృష్ణదేవరాయలకాలములోనుండి యా రాజు  
గోలకొండ బిజాపురపు తురకసంస్థానములను జయించినప్పు  
డాతనికీర్తిని వర్ణించినట్లు కుమారధూర్జటి కృష్ణరాయవిజయము  
నందు నీ క్రింది పద్యములతోఁ జెప్పియున్నాఁడు:—

గీ॥ అటులు జయలక్ష్మీఁగైకొని యరులకరుల  
హరులధనపక్ష్కులను దనపరముచేసి  
వెలయు శ్రీకృష్ణరాయల విభవగరిమ  
కాంచి కన్నులపండువు కాగనపుడు.

గీ॥ సరససాహిత్యరచన విస్ఫురణమెఱయ  
సారమధుగోక్తి మాదయగారి మల్ల  
నార్యుడల యల్లసాని పెద్దార్యవరుఁడు  
ముక్కుతిమ్మన మొదలైన ముఖ్యకవులు.

క॥ వినిపించిరపుడు వారికిఁ  
గనకాంబరభూషణములు ఘనతనొసఁగి యా  
జనవరుఁ డప్పాజిఁ గనుం  
గొని యిట్లని పలికెనపుడు కుతుకంబలరణ్.

ఆ. 3.

ఈ కుమారధూర్జటికవియే కాళహస్తిమాహాత్మ్యమును  
రచియించిన తన పెదతాతయైన ధూర్జటికవి కృష్ణదేవరాయల  
సభలోఁ బ్రసిద్ధిపొందినట్లు కృష్ణరాయ విజయములో నీ క్రింది  
పద్యముచేతఁ జెప్పియున్నాఁడు:—

చ॥ స్తుతమతియైన యంద్రకవి ధూర్జటిపల్కులకేలఁ గల్గెనో  
యతులిత మాధురీమహిమ నామును మీ పెదతాత చాల స  
న్నతిఁగనెఁ గృష్ణరాయల మనోజ్ఞసభన్ వినుమీవునట్ల మ  
త్కృతబహుమాన వైఖరులఁగీర్తి వహింపుము ధాత్రిలోపలన్. ఆ. 1.

అష్టమహిషీకల్యాణమును ద్విపదకావ్యముగా రచించిన  
తాళ్లపాక చిన్నన్నయను కవికూడ కృష్ణదేవరాయనికాల

ములోనున్నట్లు కొండవీటిచరిత్రములో కృష్ణదేవరాయల దాన  
ములనుగూర్చి చెప్పిన యీ క్రిందివాక్యమువలనఁ దెలియవచ్చు  
చున్నది:—

“వినుకొండసీమలో మిన్నికల్లు తాళ్లపాక చిన్నయ్యగారి  
కగ్రహారమిచ్చెను.” “అద్దంకిసీమలో వలపర్ల అను గ్రామము  
తాళ్లపాక చిన్నయ్యగారికిచ్చెను.” వీరుగాక తక్కినకవులు కృష్ణ  
దేవరాయల యాస్థానమునందుఁగాని యాతని కాలమునందుఁ  
గాని యున్నట్లు తోచదు. రామరాజభూషణాదులు కృష్ణ  
రాయల యాస్థానమునందున్నట్లనేక కథలు కానఁబడుచున్నవి  
కాని యితర నిదర్శనములులేక యవి విశ్వసింపఁదగినవికావు.  
ఆయా కవులకాలమునుగూర్చియు, వారివారి విషయమై చెప్పఁ  
బడు కథలనుగూర్చియు, నాయా కవులచరిత్రములయందు  
వ్రాయఁబడును. ఆముక్తమాల్యదయందును మనుచరిత్రము  
నందునుగల యేకరీతి పద్యములనుగూర్చి సహిత మిచ్చట విస్త  
రించి వ్రాయుట యనావశ్యకము. అయినను దృష్టాంతము  
చూపుటకై యొక్క పద్యమునుమాత్ర మిందుదాహరించు  
చున్నాను:—

సీ॥ నీలమేఘముదాలు డీయసేయఁగఁజాలు మెఱుఁగుజామనచాయ మేని  
తోడ

నరవిందముల కచ్చు లవఁగించు జిగిహెచ్చు నాయితంబగుకన్న దోయి  
తోడఁ

బులుగురాయనిచట్టు పలవన్నె నొరవట్టు హొంబట్టు జిలుఁగు రెంటెం  
బుతోడ

సుదయార్కబింబంబు నొటపువిడంబంబు దొరలంగనాడు కాస్తుభము  
తోడ

జయజయధ్వని మాళింజి జలులుచేర్చు  
 శర్వశతధృతి శతమన్యశమనశరధి  
 పాలకైలబిలాది దేవాళితోడ  
 నెదుటఁ బ్రత్యక్షమయ్యె లక్ష్మీశ్వరుండు.

మనుచరిత్ర. ఆ. 6.

మనుచరిత్రముయొక్క యాఱవ యాశ్వాసమునందు స్వారోచిషమనువు విష్ణునిగూర్చి తపస్సుచేయఁగా నతఁడు ప్రత్యక్షమయినట్లు చెప్పఁబడిన పైపద్యమునే దీర్ఘపాదములనేమియు మార్పక యెత్తుగీతమునుమాత్ర మీ క్రిందిరీతిగా మార్చి యాముక్తమాల్యద ప్రథమాశ్వాసమునందుఁ గృష్ణ దేవరాయఁడు తనకు శ్రీకాకుళాంధ్రదేవుండు ప్రత్యక్షమైనట్లు చెప్పిన ఘట్టమునందు వేసికొని యున్నాఁడు:—

సీ॥ నీలమేఘముదాలు . . . . . కౌస్తుభముతోడ

గీ॥ దమ్మికేలుండఁ బెఱకేల దండయిచ్చు  
 లేములుడిపెడు లేజూపు లేమతోడఁ

దొల్కుదయఁదెల్కు చిఱునవ్వుతోడఁ గలఁద

దంధ్రజలజాక్షుండీట్లని యాఁతిచ్చె. ఆముక్తమాల్యద.

ఆ. 1

కృష్ణరాయలనుగూర్చి బహు కవులు చాటుపద్యములనేకములు కూర్చియున్నారగుగాని గ్రంథవిస్తారభీతిచేత వానినన్నిటినిందు వ్రాయక రెండుమూఁడు పద్యములనుమాత్రము చూపుచున్నాను.

సీ॥ పెనిమిటిచేయు పుణ్యజనపీఠన వృత్తియఁ దండ్రి భంగమున్  
 దనయునంగభావము ను దమ్మనికార్యముఁ జూచి రోసి న  
 జ్ఞాపరిరక్షు శౌర్యనిధిఁజారు శరీరుఁ గళాప్రపూర్ణు న  
 వ్వన నిధి కన్యచేరె జితవైరినికాయనిఁ గృష్ణరాయనిన్.

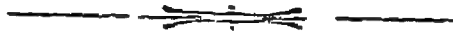
రాజుమాత్రమేకాక కృష్ణరాయని కొమార్తలును సంగీత సాహిత్యములయందు నిపుణురాండ్రనియు, రామరాజు భార్య

యైన మోహనాంగియనునామె “మారీచిపరిణయ”మను నైదా శ్వాసముల శృంగారప్రబంధము రచియించెననియు, ఒకరు వ్రాసియున్నారుగాని మాకాగ్రంథము లభింపకపోవుటచేత నిది యిట్లని నిశ్చయింపజాలకున్నాము. కృష్ణ దేవరాయని యల్లుడైన రామరాజు భార్యపేరు మోహనాంగియైనట్లు సహితము గానఁబడదు. అయినను మోహనాంగియను పేరు తిరుమలాంబకు నామాంతరమై యుండవచ్చును:—మంత్రియైన తిమ్మరుసుయొక్క బుద్ధిబలముచేతను మంత్రశక్తిచేతను కృష్ణరాయని కధిక విఖ్యాతికలిగెనని చెప్పుదురు. ఇంటిపేరు సాళువ వారైనట్లనేక శిలాతామ్రశాసనములవలనను, కృష్ణరాజవిజయమువలనను దెలియవచ్చుచున్నందున, ఈ మంత్రిశిఖామణి క్షత్రియుడైనట్లు కొందఱు తలంచుచున్నారు. అయినను గృష్ణామండలములోని కొండకాపూరిదేవాలయములోని యొక శిలాదానశాసనములోమాత్ర మాతనిపేరు సాళువతిమ్మరుసయ్యంగారని వ్రాయఁబడియున్నది. అయ్యంగారని యుండుటనుబట్టి కొందఱాతఁడు బ్రాహ్మణుడని భ్రమపడినను, “సాళువ”యనెడి యింటిపేరునుబట్టియు నితర నిదర్శనములనుబట్టియు నతఁడు బ్రాహ్మణుడ కాఁడనియు. “అయ్యంగార”ని గౌరవార్థముగా నుపయోగింపఁబడెననియు నిశ్చయింపవలసియున్నదని సూర్యయల్ దొరవారు వ్రాసియున్నారు. మాదయ్యగారి మల్లన్న యీ మంత్రిశిఖామణి యల్లుడగు నప్పామాత్యున కంకితమొనర్చిన రాజశేఖరచరిత్రమువలన నితఁడు బ్రాహ్మణుడేయనియు, నాఱువేల నియోగియనియు, నిస్సందేహముగాఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఈ సాళువతిమ్మరాజు కృష్ణరాయని తండ్రియైన నరసింహరాజు తమ్ముడని కొందఱు చెప్పిరి. ఈ సంగతి యథా



ర్థము కాకపోయినను, అతఁడు నృసింహరాయనియొద్ద మంత్రిగా నుండెను. ఈర్ష్యచేత నృసింహరాయని పట్టమహిషి సవతికొడు కైన కృష్ణదేవరాయనిఁ జంపింప యత్నించినప్పుడాతనిని దన యొద్ద నుంచుకొని కాపాడిన దీ సాళువతిమ్మరుసే. ఈ హేతువు బట్టియే కృష్ణదేవరాయలు తిమ్మరుసు నప్పజేయని పిలుచుచుం డుటయు సుప్రసిద్ధము. . ఈ మంత్రి శిరోమణి 1515-వ సంవ త్సరమునందు రాజు కొండవీటిమీఁదికి దండెత్తినప్పుడు తాను సేనాధిపతిగానుండి సేనలను నడిపి కొండవీటిదుర్గమును జయిం చెను. ఈతఁడు కృష్ణదేవరాయలకంటె మూఁడు సంవత్సరములు ముందుగా ననఁగా హూణశకము 1527-వ సంవత్సరమునందు మృతినొందెను. కృష్ణదేవరాయనికిఁ బుత్రసంతానములేనట్లే యనేకస్థలములయందుఁ జెప్పఁబడియున్నది. అచ్యుతదేవరా యలే కృష్ణదేవరాయని పుత్రుఁడని యొకచోటను, సదాశివ దేవరాయలు కృష్ణదేవరాయని పుత్రుఁడని యొకచోటను చెప్పఁ బడెనుగాని వాని సత్యమునుగూర్చి యింకను సందేహింపవలసి యున్నది. కృష్ణదేవరాయని మరణకాలమునందాతని కిద్దఱు కొమార్తలుండిరి. వారికప్పటికి వివాహము కాలేదు. తరువాత తిరుమలదేవి కొమ్మార్తను రామరాజును, చిన్నాదేవి కొమ్మార్తను దదనుజుఁడైన తిరుమల దేవరాయఁడును పరిణయమైరి. ఇట్లు కర్ణాటరాజ్యమును మహూచ్ఛదశయందుంచి కృష్ణదేవరా యలు శుక్లసంవత్సర వైశాఖమాసము మొదలుకొని వికృతి సంవత్సరమువఱకును ఇరువదియొక్క సంవత్సరములు రాజ్యము చేసి హూణశకము 1530-వ సంవత్సరమునందుఁ గీర్తిశేషుఁ డయ్యెను.

## దమయంతీస్వయంవరము .



1. క. దమయంతికి నలునకు సం  
గమకారణదూతయైనకలహంస మనో  
జ్ఞమనుష్యవాక్యముల న  
ద్దమయంతికి హర్ష మెసంగఁ దానిట్లనియె.
2. ఐ. నీ హృదయేశ్వరుండైన నలునొద్దనుండి వచ్చితి, అపారపారావార  
పర్యంత మహీతలంబునందు నాచూడనిరాజు తెవ్వరునులేరు, సర్వ  
గుణ సౌందర్యంబుల నెవ్వరు నలుంబోలరు.
3. తే. నీవు నలునకుఁ బేర్చితో దేవివైనఁ  
గాక నీసముజ్జ్వలరూపకాంతివిభవ  
నిత్యసౌభాగ్యభాగ్యాభిజాత్యభద్ర  
లక్షణావళు లవినఫలంబులగునె.
4. ఐ. నీవు నారీరత్నంబవు, అతండు పురుషరత్నంబు, మీయిద్దఱు సమాగ  
మంబు న్యోన్య శోభాకరంబగును, అనినవిని సంతృప్తహృదయ  
యయి దమయంతి దానికిట్లనియె.
5. మధ్యాక్కర. ఆరాజుగుణములు నాకు నెఱిగించినట్టుల  
నన్ను  
నారాజునకు నెఱిగించి కరుణ నాయందుఁ గావింపు  
మారంగననవుడు నిషధదేశంబున కరిగిహంస  
వీరసేనజునకు దానిగుణరూపవిభవముల్ సెప్పె.
6. ఐ. అంత

7. చ. నలదమయంతులిద్దఱు మనఃప్రభవానలభాధ్యమానలై  
 సలిపిరిదీర్ఘవాసరనిశల్ విలసన్న వనందనంబులన్  
 నలినదళంబులన్ మృదుమృణాళములన్ ఘనసార పాం  
 సులన్  
 దలిరులశయ్యలన్ సలిలధారలఁ జంపనచారుచర్చలన్.

8. ఐ. ఇట్టిద్దఱు నన్యోన్యరూపగుణ శ్రవణసంజాతప్రీతులై యుండునంత  
 నంతఃకరణ సంతతమనోజాత సంతాపవివర్ణవదనయైనయాదమయంతిం  
 జూచి భయసంభ్రమాక్రాంత హృదయలగుచు సఖీజనంబులెల్ల  
 నక్కోమలి వృత్తాంతంబంతయు భీమున కెఱింగించి యిట్లనిరి

9. సీ. కలహంసపలికినపలుకులు గణియించు  
 వడిదానిపోయినవలను సూచుఁ  
 బలుకదుసఖులతో లలితాంగిమిన్నక  
 యలయుచునుండుదాననుదినంబు  
 చారువిభూషణాహారవిహారశ  
 య్యాసనభోగంబులందువిముఖ  
 యయిరేయివగలునిద్రయు నెప్పు డెఱుఁగక  
 దమయంతినలుఁడను ధరణినాథు,

ఆ. నందబుద్ధినిలిపి కంగర్చబాధిత  
 యగుచునున్నయది ధరాధినాథ  
 ధరణిపతుల నొరుల నురుగుణాఘ్యుల విన  
 నొల్లదెంతవిభవయుక్తులైన.

10. ఐ. అనినవిని భీముండేమిసేయును నెవ్వినంబున నెచ్చహిపతి నిటకు  
 రావింపనగునోయని చింతించుచు సంప్రాప్తయోవామైన కూతుఁ  
 జూచి యప్పుడు

11. క. ఆవైదర్భ్యుడు నిఖిల ధ  
రావలయముగోనఁ గలుగు రాజన్యుల నా  
నావిషయాధీశ్వరులను  
రావించెం దత్స్వయంవరవ్యాజమునన్.
12. క. మనుజేశ్వరులెల్లను బో  
రసదమయంతీస్వయంవరమునకు నొప్పన్  
జనుదెంచిరి సైన్యస్యం  
దనఘట్టన నవనితలముతల్లడపడఁగన్.
13. ఐ. తిత్సమయంబునఁ బర్వతనారదులను పురాణమునులు భూలోకం  
దెల్లం గ్రుచ్చు యింద్రులొకంబునకుం బోయిని నింద్రుండువారిం  
బూజించి భూలోకంబున కుశలవార్తయ డిగి యిదియెట్లు ధర్మపరిపాలన  
పరులై వీరులై రణనిహతులైనరాజు లక్షయ లోక సుఖంబు లనుభ  
వింప నతిథులై యిందులకంతికాలంబయ్యె. గాని కారణంబేమి  
యనిన నయ్యింద్రునకు నారదుండిట్లనియె.
14. క. సరసిద్ధసాధ్యవిద్యా  
ధరసురకన్యకలకంటె దమయంతియ సుం  
దరిదానిసుస్వయంవర  
మరుదై వర్తిల్లుచున్నయది యిప్పుమహిన్.
15. క. అందులకుధరణిఁగలచ్చప  
నందునులెల్లను ముదంబునంబోయెడు వే  
డ్కంద మలోఁగయ్యమ్ములు  
గ్రందుగలేకున్నవారు గడునెయ్యమునన్.
16. ఐ. అనినవిని యింద్రుండును లోకపాలవరులును దదాలోకన కౌతుకం  
బునం గనకరత్న రమ్యవిమానారూఢులై భూలోకంబునకువచ్చి  
దమయంతీస్వయంవరంబునకుం బోయెడువాని నాదిత్యులలోన  
విష్ణుండునుంబోలెఁ దేజోధికుడైనవాని ననన్యసాధారణరూప విభ

నంబున రండునమ్మి ధుండునుంబోడి వాని నలుంగనిం యంతరిక్షంబున న  
విమానంబులు నిలపి భూతలంబునకు వచ్చి వాని కిట్లనిరి.

17. సీ. నిత్యసత్యవ్రత నిషధేశ సీవు మా  
కమరంగ దూతవై యభిమతంబు  
సేయుము నావుడుఁ జెచ్చెరనట్టుల  
చేసెద మఱినాకుఁ జెప్పుడ మీర  
తెవ్వార లేనుమీ కిష్టంబుగా దూత  
వైయేమి సేయుదు ననిననతని  
కమరేశ్వరుండ్రిట్టులనియె నేనిం ద్రుండ  
వీరుదిక్పాలురు విదితయశులు,

ఆ. ధరణి నొప్పుచున్న దమయంతీసుస్వయం  
వరముఁజూచు వేడ్క వచ్చియున్న  
వార మీవు మమ్మువారి జాక్షికి నెఱిం  
గింపు నామధేయ కీర్తనముల.

18. ప అట్టైన నక్కోమలి మామందుఁ దనవలచువాని వరియించుననిన  
నిం ద్రునకుఁ గృతాంజలియయి నలుండెట్లనియె.

19. ఆ. ఎఱిఁగియెఱిఁగినన్న నేకార్థసమవేతుఁ  
బాడియయ్య యిట్టిపనికిఁబనుప  
ననిన నుత్సుకుండవైయెలచేసెద  
నంటి చేయకుండనగునెనీకు.

20. ఆ. నిన్ను నిత్యసత్యనిరతుఁగానెఱిఁగి యి  
క్కార్యమునకువలను గలుగుటెఱిఁగి  
పనుపవలసెదూతభావమపేక్షించి  
దేవహితముదీనిఁ దీర్పవలయు.

21. ఐ. ఆయుధీయసురక్షితంబైన రాజగృహంబెట్లు చొరనగునని శంకింప  
వలను, దమయంతీ నివేశంబుఁ బ్రవేశించునపుడు నిన్నెవ్వరు వారింప  
నోడుదురు, అనిన శక్రువచనంబుల నశఁకితుండై నలుండొక్కరుండ  
విదర్భాపురంబునకుం బోయి దమయంతీగృహంబుసొచ్చి.

22. సీ. హంసచేదనవినినంతకంటెనురూప

విభవాతిశయముల వెలయుదాని

సురకన్యకలయట్టిసురుచిరశతకన్య

కాళిచేబరివృతయైనదాని

హృదయేశుడైన తన్నెప్పుడువినుచున్కి

నలయకాశ్వాసితయైనదాని

దమయంతిఁజూచి కందర్పశరావిధ్దుఁ

డయ్యెనలుం డంతనతనిఁజూచి,

ఆ. యితఁ డపూర్వమనుజుఁ డెందుండివచ్చెనో

యనుచునదరిపడి లతాంగులెల్ల

నాసనములడిగి యపుడుప్రత్యుద్గత

లైరి మనములందుహర్షమెసఁగ.

23. క. దమయంతి మనోభవనిభు

నమరేంద్రప్రతిము దినకరాభు సుధారు

క్సము వరుణసదృశు ధనదో

పము నశ్వినమాను నిషధవతిఁ జూచినలున్.

24. క. వారిరుహనేత్ర మదన

ప్రేరితయై లజ్జయుడిగి భీతిల్లక బృం

దారకమూర్తికి రాజకు

మారున కిట్లనియెమందమందమృదూక్తిన్.

25. వ. నీవు హహానభావుండ వింగుల కేమికారణంబున నేకతంబు వచ్చి  
తివి! ఇది యత్యుగ్రశాసనమందైన మదీయజనకుచేత సురక్షితంబగుట  
నెవ్వరికిం జొరనశక్యంబు. దీనినెవ్వరు నెఱుంగకుండ నెవ్విధంబు  
నంజొచ్చితి, నాకు మనోవేదనావివర్ధనమండవైన నీతెఱంగఱింగింపు  
మనిన దానికి నలుండిట్లనియె.

26. ఆ. ఏనుదేవదూత నింతి నలుండను  
వాడ నిండ్రధనదవరుణయములు  
నీస్వయంవరంబు నెమ్మితోఁజూడంగ  
నరుగుదెంచి నన్నునబలమున్ను.

27. క. నీయొద్దకుఁబుత్తెంచిరి  
మాయందొక్కరునినిష్టమతివరియింపన్  
దోయజముఖఁబ్రార్థింపుము  
మాయందఱప్రియమొసర్పుమాసంప్రీతిన్.

28. ఐ. అనిపంచినఁ దత్ప్రభావంబున నన్యులచేత నలక్షితుండనై వచ్చితి,  
ఇంద్రాదులకుఁ బ్రియంబునేయుము; అనిన నవనతఁదనయై దమ  
యంతి తొల్లిహంసచేత నలు విని వానియందబద్ధానురాగయయి నవ  
యుచున్నయది యపుడతని నెఱింగి తద్వచనశ్రవణ దుఃఖాయమాన  
మానస యగుచు నిట్లనియె.

29. తరువోజ. ఏనేడ నింద్రాదులేడ వారలకు  
నెప్పుడు మ్రొక్కుదు నేనునీధనమ  
భూనాథ నీగుణంబులు హంసచేతఁ  
బొలుపుగా విని మనంబున నిల్పియున్న  
దాన భవన్నిమిత్తమున నిట్లఖిల  
ధారుణీనాథసార్థంబురావింపఁ  
గానిప్పువలసె లోకఖ్యాతకీర్తి  
కరుణించిపతిబుద్ధిఁగావింపుమిందు.



30. ష. నీవు దీనికొడంబడని నాఁడు రజ్జువిషాన్ని జలంబులం బ్రాణపరిత్యాగంబు సేసికొందుననిన దానికి నలుండిట్లనియె.

31. మత్తకోకిల. భూరిసత్వులు సర్వలోకవిభుల్ విభూతి సమృద్ధిలి  
ద్ధోరుకీర్తులు నిన్నుఁ గోరుచునున్న వా రమరోత్తముల్  
వారి పాదరజంబుఁ బోలనివాని నన్ను మనుష్యుసంసారిఁ గోరఁగఁ జన్నెనీకుఁ బ్రసన్నులై సురలుండఁగాన్.

32. క. దేవతల కప్రియంబులు  
గావించి మనుష్యులధమగతులగుదుఁలన్  
గావున వారికినిష్టముఁ  
గావింపుము నన్నుఁబ్రీతిఁగావుము తరుణీ.

33. ష. అనిన దమయంతి నయనాంతర్గళితబాష్పధారాకలౌతక పోలయుగళయగుచుం బెద్దయుంబ్రొద్దు చింతించి నీయభిప్రాయంబునకు నిరపాయంబైన యుపాయంబుఁ గంటిని, ఇంద్రాదులు నాస్వయంవరంబునకు వచ్చెదరేని వారిసన్నిధి నన్ను వరియించెద, అట్లయిన నిర్దోషంబగును, అనిన నలుండు లోకపాలురపాలికింజని దమయంతిపలికినవిధంబుఁ జెప్పె, అంతఁ బుణ్యతిథి నక్షత్రముహూర్తంబున దమయంతీస్వయంవరంబు ప్రవర్తిల్లిన.

34. ఆ. నలునకానినలినదళనేత్రవరియింప  
దట్టై చూతమనుచు నమరవరులు  
నలువురునుగడంగి నలరూపములవచ్చి  
రాస్వయంవరమున కతిముదమున.

35. ష. అంత.

36. సీ. దమయంతి సితపుష్పదామాభిశోభిత

హస్తయై చనుదెంచి యంబుజాక్షి

యన్తు హూత్సవదర్శనాగతరాజస్య

నివహంబు నీక్షించి నెమ్మిత్తోడ

నలుపురువేల్పులునలుదొట్టి యస్స కై

కాకారులైయున్న నందునలుని

నేర్పరింపగనేర కింద్రాదులను నలు

నెఱుంగునుపాయమింకెద్దియొక్కొ,

ఆ. యనుచు శంసయాకులాత్తయై సురలార

నలునెఱుంగువిధమునాకుఁజేయుఁ

డాత్తగూపధరులరగుఁ డనిపరిదేవ

నంబుసేసెదనమనంబులోన.

37. ఎ దేవతలు దానిపరిదేవనంబువిని కరుణించి యనిమిషలోచనంబులు  
నస్వేదగాత్రంబులునొప్ప నవనీతలంబు ముట్టక యాసన్నులై నిలి  
చిరి. అంత లోకపాలురు భూలోకంబునంగల రాజలోకంబు  
నాలోకించుచుండఁ బుణ్యశ్లోకుండయిన నలుధర్మవిధానంబున వరి  
యించి దమయంతి తదీయస్కంధంబున సుగంధికుసుమ దామకంబు  
వెట్టిన.

38. క. దేవతలసాధువాదము

తో విప్రాశ్రీరనంబుతో బహుతూర్వా

రానంబులు చెలఁగెను బా

రావారరనంబుఁబోలె ననివార్యంబై.

39. క. జగతీచక్రమునంగల

నగరమహాగ్రామపక్కణంబులుగలయక

జగతీదేవోత్తములి

మ్ముగరోసిరి నిఖిల దేశములకనిగి వడిక.

40. ఎ. అందు సుదేవుండనుబ్రాహ్మణుండు చేనపతియైన సుబాహు పురిం  
బునకుం జని పుణ్యాహవాచనంబు నేయింపంబోవు బ్రాహ్మణులతో  
రాజగృహంబుసాచ్చి యంతఃపురంబున సునందాసహితయొయున్న  
దాని ధూళిధూసరయై ధూమజాలనిబడ్డయైన యగ్ని ప్రభయనుం  
బోలె నీలాభ్రసంవృతంబైన చంద్రరేఖయుంబోలె బహుపరికిని  
మగ్నయైన మృణాళియుంబోలె నేర్పడకున్నను దదీయభ్రూయు  
గమధ్యగతంబైన సూక్ష్మలక్షణం బిమ్ముగా నిరీక్షించి దమయంతిగ  
నెఱింగి యాత్మగతంబున నిది పతివియుక్తయై శుష్కప్రనాహంబైన  
నదియునుంబోలె శూన్యకమలంబైన నళినియునుంబోలె నొప్పుకుండ  
యుఁ దనపతివ్రతాత్వంబున నొప్పుచున్నది.

41. తే. అచపహార్యంబుఁ దేజోమయంబు సర్వ

గుణములకు నలంకారంబు గురుతరంబు

భామలకుఁ బతిభక్తియసరమమైన

భూషణంబిట్టివేషెఱ భూషణములు.

42. ఎ. రోహిణికిఁ జంద్రసమాగమంబునుంబోలె దీనికి భర్తృసమాగమమై  
న్నండయ్యెడునో తుల్యతీలనయోరూపాభిజాత్యలైన నలదిమయంతకు  
లొక్కటనుండంజూచి విదర్భేశ్వరుండెన్నండ. కృతార్థం డయ్యె  
డునోయంచు నల్లన దమ హంతి కిట్లనియె.

43. తే. అవ్వ నీతల్లిదండ్రులకాత్మజులకు

బంధుజనులకుఁ గుశలంబభామనీదు

కుశలమెఱుఁగునంతకు వగఁగూరివగచు

చున్న వారువారలవంతయుడుగునింక.

44. ౪. దేవీయేనుభవన్త్యాశ్చ సఖుండః సుదేవః తామ్రాక్షాణాండి విద ర్భేత్వ  
గుండు నీయున్నచో టెఱుంగం బెక్కండ్రు బ్రాహ్మణులంబుచ్చిన  
నేనిందులకువచ్చి నాపుణ్యంబున నిమ్మగంటి; అనిన దమయంతి  
వాని నెఱింగి తనతల్లిదండ్రుల బాంధవుల బ్రత్యేకంబయడిగి యశ్రు  
జలంబులురుల నేడ్చుచున్నంతాచి యేలొకో యిష్టడు పైరంధ్ర  
యేడ్చుచున్నయది యని సునందరాజమాతకుం జెప్పిపుచ్చిన.

45. ౫. చనుదెంచె సంతిపురమున  
వనితానినహంబుతోడ వారిజడిశలో  
చనరాజమాతనృపనం  
దనయగు దమయంతికడకుఁ దద్దయువేడ్కన్.

46. ౬. ఇట్లు వచ్చి తమలో మాటలాడుచున్న బ్రాహ్మణునిం దమయంతిం  
జూచి రాజమాత బ్రాహ్మణునకిట్లనియె, అయ్యా యిది యెవ్వని  
కూతురు, ఎవ్వనిధార్య, ఏమికారణంబునఁ దనభర్తను బాంధవులనుం  
చాసి పుణ్య వ్రతంబును సుపుచున్నయది, దీని నీకెట్లెఱింగితి,  
ఇక్కోమలినామంబేమి, అని యడిగిన సుదేవుం డిట్లనియె.

47. మధ్యాక్షర. సలినాక్షి యిది విద ర్భేశుతనయ పుణ్య శ్లోకుఁడైన  
నలుదేవిదమయంతిసున్మువిధికారణంబునరాజ్య  
చలితుఁడై నిజనాథుఁడరుగఁ దోడన చనెననువార్త  
వెలయంగవిని వారిరోయఁబంచె భూవిభుఁడు బ్రాహ్మ  
ణుల.

48. ౭. ఏనిందులకువచ్చి మీచేత సురక్షితయైయున్న యిక్కోమలింజూచి  
దీని ప్రామధ్యంబునం బద్ధనిభంబై విభూత్యర్థంబుగా విధాతృనిర్మ  
తంబైన పుణ్యలక్షణంబు పాంసుపటలచ్చున్నంబయియున్న సుపల  
క్షించి రాజపుత్రింగా నెఱింగితినిన సునందకుద్ధోదకంబుల దాని  
ప్రామధ్యంబుగఁడిగిన నస్పదివిప్రుంబగుడు నందఱా నాశ్చర్యంబండి  
యెత్త.

49. సీ. ఆసందభరితాత్మయైరాజమాత య  
 క్కమలాక్షీఁబ్రీతితోఁ గౌఁగిలించి  
 కొనితల్లిసీవునాకూతురవేను నీ  
 జననియుఁ బేర్చినశాస్త్రరాజు  
 తనయలమదియు విదర్భేశుసతియయ్యె  
 నేవీరబాహునకింతినైతి  
 సనిన నయ్యవ్వకు నతివినయంబుతో  
 నలుదేవి మ్రొక్కి సునందనైతి,

ఆ. కొని కరంబునెమ్మిఁ గొన్ని దినంబులం  
 దుండియిట్టులనియె నొక్కనాఁడు  
 దేవియిదియునదియు ధృతినాకుఁబుట్టిన  
 యిండ్లకడుసుఖంబ యిందునందు.

50. ప. అయినను దిల్లిదండ్రుల ననుజూ నాత్మజాలం జూచెడ నేడ్క-యల్లం  
 బునగ బుట్టినయది, విదర్భకుంబోయెద నానతివ్వున కృతాంజలియైన  
 దమయంతి నతిన్నేహంబున సుబాహుజనని సుతప్రేషితబలంబుతో  
 స్వర్ణరత్నమయ యూనంబున నునిచిపుచ్చిన.

51. ఉ. భామ విదర్భకేగి తనబంధుజనంబులయొద్దనుండియున్  
 గోమల దేహసౌఖ్యములకు న్వెలియై మలినార్ధవస్త్రమున్  
 భూమిరజంబునంగమునఁ బొల్పగుచుండఁగ నుండెజీవిత  
 స్వామి నిజేశుఁజూచు దివసంబులుగోరుచు సువ్రతం  
 బుతోన్.

52. ప. ఇట్లు భర్తృవియోగాతురయైన దమయంతి ప్రాణంబు భరియింప  
 నోపక యొక్కనాఁ డేకాంతంబునఁ దనజనని కిట్లనియె.

53. క. శోకాపనోదిఃకుణ్య

శ్లోకునలునిరోయఃబనుపు శుభచరితుః దదా

లోకనవిహీననై పర

లోకకృతావాస నగుదు లోకంబెఱుఁగఁ.

54. ఎ. అనిన నదియును గూఁతుఁభిప్రాసుంబు భీముఁకెఱింగించిన నాతండు  
నలుమార్గణంబున ఋజుమార్గులైన బ్రాహ్మణుల నియోగించినం దన  
పతి నన్వేషింపనరుగు బ్రాహ్మణులకు దమయంతి యిట్లనియె.

55. ఆ. నైషధేశ్వరుండు నలుఁడిప్పుడసమర్థుఁ  
డగుటఁజేసి తన్ను నన్యలెఱుఁగ  
కుండనుండుఁ గాననురుసభాంతరముల  
కరియి గిరిగియట్టులనుఁడుమీరు.

56. నీ. సత్యనిత్యుండవు సతినింతివర్జించి  
దాని వస్త్రార్థంబుఁ దఱిగినీవు  
పరిధానముగఁజేసి పాడియేపోవంగ  
భార్యభర్తయునాఁగఁబరఁగుధర్మ  
మదిమిథ్యయయ్యె సీయందునీకిట్టి ని  
ర్దియబుద్ధి చేకొనఁదగునెయట్టి  
సాధ్యుకిఁ గరుణాప్రసన్నుండవగుమసి  
యెల్లచోఁబలికిన నెవ్వఁడేని,

ఆ. పలుకుఁబడఁగనోడి ప్రతివచనంబిచ్చు  
నతఁడనలుఁడు గాఁగ నతిముదమున  
నెఱిఁగి నన్ను సతనికెఱిఁగించితోడ్కొని  
రండు రానినాఁడు రండెఱింగి.

57. వ. అని పంచినం బనిపూని బ్రాహ్మణులు దమయంతి కఱపిన పలుకులెల్ల  
సకలదేశాధీశ సభలంబలికి యెందునుంగానక వచ్చిరి. అందుఁ బల్లె  
నుండను బ్రాహ్మణుండు దమయంతి కిట్లనియె. నేనయోధ్యకరిగి  
నీకఱపినపలుకులెల్ల ఋతుపర్ణసభం బలికిన నొక్క పురుషుండు  
కుఱుచ చేతులవాఁడు ఋతుపర్ణనొద్ద నూఱుగద్యాణంబుల జీవి  
తంబువాఁడు శీఘ్రయానకుశలుండు సూపక్రియానిపుణుండు విరూ  
పాంగుండు బాహుకుండను నశ్వశిక్షకుండు విని నన్ను నేకాంతంబు  
నకుం బిలిచి వెలవెలనగుచు దీర్ఘనిశ్వాసపురస్సరింబుగా నిట్లనియె.

58. ఆ. పురుషునందు దోషపుంజంబుగలిగిన  
నెఱిగి యెదసహించునేనిభార్య  
పురుషునందభీష్టభోగంబుదేహంత  
రంబునందు ధర్మరతియుఁబడయు.

59. వ. అని యొండెద్దియుంబలుకక తననివాసంబునకుఁ బోయెనని చెప్పిన  
విని పెద్దయుంబ్రొద్దు చింతించి నలుండు కానినాఁడు ప్రతినిచనం  
బేలయిచ్చు నింకను వలను గలవారలంబంచి యాతని నిమ్ముగా  
నెఱుంగవలయునని జననీజనకులయనుమతంబున నుదేవు రావించి  
వానికిట్లనియె.

60. క. నన్నెఱిగితెచ్చిసట్ల జ  
గన్నతులనెఱిగితెచ్చు కాశలమునని  
ద్వన్నాథ సర్వగుణసం  
పన్నుండవునీవ యెందుఁ బరికింపంగన్.

61. క. అరుగుమయోధ్యకుదేశం  
తరవి పుండవై రవిప్రతాపాన్నతును  
త్తరకోసలేశుభాంగా  
సరినింగనుమనఘు నమరసము ఋతుపర్ణున్.



62. వ. మఱియు విదర్భపభుండును భీమండు నలు కోయంబంచి యెందు  
నుంగానక దమయంత్రీకి ద్వితీయస్వయంవరంబు రచియింపంబూనిన  
నందులకు భూవలయంబునంగల గాజులెల్లను బోయెదరని యతిత్వ  
రితంబుగా ఋతుపర్ణునకుం జెప్పుము, అనిపంచిన సుదేవుం డయో  
ధ్యానగరంబునకుంబోయి ఋతుపర్ణుం గాంచి విదర్భపురంబున దమ  
యంత్రీద్వితీయస్వయంవరం బెల్లియయ్యెడునని చెప్పిన విని ఋతు  
పర్ణుండు బాహుకుంజూచి నాకు దమయంత్రీద్వితీయస్వయంవరంబు  
మాడ నెక్కనాడ విదర్భకుం బోవలయు, నీ యశ్వవైపుణ్యంబు  
బ్రకాశింపజేయుము, అనిన నట్లచేయఁబడునని నలుండు దనమనం  
బున దుఃఖించి.

63. ఆ. అడవిదన్నుఁబాసి యరిగిననలిగి కా  
యిన్నెకుట్లుచేయ నువిద గడఁగె  
నిట్లయేనికూర్తురింతులుమాకని  
విశ్వసించువారు వెడఁగులెందు.

64. ఆ. సాధ్వీ నాకుఁగూర్చు సంతతికలయది  
చెలువయిట్టులేల చేయునైన  
నెఱుంగవలయుదీని నేఋతుపర్ణుతోఁ  
బోదు ననినలుండు బుద్ధిదలఁచి.

65. వ. తొల్లి వాస్తేయుండు దెచ్చిన తనరథంబునందు హయంబులనాలత్య  
మాణ శుభలక్షణంబులు వాయువేగంబులనైన వానింబూన్చి కొని  
వచ్చిఁ బురుషుపర్ణుం డారథం బెక్కునప్పుడు హయంబులు మ్రొగి  
నంజూచి యిప్పేదగుఱ్ఱంబు లతిదూరంబెట్లు పోవనోపు నొండు  
గుఱ్ఱంబులగ బూన్చు నునిన బాహుకుండిట్లనియె.

66. క. అవనీశ యీహాయంబులు

పవనగతింబఱచుఁ బ్రౌద్ధువడకుండఁగ నేఁ

డవిదర్శకుననవుడు విని

కువలయపతి మెచ్చి బాహుకునకిట్లనియెన్.

67. ఐ. అట్లయిన నీహాయతత్త్వకాశలఁబెఱింగి నీకునభీమతం బొనరింతునని  
రథంబెక్కి బాహుకవా<sub>ణ్ణ</sub>ర్షేయసహితుండయి యరుగువాఁడు.

68. మధ్యాక్కర. ఎదురను దవ్వులఁజూచిన పొడవులెల్లఁ దత్క్షణమ  
కదియఁగానవ్వి యెంతయును దవ్వయి కనఁబడఁ బిఱుఁద  
నిదిదినేశ్వరురథమో యనూరుఁడో యితఁడంచునపుడు  
హృదయమునను గడువిస్తయంబందె నిత్యాకుకులుఁడు.

69. ఐ. వా<sub>ణ్ణ</sub>ర్షేయుండును విస్తయంబునొంది తనమనంబున.

70. క. ఈతండు శాలిహూత్రుఁడో

మాతలియో నలుఁడో యెరులు మానవులు జవో

పేతముగ నిట్లురథహయ

నీతియెఱుంగుదురె ధారుణీవలయమునన్.

71. ఐ. ఐయోవిద్యావైభవంబుల నితండు నలుంబోలెడి. వికృతరూపధరుం  
డైన కారణంబేమియొ. మహాపురుషులు దేవనియుక్తులై ప్రచ్ఛన్న  
వృత్తినుండుదురు. వారి నెఱుంగం బోలునె. అనుచుఁ జనునప్పుడు  
ఋతుపర్ణుండు దన యుత్తరీయంబుజాఱి భూతలఁబునంబడిన మరలి  
చూచి బాహుకా వా<sub>ణ్ణ</sub>ర్షేయుండు పోయి యుత్తరీయంబుఁ దెచ్చునం  
తకు రథగమనం బించుకమందంబు సేయుమనిన బాహుకుండు నగి  
నీయుత్తరీయంబు వడినయెడ యిచ్చోటికి నొక్కయోజనంబు గలదు.  
దాని వా<sub>ణ్ణ</sub>ర్షేయుం డెట్లుదేసేర్చునని రథగమనవేగ మాహాత్మ్యంబు  
సెప్పుచు ననేకదేశంబులు గడచిన నొక్కయెడ నగణ్యపర్ణఫలశా

ఖాలంకృతంబైన విభీతవృక్షంబుఁ గలిఁ బుతుపర్ణుండు బాహుకున  
కిట్లనియె.

72. ఆ. ఎల్లవారునెఱుంగ రెల్లవానినిభిన్న  
విషయులెల్లవారు విద్యలందుఁ  
దొలఁగ కేనెఱుంగుదును దృష్టిమాత్రన  
సకలమైనవస్తు చయముసంఖ్య.

73. వ. ఇవిభీతకంబున ఫలపర్ణసముదాయసంఖ్యఁ జెప్పెద వినుము. ఈ  
రెండు శాఖలంగల పర్ణఫలంబులు పదివేలునెక్కుండు తక్కిన  
శాఖలం గలయవి రెండువేలుందొంబదేను. అనిన బాహుకుండు విని  
వీనినెన్నికాని నిశ్చయింపనేరనని రథంబు నిలిపి యావృక్షంబాక్ష  
ణంబ యురులంద్రోచి యయ్యెశాఖల యాకులుఁ బండులు నెన్నిన  
ఋతుపర్ణుండు సెప్పిన యన్నియయైన నచ్చెరుపడి యివిద్య నాకు  
పదేశింపవలయునని యడిగిన ఋతుపర్ణుండొట్లనియె

74. క. ఇదియక్షహృదయమనఁగా  
విదితంబగువిద్య దీని విధ్యుక్తముగా  
మది నెఱుంగునరుండు సంఖ్యా  
విదుండగు దుష్కృతకళంకవిషముక్తుండగున్.

75. చ. సకలగుణప్రసిద్ధుండగు సర్వహితుండగుఁ జూపె  
యంచు బా  
హుకునకుఁ బ్రీతితోడ విధియుక్తముగా నుపదేశమిచ్చె న  
త్యకుటిలబుద్ధినక్షహృదయంబు కరంబురయంబుతో విద  
ర్భకుఁ జనువేడ్కఁజేసి ఋతుపర్ణుండు పూర్ణమనః ప్రస  
న్నుండై.

76. వ. ఇట్లు నలుండు ఋతుపర్ణుచేత నక్షహృదయంబుఁబడిసి సంతృప్తుం  
డయి నీకు నశ్వహృదయంబిచ్చెదఁ బరిగ్రహింపుము, అనిన ఋతు

పర్ణుండట్లచేసెద అంతకు నీయందయుండనిట్లు, అది నావలచినప్పుడ  
చేకొని యెదననియె. అంత నయ్యత్తుహృదయసామర్థ్యంబున  
నప్పుడ.

77. క. నలుఁదొల్లియాక్రమించిన  
కలికర్కోటకవిషంబుఁ గ్రక్కుచు నొడలన్  
వెలువడినలునకువిహితాం  
జలియై తన్నెఱుఁగఁజెప్పెఁ జంచలుఁడగుచున్.

78. ఆ. వానిఁజూచి నలుఁడుదానల్లిశాపమీ  
నున్నఁగలియెఱింగి నిన్నుఁబొంది  
యహివిషంబుచేతననయంబుదగ్గుండ  
నైతి నింకనాకుననఘనైపు.

79. ఐ. నిన్నుఁ గీర్తించినజనులు నావలని భయంబుఁబొందరు. నాకుం గరుణిం  
పుము. అనిన నలుండు కోపంబుడిగె. కలియునవ్విభీతకవృక్షంబు  
నాశ్రయించె. అదిమొదలుగా నవ్విభీతకంబప్రశస్తంబయ్యె. అట్లు  
నలుండు వికృతరూపమాత్రంబుదిక్కఁ దక్కిన దుష్కృతంబుల  
వలన విడుక్తుండయి రథంబెక్కి యతివేగంబున ఋతుపర్ణవాహ్నియ  
సహితుండై విదర్భకుంజనియె, అంత సాయాహ్నంబున.

80. క. మానుగఋతుపర్ణుఁడు భీ  
మానుజ్ఞాతుఁడయిచొచ్చె నాప్రోలురథ  
ధ్వజంబు మ్రోయుచుండఁగ  
నానాదిజ్ఞుఖములను ఘనధ్వనివోలెన్.

81. సీ. దమయంతి యారథధ్వనివిని యిదిసలు  
రథఘోషమని యనురాగమొంది  
నలునిషధేశుఁ బుణ్యశ్లోకు లోకోప  
కారకుఁ జూడంగఁ గంటింనుచు

ఘనభుజఃజూడంగఁ గాననినాఁడుఁ ద  
 ద్భుజపరిరంభణమునను సుఖముఁ  
 బడయనినాఁడును బ్రాణంబువిడుతునే  
 ననితలంచుచుఁ గమలాయతాక్షి,

ఆ. యారథాధినాథుఁడైవచ్చు ఋతుపర్ణఁ  
 జూచి యప్పుడధికశోకతప్త  
 యగుచునుండెనంత నాఋతుపర్ణుండు  
 భీముఁగానవచ్చెఁ బ్రియముతోడ.

82. న. భీముండును వానింబూజించి యొక్కరమ్యహర్ష్యంబున విడియించిన  
 ఋతుపర్ణుం డప్సరంబున స్వయంవరం బనుశబ్దంబు వినంగానక  
 యాత్తగతంబున.

83. క. ధరణిఁగలరాజులిందె  
 వ్వరు నచ్చినవారులేరు వైదర్భియొరున్  
 వరియింపనంతధర్త్యై  
 తరచరితయెయనుచునుండెఁ దద్దయు లజ్జన్.

84. న. బాహుకుండును రథశాల రథాశ్వంబుల బంధించి రథసమీపంబున  
 విశ్రమించియుండునంత దమయంతీ బాహుకవాహ్నేయులతోడవచ్చిన  
 ఋతుపర్ణుంజూచి విఫలమనోరథయైయుండనోపక కేశినియనుదానిం  
 బిలిచి ఋతుపర్ణునయోధ్యాపతింగా వాహ్నేయు సూతిపుత్రుంగా  
 నెఱింగితి, బాహుకుండనువాఁడెప్పిండో వానియందు నాహృద  
 యంబు కరంబు ముదిలేంబగుచున్నయది. మనపర్ణాదునకుఁ బ్రతి  
 వచనం బిచ్చినవాఁడు వాఁడకావలయు. వానికడకుంబోయి యెఱింగి  
 రమ్మనిపంచిన నదివోయి బాహుకుంగని దమయంతి నీకుశలంబడుగఁ  
 బుత్తెంచె, ఇందుల కేమి కారణంబునవచ్చితిరి అనిన దానికి బాహు  
 కుండిట్లనియె.

85. క. ప్రియమునఁ దమయంతి పున  
స్వయంవరము సేయఁగడఁగి సకలక్షత్రా  
న్వయవీరుల రావించిన  
నయనిధి ఋతుపర్ణుఁ డొక్కనాటన వేడ్కన్.
86. క. వినవె శతయోజనంబులు  
చనుదెంచె నయోధ్యనుండి సరియిందులకా  
తని సారధినైయిటనే  
నునువచ్చితివానితో మనోవేగమునన్.
87. ఐ. నావుడు మాఁడవవాఁడెవ్వఁడనియడిగిన నక్కేళినికి బాహుకుం  
డిట్లనియె.
88. క. నలురథ-చోదకుఁడతఁడ  
త్యలఘుఁడు వార్జ్యేయనాముఁడనవుడు వాఁడ  
న్నలభూపాలకుపోయిన  
వలనిదియని యెఱుఁగునొయన వాఁడిట్లనియెన్.
89. ఐ. వార్జ్యేయుండును నలుపుత్రుల విదర్భేశ్వరునొద్దం బెట్టిపోయి నలు  
రాజ్యభ్రంశంబు విని ఋతుపర్ణుఁ గొలిచియుండె, అతండును నలు  
నెఱుంగఁడు.
90. క. నలుతోనొక్కటచరిగిన  
నలినాయతనేత్రభీమనందనయొండెన్  
నలుఁడొండెఁగాక యెఱుఁగున్  
నలునొరులకునెఱుఁగఁ గారణముగలదె మహిన్.

91. వ. అనిన విని కేళిని యిట్లనియె.

92. సీ. అడవిలో నస్తార్థహారియై దయలేక  
ప్రాణేశ్వరుఁడు దన్నుఁ బొసఁచిన  
నాఁటివస్తార్థంబు నలినాక్షియిప్పుడు  
పరిధానముగఁ బొంసుపటలమలిన  
మగుచున్నతనువుతో ననయంబుజడగొన్న  
యలకావలులతోడనవనితలము  
శయనంబుగా ధర్తచారిణిదమయంతి  
యనఘవ్రతంబుల నాచరించు,

ఆ. చున్నదనిననవిరళోద్ధతబాష్పపూ  
ర్ణంబులైన లోచనంబు లెఱుక  
పడకయుండవదన పద్మంబువాంచితా  
నొండువలను చూచుచుండెనలుఁడు.

93. ఎ. కేళినియును బాహుకుపలుకులు నాకారంబును దమయంతి కెఱిం  
గించిన నది యాతని నలుంగా శంకించి యింకను వానికడకేగుము.  
నాఁడు బుతుపర్ణవంటలవాడట. పచనసమయంబున నానిచరి  
తంబిమ్ముగా నెఱింగిరమ్ము, అని పంచిన నప్పుడ చని కేళిని బాహుకు  
నందున్న దైవమాచుషనిమిత్రాద్భుతక్రియలు సూచివచ్చి దమయంతి  
కిట్లనియె.

94. క. అతని చరితంబుసెప్పఁగ  
నతిమానుషమపగతప్రయాసమదృష్ట  
శ్రుతపూర్వము పరమార్థమ  
యతనిని దైవమనవలయునంబుజనేత్రా.



95. సీ. విసవమ్మత్పణముష్టిఁగొనివాఁడువీచిన  
నందగ్నియుదయించి యందువంట

లమరుసంతకునింధనముల పేక్షింపక

యుడుగక మండుచునుండు మఱియుఁ

గడఁకతోనంజుల్లు గడుగంగ సమకట్టి

జలమపేక్షించుడు సంభవిల్లి

కుంభముల్ నిండిదివ్యాంభఃప్రవాహము

క్షయమగుచుండు నాక్షణమచూడ,

ఆ. నతనికరతలద్వయావమర్దితములై

కందియును మహాసుగంధకుసుమ

తతులు తొంటియట్ల తమకంపువిడువక

యుండునతనితేజమున్నతంబు.

96. ఐ. అనిన విని దమయంతి వెండియఁ గేశినింబిలిచి బాహుకువండిన నం  
జుల్లుదెప్పించి యాస్వాదించి బాహుకునందు నలులక్షణములు  
గలుగుటెఱింగియు నూటడనోపక నానిపాలికిఁ గొడుకునుం గూతు  
నుం గేశినితోడఁ బంచిన నక్కుమారునిఁ గూతుంజూచి

97. ఆ. వశముగాక బొప్పవారియొల్కుచునుండఁ

గొడుకుఁగూతు నెత్తికొనినలుండు

హర్షపులకితాంగుడై నిజాంకతలంబు

నందువారినునిచి యాదరమున.

98. వ. అక్కేశినింజూచి యిక్కుమారులిద్దఱు నాకొడుకునుం గూతునుం  
బోలిన వీరనెత్తికొని దుఃఖించితినిని తన్నేర్పడకుండం బలికి దాని  
కిట్లనియె.

99. క. నీవిటఁబలుమఱువచ్చుచుఁ  
బోవుచునునికిఁగని చిత్తములనొండుగ సం  
భావించురితరజనములు  
కావునరావలవదింకఁ గార్యార్థినివై.
100. స. ఏము దేశాంతరంబుననుండి వచ్చిన యతిథులము, నీకు చూతోడిదేమి,  
అనినఁ గేశనియుఁ గ్రమ్మటివచ్చి బాహుకుమార్ద్రంబంతయు దమ  
యంతికిం జెప్పిననది సంతసించి నిజజనని కిట్లనియె.
101. ఉ. సందియమేల సర్వగుణసంపదఁ జూడఁగ బాహుకుండు  
భూ  
వందితుఁడైన నైషధుఁడనశ్వముదానగు నామనంబునా  
నందముఁ బొందుచున్నది ఘనంబుగ వాఁడిట వచ్చు  
వాఁడొ యే  
నందుల కేగుదాన నొనయంబుగ నానతియిచ్చు నాపు  
డున్.
102. ఏ. అది యప్పుడ భీముననుమతంబున దమయంతియొద్దకు బాహుకు  
రావించిన.
103. క. చనుదెంచియందుదీనా  
సననవిరళపంకమలిసనతగాత్రఁదప  
స్వినినతికృశదమయంతిం  
గనియెసలుం డుదితబాష్పకణకలితముఖిన్.
104. క. దమయంతి నలునివికృతాం  
గముఁజూచియు నతని నన్యుఁగావగవక నె  
య్యమునను లజ్జనుభయసం  
భ్రమమున వివశాత్తయగుచుఁ బతికిట్లనియెన్.

105. వ. విజనంబైన విపినంబున నలసి నిద్రవోయినయబల నతిసాధ్య నను  
ప్రత నగ్ని సన్నిధిం బాణిగ్రహణ విధిలబ్ధయైనదానింబాసి నలు  
నట్లు నిర్దయలై యగిన వారలొరులెవ్వరులేరు.
106. క. సురవరులను మెచ్చక తను  
వరియించిన నన్నుఁ బుత్రవతి నేలొకొచ్చె  
చౌరవిడిచె నాతనికిని  
మృతుణున కేనేమియెగ్గుగావించితిన్.
107. వ. ప్రాణసమానమైన నిన్ను విడువనోడకుండు మనిన యప్పలుకులేల  
మఱచెనో యని శోకతప్తంబైన తనహృదయంబుఁ దడుపుచున్నది  
యునుంబోలె బాష్పధారల నురస్థలంబుఁ దడుపుచున్న దమయం  
తింజూచి దుఃఖాకులుండై నలుండిట్లనియె.
108. తే. కలిసమావిప్రమతినయికష్టవృత్తి  
నట్టియిడుమనుబడితి నేనదిమదీయ  
తపముబలమున దుష్కర్తృదహనమునను  
నష్టమైపోయెనిప్పుడు నన్ను విడిచి.
109. వ. వీనిందులకు నేతదర్శంబువచ్చితి నదియట్లుండై, నన్ను ననురక్తునను  
ప్రతుఁడలంపక యన్యపేక్షం బునస్స్వయంవరంబు రచియించు  
టది కులస్త్రీధర్తంబుగాదు, రాజులనెల్ల నీస్వయంవరంబునకు రావిం  
చుటంజేసికాదె ఋతుపర్ణుండు వచ్చె, అనిన వెఱచి కృతాంజలియై  
దమయంతి యిట్లనియె.
110. తే. నిన్ను రోయంగ విప్రులు నెమ్మినరిగి  
పలికిరెల్లచో నాచేతఁ బలుకఁబడియ  
యందుఁ బర్ణాదుఁడనువిప్రుఁడయ్యయోధ్య  
కేగి ప్రతివచనంబుల నెఱిగె నిన్ను.
111. వ. ఆపర్ణాదువలన నెఱింగినదాననై నిన్నిటరావించు నుపాయంబుఁ  
దలంచి యెల్లి దమయంతి ద్వితీయస్వయంవరంబగునని ఋతుపర్ణు  
కడం బ్రకాశింప నుదేవుండను బ్రాహ్మణుం బుత్తెంచితి.

112. క. నరవరుఁడు నలుఁడుకా కె  
వ్వరు శతయోజనము లొక్కవాసరమున వ  
త్తురు నరులొరులని దీనిం  
బరికింపఁగ వేడి యిట్లు పంచితినధిపా.
113. ఉ. ఏనతిపాపభావమున నెగ్గు దలంపఁదలంపకొండుగా  
నాసతవైరి నీయడుగులంటఁగనోపుదు నట్లయైన న  
న్నీనలినాప్తుఁ డీయనలుఁ డీమృగలాంఛనుఁ డీసురోత్త  
ముల్  
జానువడంగనాక్షణమచంపరె కోపపరీతచిత్తులై .
114. వ. అనుచున్న యవసరంబున నఖిలభూతాంతర్గతుండైన వాయు  
భట్టారకుఁ డెల్లవారునువిన నాకాశంబుననుండి నలున కిట్లనియె.
115. చ. అమలచరిత్రనిట్లు దమయంతిఁ బతివ్రతఁబల్కు దే  
న్యపో  
త్తమవిను దీనియందు విదితంబగు శీలనిధిఁ సుధాం  
శుఁడున్  
గమలహితుండు నేనుఁ దగఁగాచితి మొక్కట మూఁడు  
వర్షముల్  
గొమరుగ దీనిఁజేకొనుము కోమలి నీకనురక్తనావుడున్.
- 116 క. కురిసెమరుద్వచనానం  
తరమున సురపుష్పవృష్టి తడయకమ్రోసెన్  
సురదుందుభి నాదంబులు  
గరము ప్రశస్తముగ వీఁచె గంధవహుండున్.



## ద మ య ం తీ స్వ య ం వ ర ము న ం ద లి

కఠినపదములకర్థము.



- (1) సంగమకారణమాత = కూడికకు హేతువగుదూత. మనోజ్ఞ మనుష్యవాక్యములకొ = మనోహరమైన మనుష్యునియొక్క మాటలవంటి మాటలతో.
- (2) అపార, పారావారపర్యంత, మహీతలంబునందుకొ = దరిలేని సముద్రము వఱకుఁగల, భూప్రదేశమునందు. సర్వగుణ సౌందర్యంబులకొ = సమస్తమైన మంచిగుణములచేతను, చక్కఁదనముచేతను.
- (3) నీ సముజ్జ్వల... ఆవళులు = నీ = నీయొక్క. సముజ్జ్వల, మిక్కిలి ప్రకాశించెడు. రూప = చక్కఁదనము. కాంతివిభవ = కాంతియొక్క సంపద. నిత్య = శాశ్వతమైన. సౌభాగ్య = సమృద్ధి, భాగ్య, అదృష్టము ఆభిజాత్య = గొప్ప కులమందలి పుట్టుక. భద్ర = శుభకరములైన. లక్షణ = గుణులులయొక్క. ఆవళులు = వరుసలు.
- (4) అన్యోన్య శోభాకరంబు = ఒండొరులకుఁ గాంతినిఁ గలుగఁజేయునది. సంతృప్తహృదయ = మిక్కిలి తనివిఁజేందిన మనస్సుగలది.
- (5) దాని, గుణ, రూప, విభవములు = ఆ దమయంతియొక్క మంచిగుణములయొక్కయు, సౌందర్యముయొక్కయు, సంపదలను.
- (6) మనఃప్రభవా, నల, బాధ్యమానలు = మన్తధునియొక్క అగ్నిచేత పీడింపఁబడుచున్నవారలు. విలసన్నవనందనంబులకొ = ప్రకాశించెడు, కొత్తవైన, శృంగారవనములయందు నలినదళంబులకొ = తామరపూరేకులచేతను. ఘనసారపాంసులకొ = పచ్చకర్పూరముయొక్క పొళ్లచేతను. దీర్ఘవాసరనిశలు = నిడుదలైన పగలులును రాత్రులును.
- (7) అన్యోన్యరూప... ప్రీతులు = ఒండొరులయొక్క చక్కఁదనముయొక్కయు, మంచిగుణములయొక్కయు వినికీవలన కలిగిన ప్రేమగలవారలు. అంతఃకరణ... వదన = మనస్సునందలి, ఎడతెగని, మన్తధునియొక్క,

వేడిమిచేత, వర్ణముమాటిన, ముఖముగలది. భయ . . . . . హృదయలు = వెఱపుచేతను, తత్తరపాటుచేతను, క్రమ్ముకొనఁబడిన, మనస్సుగలవారలు.

(9) చారు . . . భోగంబులందుకొ = చారు = రమ్యమైన. విభూషణ = అభరణములయొక్కయు. ఆహార = భోజనములయొక్కయు. విహార = విహరించుటలయొక్కయు. శయ్యా = పాస్సులయొక్కయు ఆసన = పీఠములయొక్కయు. భోగంబులందుకొ = సుఖములయందు. ఉరుగుణాఢ్యులకొ = గొప్పగుణములచేత నిండియున్న.

(10) సంప్రాప్తయశౌవన = పొందఁబడిన వయస్సుగలది.

(11) నానావిషయాధీశ్వరులకొ = పెక్కులైన దేశములకు అధిపతులైనవారలను.

(12) సైన్యస్యందనఘట్టనకొ = సేనలలోని రథములయొక్క అదుముడుచేత.

(13) ధర్మ, పరిపాలన, పరులు = నీతితో, ఏలుటయందు ఆసక్తిగలవారు.

(15) నెయ్యముకొ = స్నేహముతో, కయ్యమ్ములు = యుద్ధములు.

(16) తదాలోకన కౌతుకంబునకొ = తత్ = ఆ స్వయంవరముయొక్క. ఆలోకన = చూచుటయందలి. కౌతుకంబునకొ = కోరికచేత. కనక . . . ఆరూఢులు = కనక = బంగారముచేతను. రత్న = మణులచేతను. రమ్య = మనోహరములైన. విమాన = విమానములను. ఆరూఢులు = ఎక్కినవారలు. అనన్య . . . విభవంబునకొ = అనన్య సాధారణ = ఇతరులయందు లేని. రూప = సౌందర్యముయొక్క. విభవంబునకొ = సంపదచేత.

(17) నిత్యసత్యవ్రత = స్థిరమైన సత్యమే వ్రతముగాఁగల. విదితయశులు = ప్రసిద్ధి కెక్కిన కీర్తిగలవారు. నామధేయకీర్తనములకొ = పేరులచేతను పొగడుటలచేతను.

(18) కృతాంజలి = చేయఁబడిన దోసిలిగల. (నమస్కరించిన)

(19) ఏకార్థసమవేతుకొ = ఒక్కప్రయోజనముతో సంబంధించియున్న. ఉత్సుకుండు = తమిగలవాఁడు.

(20) నిత్యసత్యనిరతుఁగాకొ = స్థిరమైన సత్యమందు ఆసక్తిగలవానిఁగా.

- (21) ఆయుధీయసురక్షితంబు = ఆయుధజీవనులచేత లెస్సగాఁ గాపాడఁబడినది.  
శక్రువచనంబులఁ = ఇంద్రుని మాటలచేత.
- (22) సురకన్యకలయట్టి . . . . . ఆళిచేఁ = సురకన్యకలయట్టి = దేవతాస్త్రీల  
వంటి. సురుచిర = మిక్కిలి మనోహరలైన. శతకన్యకా = పెక్కుస్త్రీల  
యొక్క. ఆళిచేఁ = వరుసచేత. కందర్పశరావిధుఁడు = మన్తధునియొక్క  
బాణములచేత (శరీర) మంతయు గ్రుచ్చఁబడినవాఁడు. ప్రత్యుద్గతలు =  
ఎదురుకొనినవారు.
- (23) అమరేంద్రప్రతిముఁ = ఇంద్రునకు తుల్యుఁడును. సుధారుక్సముఁ =  
చంద్రునితో సమానుఁడును.
- (24) బృందారకమూర్తికిఁ = దేవతాశరీరమువంటి శరీరముగల. మందమంద  
మృదూక్తిఁ = మిగుల తిన్నని మృదువైన మాటలతో.
- (25) మనోవేదనావివర్ధనుండవు = మనోబాధను వృద్ధిబొందించువాడవు.
- (26) ఇంద్రధనదవరుణయములు = ఇంద్రుఁడు, కుబేరుఁడు, వరుణుఁడు,  
యముఁడును.
- (28) అలక్ష్మీతుండను = చూడఁబడనివాఁడును. అవనతేందన = ఎంచఁబడిన ముఖము  
గలది. తద్వచన . . . . . మానస = తద్వచన = అతని మాటలయొక్క.  
శ్రవణ = వినుటవలన. దుఃఖాయమాన = దుఃఖముచెందుచున్న. మానస =  
మనస్సుగలది.
- (29) లోకఖ్యాతకీర్తి = జగమునందు ప్రసిద్ధికెక్కిన కీర్తిగల. అఖిల . . . సార్థం  
బు = అఖిల = సమస్తమైన. ధారుణీనాథ = రాజులయొక్క. సార్థంబుఁ =  
సమూహంబును.
- (30) రజ్జు . . . జలంబులఁ = రజ్జు = త్రాళ్లచేతనైనను. విష = విషముచేతనైనను.  
అగ్ని = అగ్ని చేతనైనను. జలంబులఁ = నీళ్లచేతనైనను.
- (31) విభూతిసమృద్ధులు = విశ్వర్యముచేత నిండినవారలును. ఇద్ధోరుకీర్తులు =  
పరిశుద్ధమైన గొప్ప యశస్సుగలవారును.
- (32) అధమగతులు = తక్కువమార్గముకలవారు. (నరకమును పొందువారు.)



- (33) నయనాంతర్గళిత . . . యుగళ = నయనాంతర్గళిత = కన్నులనుండి జాతిన.  
బాష్ప = కన్నీటియొక్క. ధారా = ధారలతోడ. కలిత = కూడుకొన్న.  
కపోల = చెక్కులయొక్క. యుగళ = జంటగలది. నిరపాయంబు =  
హానిలేనిది.
- (34) నలినదళనేత్ర = తామరపూవుల రేకులవంటి కన్నులుగల దమయంతి.
- (36) సిత . . . హస్త = సిత = తెల్లని. పుష్పదామ = పూలదండలచేత. అభిఞోభిత =  
మిక్కిలిప్రకాశించెడు. హస్త = చేతులుగలది. అమృహూత్సవ . . . నివ  
హంబుఁ = అమృహూత్సవ = ఆ గొప్ప వేడుకయొక్క. దర్శన = చూచుట  
కొఱకు. ఆగత = వచ్చిన. రాజన్య = రాజులయొక్క. నివహంబుఁ = సమూ  
హమును. ఏకాకారులు = ఒక్కతీరగు రూపముగలవారు. ఆత్మరూపధరు  
లరు = తమయొక్క ఆకారములను ధరించినవారలు. పరిదేవనంబు = మొర.
- (37) అనిమిషలోచనంబులును = అప్పపాటులేని నేత్రములును. అస్వేదగా  
త్రంబులును = చెమటలేని శరీరములును. సుగంధికుసుమదామకంబు =  
మంచివాసనగల పువ్వులహారమును.
- (38) బహుశూర్యారావంబులు = పెక్కులైన వాద్యములయొక్క మ్రోతలు.
- (39) జగతీదేవోత్తములు = బ్రాహ్మణశ్రేష్ఠులు.
- (40) పుణ్యాహవాచనంబు = గృహాది శుద్ధికొఱకైన కర్తము. ధూమజాలని బద్ధ =  
పొగగుంపుచేతఁ జుట్టబడినది. నీలాభ్రసంవృతంబు = నల్లని మబ్బుచేతఁ  
గప్పబడినది. బహుపంకనిమగ్న = మిక్కిలి యడుసునందు మునిగినది.  
మృణాళి = తామరతీగ తదీయ . . . . . మధ్యగతంబు = ఆమెదైన కను  
బొమల జంటయొక్క నడిమిభాగమును పొందినది.
- (41) అనపహార్యంబు = అపహరింప శక్యముగానిది.
- (42) తుల్య . . . . . ఆభిజాత్యలు = తుల్య = సమమైన. శీల = స్వభావమును.  
వయః = ప్రాయమును. రూప = సౌందర్యమును. ఆభిజాత్యలు = సత్కుల  
మందు పుట్టుకయునుగలవారు.
- (43) వగఁ — కూరి = చింతనుపొంది.
- (44) భవత్ భ్రాతృసఖుండఁ = నీతోబుట్టువులకు స్నేహితుడను. పుచ్చి  
నఁ = పంపఁగా. అశ్రుజలంబులు = కన్నీళ్లు.

- (47) విదర్భేశుతనయ = భీమరాజుకూతురు. రాజ్యచలేతుడు = రాజ్యమునుండి తొలగినవాడు.
- (48) పద్దనిభంబు = కమలముతో సమానము. విభూత్యర్థంబు = విశ్వర్యము కొఱకు. విధాతృన్రితంబు = బ్రహ్మచేత నిర్మింపబడినది. పాంసుపట లచ్చన్నంబు = దుమ్ముగుంపుచే గప్పబడినది.
- (50) స్వర్ణరత్నమయ యానంబున్ = బంగారుతో జేసిన మణులుచెక్కిన పల్లకియందు. సుతప్రేషితబలంబుతోన్ = కొనుకైన సుబాహుని చేత బంపబడిన సేనతోగూడ.
- (51) మలినార్థవస్త్రమును = మాసిన సగము చీరయును. సువ్రతంబుతోన్ = మంచి నియమముతో.
- (52) భర్తృవియోగాతుర = పెనిమిటితో నెడఁబాయుటచేత పీడనొందినది.
- (53) తదాలోకనవిహీనన్ = అతనియొక్క దరిశనము లేనిదానను. పరలోక కృతావాసన్ = పరలోకమందు జేయబడిన ఉనికిగలదానను.
- (54) నలుమార్గణంబునన్ = నలుయొక్క వెదకుటయందు. ఋజుమార్గులు = సరియగు నడతగలవారు.
- (56) పరిధానము = కట్టువస్త్రము. మిథ్య = అబద్ధము.
- (57) నీకఱపినపలుకులు = నీవు నేర్పినమాటలు. నూలుగద్యాణంబుల జీవితంబువాడు = నూలువరహాల జీతమువాడు. శీఘ్రయానకుశలుండు = త్వరగా గుఱ్ఱముల నడుపుటయందు నేర్పరి దీర్ఘశ్వాసపురస్సరంబుకాన్ = పొడుగు నిట్టూర్పు ముందు కలుగునట్లుగా.
- (58) దోషపుంజంబు = తప్పులగుంపు. దేహాంతరంబునందున్ = మఱియొక జన్మమున. ధర్మరతి = ధర్మమునందాసక్తి.
- (60) విద్యన్నాథ = పండితులలో శ్రేష్ఠుఁడా. సర్వగుణసంపన్నుండవు = ఎల్లగుణములచేత పూర్ణుఁడవు.
- (61) రవిప్రతాపాన్నతున్ = సూర్యునియొక్క తేజస్సువంటి తేజస్సుచేత హెచ్చినవానిని. భాంగాసరినిన్ = భంగాసర రాజుకొడుకైనట్టివాడును.

- (62) రోయన్—పంచి=వెదకఁబంపి. ఎల్లి=తేపు. నీ యశ్వనైపుణ్యంబున్= నీకు గుఱ్ఱములయందుఁగల నేర్పును.
- (63) ఇంతులు=స్త్రీలు. వెడఁగులు=మూఁధులు
- (64) నాకున్—కూర్పున్=నాయెడ స్నేహించును.
- (65) ఆలక్ష్యమాణ శుభలక్షణంబులును = కానఁబడుచున్న మంచి సుడులు గలవియును. వాయువేగంబులును=గాలియొక్క వేగమువంటి వేగము గలవియును. మ్రొగ్గినన్=మందఱికి నొరగఁగా. ఇప్పేదగుఱ్ఱంబులు= ఈ శక్తిలేని గుఱ్ఱములను.
- (66) పవనగతిన్=వాయువుయొక్క నడకవంటి నడకచేత.
- (67) నీహయతత్త్వకౌశలంబు=నీ యశ్వవిద్యయందలి నేర్పును.
- (68) చూచినపొడవులు ఎల్లన్=కనుఁగొన్న (చెట్లుమొదలగు) ఆకృతులన్నియు. దినేశ్వరురథము=సూర్యునియొక్క రథము.
- (69) విస్తయంబున్=ఆశ్చర్యమును.
- (70) శాలిహోత్రుఁడు = శాలిహోత్రుఁడనెడి ఋషి. మాతలి=ఇంద్రుని సారథి. రథహయనీతి=రథాశ్వముల శాస్త్రమును.
- (71) వయోవిద్యావైభవంబులన్ = వయస్సుయొక్కయు, చగువులయొక్కయు, సంపదలచేత. ప్రచ్ఛన్నవృత్తిన్ = రహస్యమైన నడవడికతో. అగణ్య... అలంకృతంబు = అగణ్య = లెక్కపెట్టనలవిగాని. పర్ణ=ఆకుల చేతను. ఫల=పండ్లచేతను. శాఖా=కొమ్మలచేతను. ఆలంకృతంబు=అలంకరింపఁబడినది. విభీతకృతంబున్=తాండ్రచెట్టును.
- (72) ఎల్లవానిన్=అన్నివిషయములను. భిన్నవిషయములు=వేరుపడిన విషయములు గలవారలు.
- (73) ఫలపర్ణసముదాయసంఖ్యన్ = పండ్లయొక్కయు, ఆకులయొక్కయు, గుంపుయొక్క లెక్కను.
- (74) సంఖ్యావిదుఁడు=లెక్క తెలిసినవాఁడు. దుష్కృతశంకవిషముక్తుఁడు=పాపమువలనను, నిందవలనను, విషమువలనను, విడువఁబడినవాఁడు.

- (75) పూర్ణమనఃప్రసన్నుఁడు = నిండుమనస్సుచేత సంతోషించినవాఁడు. అక్షహృదయంబు = అక్షహృదయమను విద్యను.
- (76) అశ్వహృదయంబుఁ = అశ్వహృదయమను విద్యను. పరిగ్రహింపుము = చేకొనుము.
- (77) విహితాంజలి = మ్రొక్కినవాఁడు.
- (78) అహివిషంబుచేతఁ = సర్పవిషముచేత. దగ్ధంతు = కాల్పబద్ధవాఁడను.
- (79) ఆప్రశస్తంబు = మంచిదికానిది. విముక్తుండు = విడువబడినవాఁడు. సాయాహ్నంబునఁ = సాయంకాలమందు.
- (80) ఘనధ్వని వోలెఁ = మేఘముల ధ్వనివలె. ఆప్రోలు = ఆ పట్టణమందు.
- (81) తద్భుజపరిరంభణమునఁ = అతని బుజ్జేములయొక్క ఆలింగనముచేత.
- (82) విడియించినఁ = విడిదిచేయింపఁగా. అత్తగతంబునఁ = మనస్సునందు.
- (83) వైదర్భి = దమయంతి. ధర్మ్యేతచరిత = న్యాయ్యమునకు వేఱైన నడవడిక గలది
- (84) సూతపుత్రుఁ, కాఁ = సూతకులమందు పుట్టినవానిఁగా. ముదితంబు = సంతోషించినది.
- (85) సకలక్షత్రాన్వయవీరులఁ = క్షత్రయవంశమున పుట్టిన శూరుల నెల్లను. నయనిధి = నీతికి స్థానము.
- (86) శతయోజనంబులు = నూతామడలు.
- (87) నలురథచోధకుఁడు = నలునిరథము తోలువాఁడు.
- (90) భీమనదన = దమయంతి.
- (92) ధర్మచారిణి = ధర్మమును ఆచరించునది. పరిధానము = కట్టువస్త్రము. పాంసుపటలమలినము = ధూళిసమూహముచేత మూసినది. అనఘవ్రతంబులఁ = పాపరహితములైన నోములను. అవిరళ . . . పూర్ణంబులు = అవిరళ = దట్టముగా. ఉద్గత = వెలికివచ్చిన. బాష్ప = కన్నీళ్లచేత. పూర్ణంబులు = నిండినవి.

- (93) పచనసమయంబునకొ = వంటచేయునప్పుడు. ఉన్న...క్రియలు= ఉన్న=ఉన్నట్టి. దైవ=దేవసంబంధియు. మానుష=మనుష్యసంబంధియు నగు. నిమిత్త=చిహ్నములను. అద్భుతక్రియలు= ఆశ్చర్యకరములైన కార్యములను.
- (94) అతిమానుషము=మనుష్యశక్తికి మించినది. అపగతప్రయాసము=పోయిన శ్రమముగలది. అదృష్టశ్రుతపూర్వము=ముందు చూడబడనిది, వినబడనిది. పరమార్థము—అ=యథార్థమే.
- (95) ఇంధనములు = కట్టెలు. నంజుల్లు = మాంసములు. దివ్యాంభఃప్రవాహము = మేలైన నీటివెల్లువ. మహానుగంధకుసుమతతులు = మిక్కిలి మంచివాసనగల పూలయొక్క రాసులు. అతని...మర్దితములు=అతని= అతనియొక్క. కరతల=అఱచేతుల. ద్వయ=జంటచేత. అవమర్దితములు= నలపబడినవి.
- (96) ఆస్వాదించి = రుచిచూచి. ఊటడకొ, ఓపక=ఊరటకొ జెందియుండజాలక.
- (97) బాష్పవారి=కన్నీరు. హర్షపులకితాంగుడు = ప్రేమచేత గగుర్పాటు చెందిన దేహముగలవాడు. నిజాంకతలంబునందుకొ = తన యొడిమీడు.
- (98) ఏర్పడక = బయలుపడక.
- (101) భూవందితుడు=భూజనులచే స్తుతింపబడినవాడు. ఐననైషధుడు= ఐనట్టి నలమహారాజు. నయంబు= నీతి.
- (103) అవిరళ .. గాత్రకొ=అవిరళ=దట్టమైన. పంక=అడుసుచేత. మలిన= ముఱికినిబొందిన. నత=వంగిన. గాత్రకొ = దేహముగలది. తపస్వినికొ= దీనురాలిని. ఉదిత...ముఖికొ=ఉదిత=పుట్టిన. బాష్ప=కన్నీటి యొక్క. కణ=బొట్టులతో. కలిత=కూడిన. ముఖికొ=ముఖముగలది.
- (104) వివశాత్త=స్వాధీనముగాని మనస్సుగలది.
- (105) అనువ్రతకొ=అనుసరించిన వ్రతముగలదియు. పాణి...లబ్ధ=పాణి గ్రహణవిధి=వివాహవిధిచేత. లబ్ధ పొందబడినది.
- (106) నిష్కరుణునకుకొ = దయలేనివానికి.

(107) శోకతప్తంబు = దుఃఖముచే తాపము నొందబడినది. ఉరస్థలంబు మును.

గృహతిక్ = కలిపురుషునిచేత ఆక్రమింపబడిన బుద్ధి.  
సదీయతపముబలమునక్, దుష్కర్తదహనమునక్ = నా  
చేత చెడుకర్తములు కాలటచేత.

(109) కులప్రధర్తంబు = పతివ్రతాధర్తము.

(110) రోయక్, కాక్ అరిగి = వెదకుటకుబోయి.

(111) దమయంతీ ద్వితీయస్వయంవరంబు = దమయంతియొక్క పునస్స్వయంవరము. పుత్తెంచితిక్ = పంపితిని.

(112) ఒక్కవాసరమునక్ = ఒక్కదినమందు.

(113) ఆనతవైరి = లోబడిన శత్రువులుగల యోధాజా. ఈ నలినాప్తడు = ఈ సూర్యుడు. ఈ మృగలాంఛనుఁడైన జానువు = అందము.

(114) అఖిలభూతాంతర్గతుండు = ఎల్లప్రాణులలోపల సంసరించువాడు.

(115) అమలచరిత్రక్ = పరిశుద్ధమైన నడితెగలదియును. విదితంబు అగు శీల నిధిక్ = ప్రసిద్ధమైన సదాచారమనెడి నిత్యమును.

(116) మరుద్వచనానంతరమునక్ = వాయుదేవుని మాటవెంటను. సురదుందుఁడే నాదంబులు = దేవతల భేరుల ధ్వనులు. గంధవహుండును = గాలియును వీచెక్ = విసరెను.

